



CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

3 DICEMBRE 2009



ASTA DI DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2009

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-420

ESPOSIZIONE

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 27 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 28 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 29 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pa-

gamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

- 1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".
- 2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.
- 3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.
- 4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.
- 5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.
- 6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.
- 7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.
- 8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.
- 9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.
- 10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.
- 11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.
- 12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.
- 13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.
- 14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12% (con un minimo di € 30) e 1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino.



TORNATA UNICA



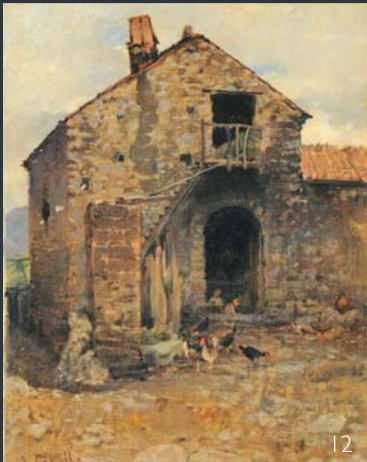
GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2009

Ore 15.00

Lotti 1-420



- 1**
Giovanni Solari (1907-1998)
La staccionata, 1978
tempera su carta, cm 50x65, firmato e datato in basso a destra
€ 700-800
- 2**
Giannetto Fieschi (1921)
Continuità, 1970
olio su tela, cm 80x60, firmato in basso a sinistra
€ 600-700
- 3**
Giuseppe Marino (1916-1975)
San Marco a Venezia
olio su tela, cm 45x80
€ 500-600
- 4**
Nicola Firpo (1911)
Via Puggia
olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a destra
€ 400-500
- 5**
Paul Sebilleau (1847-1907)
Notturmo francese con figure sul pontile
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a destra
€ 500-600
- 6**
Giuseppe Rossi (1876-1952)
Controluce in Liguria, 1936
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra, titolato e datato sul retro
€ 300-350
- 7**
Madeleine Renaud (1900-1968)
Mareggiata
acquerello su carta, cm 42x68, firmato in basso a destra
€ 300-350
- 8**
Giuseppe Pesa (1928-1992)
Lavandaie sul greto di un torrente
olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso a destra
€ 400-500
- 9**
Libero Verzetti (1906-1989)
Ulivi, 1977
olio su tela, cm 40x60, firmato e datato sul retro
€ 900-1.000
- 10**
Angelo Maria Armao (XX secolo)
Boccadasse
olio su cartone telato, cm 50x40, firmato in basso a destra
€ 700-800
- 11**
Rocco Borella (1920-1994)
Ritratto di fanciulla
olio su compensato, cm 47x36, firmato in basso a destra
€ 600-650
- 12**
Achille Carrillo (1818-1880)
Casolare con animali
olio su tela, cm 35x26
€ 800-900
- 13**
Marinetta Di Leo Barberis (1914-1993)
Veduta della costa ligure
olio su tavola, firmato e datato 1943 in basso a destra
€ 400-500
- 14**
Berto Ferrari (1887-1965)
Piazza
olio su cartoncino, cm 40x30, firmato in basso a sinistra
€ 900-1.000
- 15**
Giacomo Picollo (1905-1988)
Modella nello studio, 1935
olio su cartone, cm 50x40, firmato e datato in alto a destra, titolato e datato sul retro
€ 900-1.000
- 16**
Pietro Gaudenzi (1880-1955)
Marinaio con pipa
olio su tela in cornice dorata, cm 46x45, firmato in alto a sinistra
€ 800-1.000
- 17**
Tore Canu (XX secolo)
Figure sulla spiaggia
olio a spatola su tela, cm 70x50
€ 300-400
- 18**
Luigi Bassano (1900-1989)
Vaso di fiori
olio su cartone, cm 50x40, firmato in basso a destra
€ 800-900
- 19**
Carlo Ostrogovich (1884-1962)
Guardando la città, 1921
olio su compensato, cm 70x50, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro
€ 800-900
- 20**
Salvatore Postiglione (1861-1906)
Ritratto maschile con barba, Napoli 1898
olio su tela, cm 67x53, firmato e datato
€ 900-1.000
- 21**
Anonimo del XIX secolo
Giovinetta con palla, 1949
olio su tela, cm 80x60, data e firma di difficile lettura in basso a sinistra
€ 800-1.000
- 22**
Giuseppe Arigliano (1917-1999)
Grotta blu
olio su tela, cm 40x30, firmato in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro
€ 900-1.000
- 23**
Alessandro Sanquirico (1777-1849)
Suore in preghiera
acquerello su carta, cm 27x20, firmato in basso a sinistra
€ 800-900
- 24**
Amerigo Bartoli (1890-1971)
Scorcio di casolare
olio su tela, cm 40x31, firmato e datato 1952 in basso a destra
€ 1.800-2.000



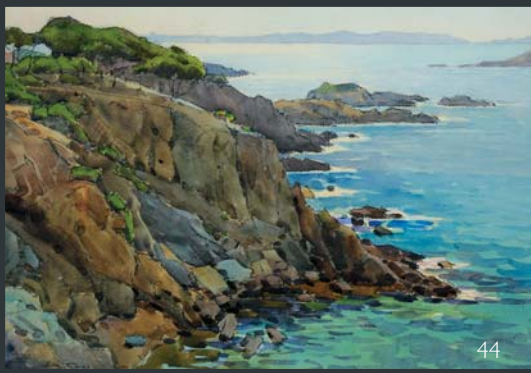
- 25**
Giuseppe Caselli (1893-1976)
Paese dell'entroterra
olio su cartone, cm 35x38,5, firmato in basso al centro
€ 500-600
- 26**
Anonimo del XX secolo
Veduta di Portofino
olio su tela, cm 50x60
€ 300-350
- 27**
Arturo De Luca (1885-1971)
Dalla finestra
acquarello su carta, cm 49x37, firmato in basso a sinistra
€ 300-400
- 28**
Rita Caroggio
Figura femminile, 1825
olio su tela in cornice intagliata e dorata, cm 50x39, firmato e datato in alto a sinistra
€ 350-400
- 29**
Giovanni Solari (Genova 1907-1998)
Bosco ad Arenzano, 1959
tempera su carta in cornice, cm 48x65, firmato e datato in basso a destra
€ 600-700
- 30**
Giannetto Fieschi (1921)
Nella natura, 1971
olio su tela, cm 40x20
€ 300-400
- 31**
Giulio Romano Vercelli (1871-1951)
Natura morta con fiori
olio su compensato, cm 46x59
€ 500-600
- 32**
Giovanni Fasce (1936-2006)
Aprile, Marinai d'Italia, Rapallo
olio su faesite, cm 50x60, firmato in basso a sinistra e sul retro
€ 500-600
- 33**
Eugenio Prati (1847-1907)
Boschetto
olio su tela applicata su tavola, cm 12x18
€ 900-1.000
- 34**
Ezelino Briante (1901-1971)
Scena di mercato
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra e sul retro
€ 900-1.000
- 35**
Carlo Balestrini (1868-1922)
A cavallo lungo i navigli, 1900
olio su cartone, cm 22,5x35, firmato e datato in basso a sinistra
€ 600-700
- 36**
Nicolo Chianese (1898-1971)
Marina
olio su tavola, cm 37x51, firmato in basso a destra
€ 900-1.000
- 37**
Henry Charles Trouville (XIX secolo)
Paesaggio, 1878
olio su tela, cm 38x55, firmato e datato in basso a destra
€ 900-1.000
- 38**
Gerolamo Varese (1860-1935)
Capri, 1904
olio e tempera su cartone, cm 48x68, firma, titolo, dedica e data in basso a destra
€ 600-700
- 39**
Amedeo Merello (1890-1979)
Scogliera a Final Marina, 1946
olio su tavoletta, cm 29x39, firmato e datato in basso a sinistra
€ 500-600
- 40**
Vittorio Capessiero (1836-1891)
Pescatori sul golfo di Napoli
olio su tela, cm 25x38, firmato in basso a destra
€ 700-800
- 41**
Guido Antonio Mantovani (1916)
Vista di Venezia, 1957
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra, titolato, firmato e datato sul retro
€ 800-900
- 42**
Saverio Seassaro (1917)
Scogliere di Nervi, 1966
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra, titolato e datato sul retro
€ 700-800
- 43**
Giovanni Sirombo (1885-1954)
Marina di Prà, 1940
olio su tavola, cm 50x70. Genova - Prà pensieri ed emozioni "La Spiaggia" opera n 7 mostra collettiva "il Mare"
€ 600-800
- 44**
Eugenio Gays (1861-1938)
Veduta costiera
acquarello su carta, cm 38x55, firmato in basso a sinistra
€ 700-800
- 45**
Federico Maragliano (1873-1952)
Paesaggio campestre, 1916
olio su cartoncino, cm 32x43, firmato e datato in basso a sinistra
€ 700-800
- 46**
Hyppolyte Plantet (1829-1882)
Venezia
olio su tela, cm 34x48, firmato in basso
€ 800-900
- 47**
Saverio Seassaro (1917)
La marinella, 1948
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso
€ 800-900
- 48**
Nicolo Chianese (1898-1971)
Erbe secche
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a sinistra, titolato sul retro ed etichetta "Opera scelta dall'autore per essere destinata all'istituto nazionale d'arte"
€ 700-800



34



39



44



35



40



45



36



41



46



37



42



47



38



43



48



49

49
Oscar Saccorotti (1898-1986)

Natura morta con gallinelle, 1964
olio su tela, cm 41x80,
firmato e datato in basso a sinistra
€ 5.000-5.500

50
Louis German (1863-1946)

Veduta della costa azzurra
acquerello su carta, cm 26x40,
firmato in basso a sinistra
€ 250-300



52

51
Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Biancheria al sole
olio su cartoncino, cm 24x18, firmato in
basso a destra
€ 400-500

52
Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Veduta montana con lago
olio su tela, cm 70x100, firmato in basso a
sinistra
€ 2.500-3.000

53
Giuseppe Caselli (1893-1976)

Mareggiata in Liguria
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a
sinistra e sul retro
€ 300-350



56

54
Nicolò Barabino (1832-1891)

Figura femminile
sanguigna su carta, cm 38x26
firmato in basso a sinistra
€ 250-300

55
Gabriele Carelli (1820-1880)

Varenna sul lago di Como
acquerello su carta, cm 15,4x25,4, firmato
e titolato in basso a sinistra
€ 500-600

56
Riccardo Pellegrini (1863-1934)

L'uccellanda dell'Albaigin, 1901
olio su tavola, cm 35x55, firmato in basso
a sinistra e sul retro
€ 3.500-4.000

57

Scuola di Posillipo del XIX secolo

Veduta di Napoli dal mare

olio su tela in cornice, cm 38,5x104

€ 5.000-7.000



57

58

Pietro Sassi (1834-1905)

Scogliera

olio su cartone, cm 15,5x21,5, firmato in basso a sinistra

€ 600-700

59

Franco Miele (1924-1983)

Senza titolo

olio su tela, cm 45x55, firmato in basso a sinistra

€ 200-250



60

60

Guglielmo Baldassini (1885-1952)

Veduta costiera Ligure

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra

€ 4.000-4.500

61

Arturo De Luca (1885-1971)

Geranei sul davanzale

acquarello su carta, cm 48x58

€ 250-300

62

Scuola del XIX secolo

Studio del pittore

olio su tela, cm 46x37, firma di difficile lettura in basso

€ 300-350

63

Scuola Italiana del XIX secolo

Paesaggi con figure e mucche

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 46x60

€ 700-800

64

Riccardo Lombardo (1893-1957)

Regata, 1937

olio su tavola, cm 60x87, firmato e datato in basso a destra

€ 3.500-4.000



64



65

65
Giovanni Bartolena (1866-1942)

Fiori
olio su tavola, cm 33x29, firmato in basso a sinistra
€ 4.000-5.000



68

68
Arturo Dazzi (1881-1966)

Natura morta con pesci
olio su tavola, cm 116x116, firmato in basso a destra
€ 4.500-5.000



66

66
Carlo Follini (1848-1938)

Processione verso Oropa
olio su tavola, cm 27x38, firmato in basso a sinistra
€ 2.000-2.500



69

69
Giuseppe Buscaglione (1868-1928)

Paesaggio alpino
olio su tela, cm 70x100
€ 2.200-2.500

67
Attilio Mangini (1912-2004)

Circo, 1967
tecnica mista su tela, cm 60x47, firmato e datato in basso a destra
€ 500-600

70
Vincenzo Caprile (1856-1936)

Ritratto di Signora
carboncino su carta, cm 31x21
€ 1.000-1.200

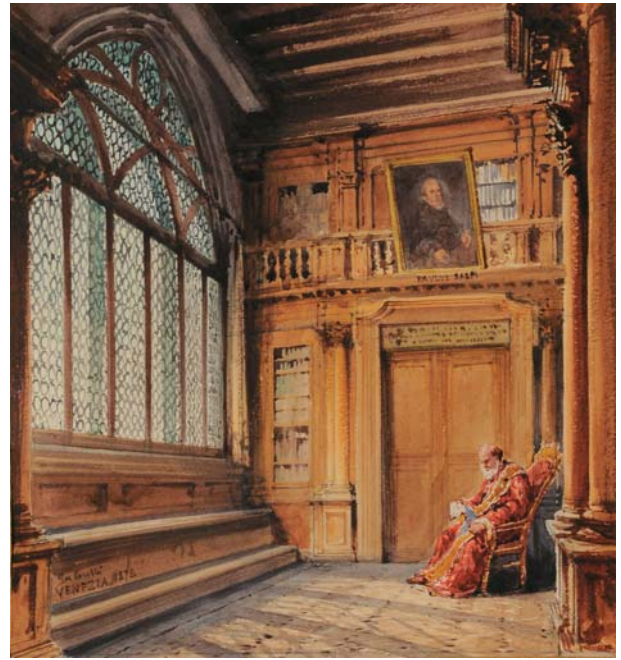


71

71
Salvatore Petruolo (1857-1946)

Pescatori

olio su tavola, cm 31x29, firmato in basso a destra
€ 1.800-2.000



74

74
Gabriele Carelli (1820-1880)

Veduta di interno, 1878

acquerello su carta, cm 27x25, firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.200-1.400



72

72
Silvio Allason (1843-1912)

Costa ligure

olio su tela, cm 90x130, firmato in basso a destra
€ 3.000-3.500



75

75
Eso Peluzzi (1894-1925)

Strada a Novello

olio su tavola, cm 24x34, firmato in basso a destra
€ 2.500-2.800

73
Maurice Legrand (1906)

Fiori campestri

olio su tela, cm 60x50
€ 200-250

76
Adelina Zandrino (1893-1994)

Viandante

olio su compensato, cm 26x25, firmato in basso a sinistra
€ 300-350



78



77

77
Ugo Celada (1895-1995)

Ritratto di Donna
olio su tela, cm 98x77, firmato in basso sinistra
€ 3.500-4.000



79

78
Pietro Dodero (1882-1967)

Ritratto
olio su compensato, cm 70x56, firmato in basso a sinistra
€ 3.500-3.800

79
Vittorio Corcos (1859-1933)

Ritratto di fanciulla, 1903
olio su tela, cm 102x72, firmato e datato a sinistra al centro
€ 7.000-8.000



80

80
Berto Ferrari (1887-1965)

Mattino d'autunno a Nervi, 1934

olio su cartone, cm 40x30, firmato in basso a sinistra
€ 2.000-2.500



81

81
Luigi Rossi (1853-1923)

Calatafimi

olio su tavoletta, cm 35x27, firmato e titolato in alto a sinistra
Attribuzione confermata da Giuliano Matteucci in data 6/6/2006
€ 5.000-6.000



82

82
Vincenzo Irolli (1860-1942)

Frate con bambino

acquarello su carta, cm 37x28, firmato in basso a destra
€ 2.000-2.500

- 83**
Wilhelm Bartsh (1871-1953)
Marina a Nervi
olio su tela, cm 54x66, firmato in basso a destra
€ 600-700
- 84**
Giovanni Fasce (1936-2006)
Novembre, aria di mare alla rotonda
olio su faesite, cm 35x45, firmato in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro
€ 300-350
- 85**
Ezelino Briante (1901-1971)
Paesaggio
olio su tavola, cm 28x38, firmato in basso a sinistra
€ 400-450
- 86**
Carlo Ostrogovich (1884-1962)
Laghetto alpino
olio su cartone, cm 30x50, firmato in basso a destra
€ 400-500
- 87**
Goachin Gautier (1897-1988)
Paggio con levriero e falco
olio su tavoletta, cm 15,5x24, firmato in basso a destra
€ 200-250
- 88**
Filiberto Minozzi (1887-1936)
Hong Kong
acquarello su carta, cm 26x41, sul retro etichetta della Galleria Duomo
€ 200-250
- 89**
Arturo De Luca (1885-1971)
Scorcio di interno e di esterno
due acquarelli su carta, cm 23x27 e cm 36x28
€ 400-500
- 90**
Scuola del XIX secolo
Filatrice
olio su tela, cm 46x36, firmato in basso a destra
€ 350-400
- 91**
Ettore Mazzini (1891-1960)
Monaca, 1930
olio su tela applicata, cm 37x34, firmato e datato in basso a sinistra
€ 300-400
- 92**
Anonimo del XIX secolo
Paesaggio lacustre, 1889
olio su tavoletta, cm 33x50, datato in basso a destra
€ 900-1.000
- 93**
Giuseppe Arigliano (1917-1999)
Mare
olio su tela, cm 50x40, firmato in basso a destra
€ 800-1.000
- 94**
Louis Adami (XX secolo)
Barche nella costa genovese, 1950
olio su tela, cm 60x92, firmato in basso a destra, titolato, firmato e datato sul retro
€ 400-500
- 95**
Giovanni Fasce (1936-2006)
La Foce
olio su faesite, cm 58x79, firmato in basso a destra, autentica di Ada Pisani
€ 400-500
- 96**
Angelo Silvio Galli (1870-1933)
La regata, 1920
olio su tela, cm 78x49, firmato, titolato e datato in basso a destra
€ 800-900
- 97**
Alberto Grosso (1860-1928)
Paesaggio campestre con contadina e casolare
olio su tela, cm 47x68, firmato in basso a sinistra
€ 900-1.000
- 98**
Giuseppe Arigliano (1917-1999)
Mare a Nervi, 1949
olio su tela, cm 40x30, firmato e datato in basso a sinistra
€ 800-1.000
- 99**
Giovanni Quinzio (1832-1918)
Tripudio della vendemmia con putti, 1907
olio su tela, cm 70x117, firmato e datato in basso a destra
€ 700-800
- 100**
Ezelino Briante (1901-1971)
Barche sulla spiaggia
olio su tela, cm 35x45, firmato in basso a sinistra
€ 900-1.000
- 101**
Saverio Seassaro (1917)
Capolungo al chiaro di luna, 1955
olio su tela, cm 56x97, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro
€ 900-1.000
- 102**
Francesco Gioli (1846-1922)
Paesaggio con barche
olio su tavola, cm 13x19, firmato in basso a sinistra
€ 700-800
- 103**
Giuseppe Arigliano (1917-1999)
Nervi, 1960
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a sinistra, firmato, datato e titolato sul retro
€ 800-1.000
- 104**
Giuseppe Casciaro (1863-1945)
Veduta costiera
pastello su cartoncino, cm 19x32, firmato in basso a destra
€ 900-1.000
- 105**
Dina Bellotti (1912)
Castel Sant'Angelo
acquarello su cartone, cm 50x37, firmato e datato in basso a destra
€ 700-800
- 106**
Henry Marko (1855-1921)
Riviera ligure
olio su tela, cm 58x32, firmato in basso a sinistra
€ 900-1.000





107

107
Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Ritratto di vapore al tramonto
 olio su tela 70x100, firmato in basso
 € 7.000-8.000

108
Berto Ferrari (1887-1965)

Nervi
 acquarello su carta, cm 17x25, firmato in basso a destra
 € 500-600

109
Scuola Ungherese del XX secolo

Natura morta con fiori e frutta
 olio su tela, cm 60x80
 € 400-500



110

110
Federico Faruffini (1831-1869)

Interno con figure
 olio su tela, cm 41x50, sul retro etichetta Galleria Pesaro. Attribuzione confermata da Giuliano Matteucci in data 6/6/2006
 € 5.000-6.000

111
Scuola Francese del XX secolo

Dama con maschera
 olio su tela, cm 33x25
 € 200-250

112
Pierre Forest (1881-1971)

Il monte di Portofino, 1928
 olio su tavola, cm 54x64, firmato in basso a destra, titolato e datato sul retro
 € 500-600

113
Scuola Inglese del XX secolo

Marine con velieri
 coppia di dipinti ad olio su cartone, cm 21x29
 € 700-800

114
Cesare Viazzi (1857-1943)

Specchio d'acqua e albereta
 olio su cartone, cm 32x42.
 Cfr: Annuario Allemandi 800-900, pag. 443 (X edizione, 1992-1993), catalogo della mostra "Cesare Viazzi. Il paesaggio: luce e colore", Alessandria (15 marzo-13 aprile 2008, pag. 12). Molinari, Monografia, cat. 282-287
 € 3.000-4.000



114

115

Eugenio De Giacomi (1852-1917)

Scena orientale

olio su tela, cm 82x127

€ 4.500-5.000



115

116

Giacinto Galbiati (1908-1992)

Natura morta, 1964

olio su faesite, cm 60x50, firmato in basso

a destra e datato in basso a sinistra, sul

retro dedica all'amico fraterno Luigi Farina

€ 600-700

117

F. Cristini

Frate

olio su tela, cm 64x36

€ 800-1.000

118

Emil Huenten (1827-1902)

Scorta di prigionieri

olio su tela, cm 60x80

€ 4.500-5.000



118

119

Arturo De Luca (1885-1971)

Paesaggio

acquarello su carta, cm 32x40, firmato in basso a sinistra

€ 200-250

120

Gino Scalatelli (XIX-XX)

Barche da pesca in laguna

acquarello su carta, cm 33x47, firmato e titolato in basso a sinistra

€ 200-250

121

Leon Giuseppe Buono (1888-1975)

Molo con barche e figure

olio su tavola, cm 23x30, firmato in basso a destra

€ 500-700



122

122

Alfio Paolo Graziani (1900-1981)

Natura morta

olio su tela, cm 60x80, firmato in alto a sinistra

€ 1.300-1.500



123

123

Berto Ferrari (1887-1965)

Riva San Elena Venezia

olio su cartone telato in cornice, cm 49x69, firmato in basso a destra

€ 2.000-2.400

124

Anonimo del XIX secolo

Promontorio di Portofino

olio su tavoletta, cm 17x30

€ 350-400



125

125

Henry Markò (1855-1921)

Vedute costiere

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 48x61

€ 2.500-3.000

126

Scuola Francese del XIX secolo

Barche sulla riva

olio su tela, cm 40x60

€ 500-600



127 (uno di due)

127

Leonardo Roda (1868-1933)

Casolare

Marina

coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 21x31

€ 2.500-3.000

128

Scuola del XX secolo

Donna seduta

olio su tavola, cm 46x37, firma di difficile lettura in alto a destra

€ 250-300



129

129

Cipriano Antonio Mannucci (1882-1970)

Natura morta

olio su tela, cm 60x80

€ 900-1.000

130

Emile Joseph Simon (1890-1976)

Paesaggio con castello

olio su tela, cm 38x55, firmato in basso a destra

€ 400-450



131

131
Berto Ferrari (1887-1965)

Mare tempestoso a Nervi, Torre Gropallo, 1947

olio su tavoletta, cm 29x39, firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.300-1.500

132
Eduardo Maria Colucci (1900-1975)

Procida

olio su tela, cm 50x60, firmato e titolato in basso a destra
€ 300-400



133

133
Ugo Flumiani (1876-1938)

Marina con barche

olio su tela, cm 50x65, firmato in basso a destra
€ 1.500-1.800

134
Giovanni Fasce (1936-2006)

Ottobre a Quarto

olio su faesite, cm 60x80, firmato in basso a sinistra e sul retro
€ 400-500



135

135
Leonardo Bazzaro (1853-1937)

Veduta di Venezia

olio su tavoletta, cm 25x36, firmato in basso a sinistra
€ 2.000-2.500

136
Carlo Casati (1889-1965)

Promontorio all'imbrunire, 1950

olio su tela, cm 60x120, firmato in basso a destra, firmato titolato e datato sul retro
€ 300-400



137

137
Pietro Pajetta (1845-1911)

Fiori, 1873

tempera su carta, cm 40x50, firmato e datato in basso a sinistra
€ 2.500-3.000

138
Giorgio Luxardo (1937)

Bagnanti

olio su tavoletta, cm 15x20, firmato in basso a destra
€ 200-250



139
Anonimo del XIX secolo

L'offerta

olio su tela, cm 48,5x30. In basso a sinistra
reca antico numero di esposizione e sul
retro etichetta della Società Promotrice
delle Belle Arti di Torino
€ 5.000-7.000



140
Giacomo Grosso (1860-1938)

Ritratto di nobildonna
olio su tela, cm 135x75
€ 10.000-12.000



141



142



149

141
Abraham Andre Zwahlen
(1830-1903)

Contadini al mercato
 olio su tela, cm 48x75, in cornice
 € 8.000-9.000

142
Lazzaro Luxardo (1865 - 1949)

Veduta della costa di Voltri dal mare
 olio su tela, cm 144x185, firmato in basso a destra
 € 10.000-12.000

143
Scuola Siciliana del XIX secolo

Santa Cecilia
 olio su tela applicata su tavola, cm 98x80
 € 700-800

144
Anonimo del XIX secolo

Montagne innevate
 olio su tela, cm 50x60, firmato in basso a sinistra
 € 350-400

145
Franz Hein (1863-1927)

Donne al bagno
 tecnica mista su carta, cm 84x38, firmato in basso a destra
 € 300-350

146
Leon Giuseppe Buono (1888-1975)

Spiaggia con pescatori e reti
 olio su cartoncino cm 20x28, firmato in basso a sinistra
 € 500-700

147
De Luca

Figura femminile
 scultura in bronzo su base in marmo verde, altezza cm 43
 € 600-700

148
Filippo Massaro (1900-?)

Paesaggio montano con lago
 olio su tela, cm 110x138, firmato in basso a destra
 € 1.000-1.200

149
Achille Tominetti (1848-1917)

Marina ad Arenzano
 olio su tela, cm 60x98, firmato in basso a sinistra
 € 20.000-25.000

150
Charles Fayod (1857-?)

Capolungo
 acquerello su carta, cm 38x28, firmato in basso a destra, sul retro etichetta dell'Atelier de Reliure et Dorure
 € 300-350

151
Ines Dobrilovich (1898-1974)

Marina e gabbiani a Nervi, 1932
 olio su cartone, cm 40x50, firmato in basso a sinistra, titolato e datato sul retro
 € 500-600

152
Saverio Seassaro (1917)

Parco Serra a Nervi, 1986
 olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro
 € 500-600



153

153
Gino Romiti (1881-1967)

Paesaggio lacustre, 1938

olio su compensato, cm 30x40, firmato e datato in basso a destra
€ 1.000-1.200

154
Saverio Seassaro (1917)

Il pescatore Negrin, 1959

olio su tela, cm 40x30, firmato e titolato in basso a sinistra, firmato datato e titolato sul retro
€ 300-400



157

157
Gino Romiti (1881-1967)

Canale

olio su compensato, cm 25x30, firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

158
Anonimo del XIX secolo

Notturmo dell'Abbazia di S. Giuliano

olio su tavoletta, cm 22x33
€ 250-300



155/2

155
Ferdinando Roberto (XIX secolo)

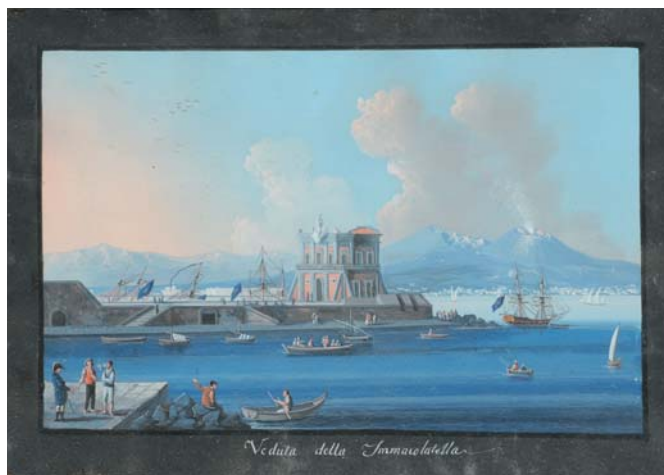
Veduta di Santa Lucia a mare - Veduta della Immacolatella

coppia di gouache su carta, cm 34x47
€ 1.600-1.800

156
Ernesto Giacobbi (1891-1964)

L'uomo che studia

olio su tela, cm 45x35, firmato a sinistra
€ 250-300



155/2

159
Libero Verzetti (1906-1989)

Figura, 1945

olio su tavoletta, cm 28x18, firmato e datato in basso a sinistra
€ 700-800

160
Francesco Di Marino (1892-1954)

Piazza con figure e monumento

olio su tavola, cm 22x31, firmato in basso a destra
€ 400-500



161

161
Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Nervi, 1947

olio su faesite, cm 30x40, firmato, titolato e datato in basso a sinistra

€ 1.300-1.500

162
Giacomo Picollo (1905-1988)

Paesaggio dell'entroterra

olio su tela, cm 49x58, firmato in basso a sinistra

€ 350-400



163

163
Francesco Sartorelli (1856-1939)

Cosasio

olio su cartone, cm 50x70, firmato in basso a sinistra

€ 1.800-2.000

164
Henry Markò (1855-1921)

Paesaggio

olio su tela cm 48x91, firmato in basso a destra

€ 600-700



165

165
Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Nervi, 1948

olio su tela, cm 50x70, firmato, titolato e datato in basso a sinistra. Sul retro timbri della Galleria d'arte Tirodda

€ 1.800-2.000

166
Angelo Ardinghi (1850-1897)

Viale alberato con bambine

olio su tela, cm 32x48, firmato in basso a destra

€ 800-900



167

167
L. Bertini, alias Kaufmann Karl (1843-1902)

Canal grande

olio su tela, cm 47x69, firmato in basso a destra

€ 2.000-2.500

168
Giovanni Lessi (1877-1971)

Interno

acquarello su carta, cm 27x38, firmato in basso a destra

€ 500-600



169

169
Flavetta (XX secolo)

Natura morta con fiori, salver e vaso bianco e blu
olio su tela, cm 107x67, firmato in alto a sinistra
€ 3.000-4.000

170
Anonimo del XX secolo

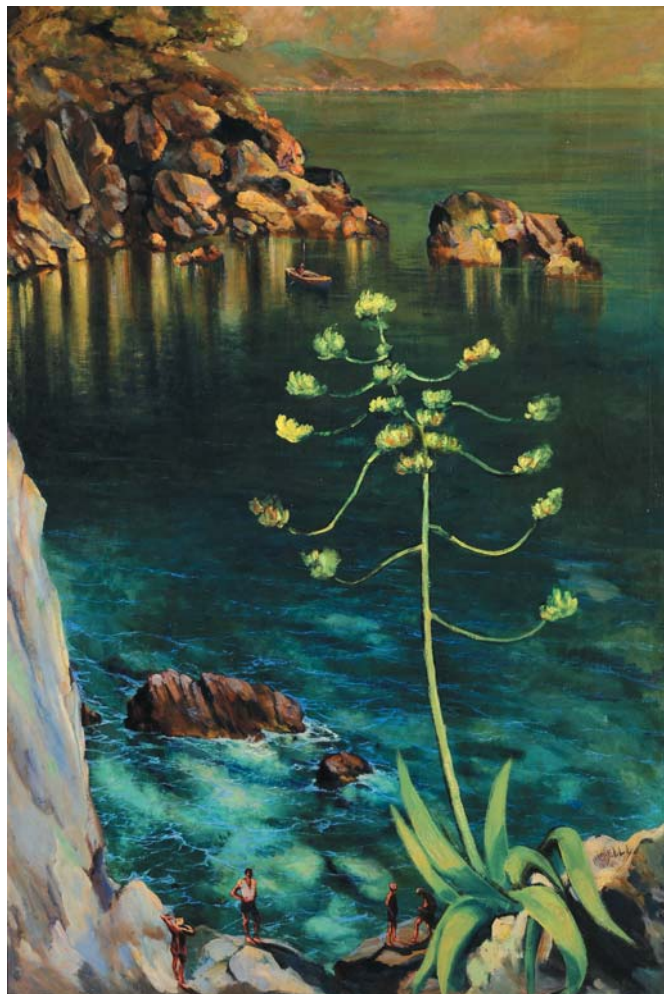
Stabilimento grandi artiglierie
acquarello su carta, cm 31x38
€ 300-400

171
Saverio Seassaro (1917)

Crosa, 1972
olio su tela, cm 50x40, firmato in basso a sinistra, firmato titolato
e datato sul retro
€ 500-600

172
Giuseppe Caselli (1893-1976)

Le Cinque terre
olio su tela, cm 170x115, firmato in basso a destra
€ 7.000-8.000



171

173

Attilio Pratella (1856-1949)

Sul fiume

tempera su carta, cm 20x24, firmato in basso a destra

€ 5.000-6.000

174

Julia Beck (1853-1935)

Veduta costiera

olio su tela, cm 16x36, firmato in basso a sinistra

€ 300-350

175

Seabacher (XX secolo)

Castello Doria a Vernazza, 1924

olio su tela, cm 50x60, firmato e datato in basso a sinistra e titolato sul retro

€ 500-600

176

Federico Maragliano (1873-1952)

Napoli

olio su cartoncino, cm 29x40, firmato in basso a sinistra

€ 300-350

177

Giovanni Fasce (1936-2006)

Calata piloti

olio su faesite, cm 50x40, firmato in basso a sinistra e titolato sul retro

€ 300-350

178

Libero Verzetti (1906-1989)

San Francesco

olio su tela, cm 40x30, firmato in basso sinistra

€ 350-400

179

Salvatore Balsamo (1894-1922)

Ritratto di ragazza

olio su cartoncino telato, cm 33x27, firmato in basso a destra

€ 400-450

180

Cesare Bentivoglio (1868-1952)

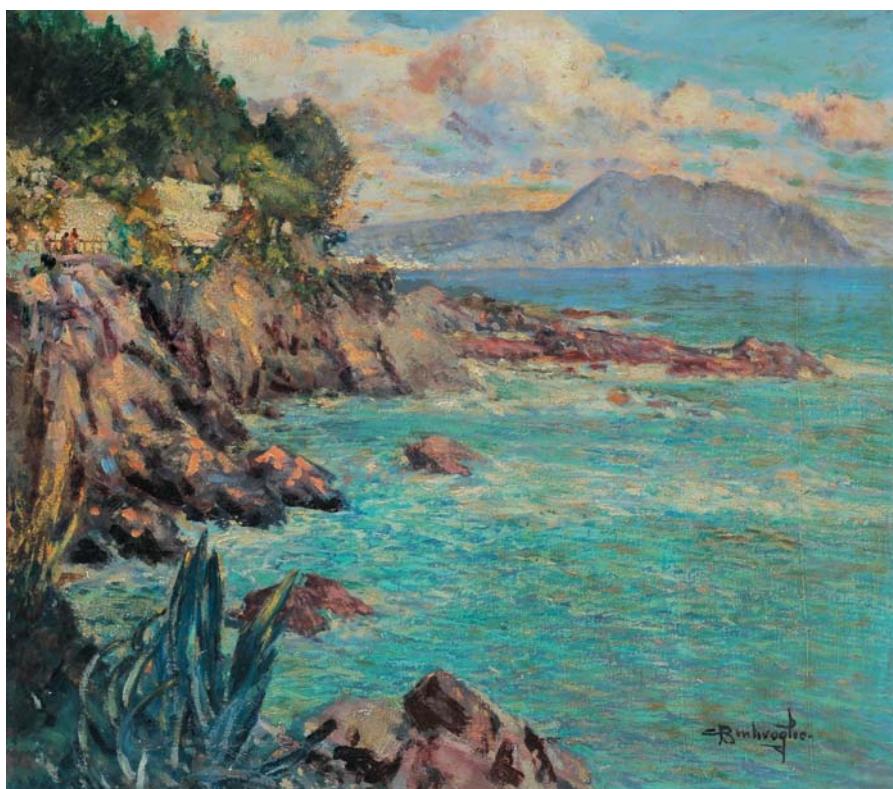
Nervi

olio su tela, cm 70x77, firmato in basso a destra

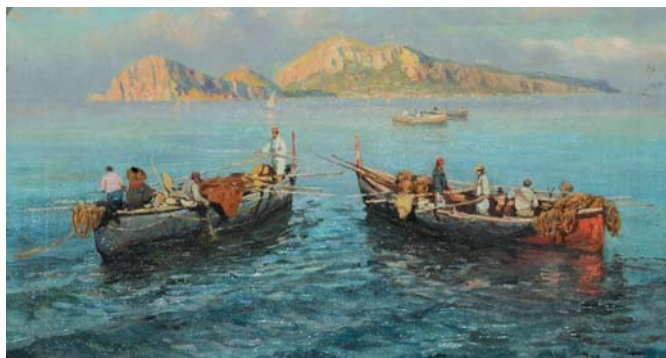
€ 6.000-6.500



173



180



181
Giuseppe Giardiello (1887-1920), attribuito a

Pescatori sul mare di Ischia

olio su tela in cornice dorata, cm 26x40

€ 1.800-2.000



184
Juan Pablo Salinas (1871-1946)

Interno di chiesa

olio su tavola, cm 13x23,5

€ 1.500-1.800



182
Ottorino Campagnari (1910-1987)

Mareggiata a Nervi, 1956

olio su tela, cm 40x80, firmato in basso a destra, titolato e datato sul retro

€ 1.000-1.200



185
Filippo Massaro (1900)

Paesaggio montano con pastorella e mucche

olio su tela, cm 225x110, firmato in basso a destra

€ 1.200-1.400



183
Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Paesaggio

olio su tavola, cm 56x140, firmato in basso a destra

€ 1.000-1.300



186
Luigi Clara (1875-1925)

Trittico raffigurante tramonto

olio su tavola, cm 35x125, firmato in basso a sinistra

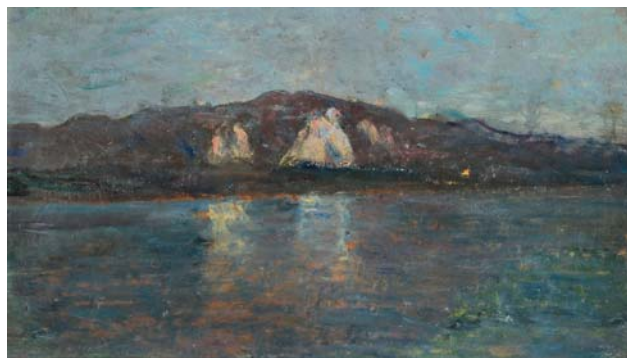
€ 1.300-1.500



187
Alberto Prodocimi (1852-1925)

Barche in laguna

acquerello su carta, cm 27x47, firmato in basso a sinistra. Pubblicato su "Ottocento", catalogo dell'arte italiana dell'800 n°37 edito nel 2008
€ 1.800-2.000



190
Clemente Pugliese Levi (1855-1936)

Riflessi

olio su tavola, cm 25x40. Versione più grande del 1910 è presente alla Pinacoteca di Brera. Autentica su fotografia della Galleria La Finestrella, Canelli e sul retro Etichetta della Galleria Pirra di Torino
€ 1.600-1.800



188
Giuseppe Carozzi (1864-1938)

Fonte purissima

olio su cartone in cornice, cm 25x40, siglato GC in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro
€ 900-1.000



191
Romolo Bernardi (Barge 1876-Torino 1956)

Porto di Genova, 1913

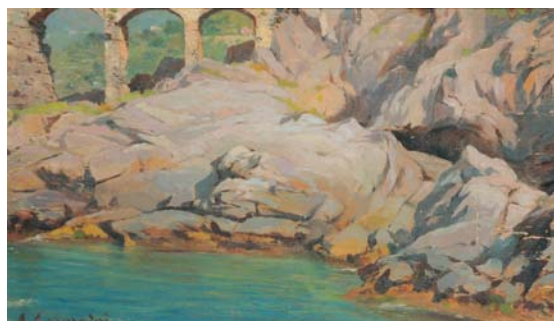
olio su tavola, cm 24x34, firma, titolo e dedica in basso a sinistra
€ 800-900



189
Henry Markò (1855-1921)

Paesaggio

olio su tela, cm 75x120
€ 1.800-2.000



192
Alceste Campriani (1848-1933)

Veduta costiera

olio su tavola, cm 23x38, firmato in basso a sinistra
€ 1.200-1.400



193/3



193/3

193
Francesco Gandolfi (1824-1873)

Tre bozzetti con personaggi
olio su cartoncino, cm 31x22, 33x24 e 23x31 di cui uno con etichetta della galleria d'arte Ranzini di Genova, mostra dei pittori genovesi del XIX secolo
€ 1.500-1.800



193/3



194

194
Severino Tremator (1895-1940)

Angolo di giardino
olio su tela, cm 60x50, sul retro dedica e firma dell'autore (autentica del professor Bruno)
€ 900-1.000



195

195
Oscar Saccorotti (1898-1986)

Mazzo di fiori monocromo
tempera su carta in cornice, cm 63x49, firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200



196

196
Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Neve sul Fasce, 1909
olio su compensato, cm 29x19, firmato e datato in basso a destra
€ 1.300-1.500



197 (due di quattro)

197
Scuola del XIX secolo
Quattro dipinti ad olio raffiguranti personaggi
olio su tela, cm 60,5x20, firmati in basso
€ 1.400-1.600



198

198
Angelo Costa (1858-1911)

Alpini
acquarello su carta, cm 34x16, firmato in basso, autentica di Giovanni Gentile
€ 400-500



200 (uno di due)

200
Giuseppe Falchetti (1843-1918)

Cacciagione, 1882
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 80x32, datati e siglati G.F. in basso a sinistra
€ 1.300-1.500



202 (uno di due)

202
Henry Marko (1855-1921)

Riviera Ligure
coppia di paesaggi ad olio su tela, cm 40x79, firmati sul retro
€ 1.800-2.000

199
Piero Marussig (1897-1937)

Donna in lettura
matita e carboncino, cm 15x23, firmato in basso a destra
€ 600-700



199

201
Giacinto Galbiati (1908-1992)

Natura morta, 1974
olio su tela, cm 60x50, firmato in basso a destra, firmato e datato sul retro
€ 600-700



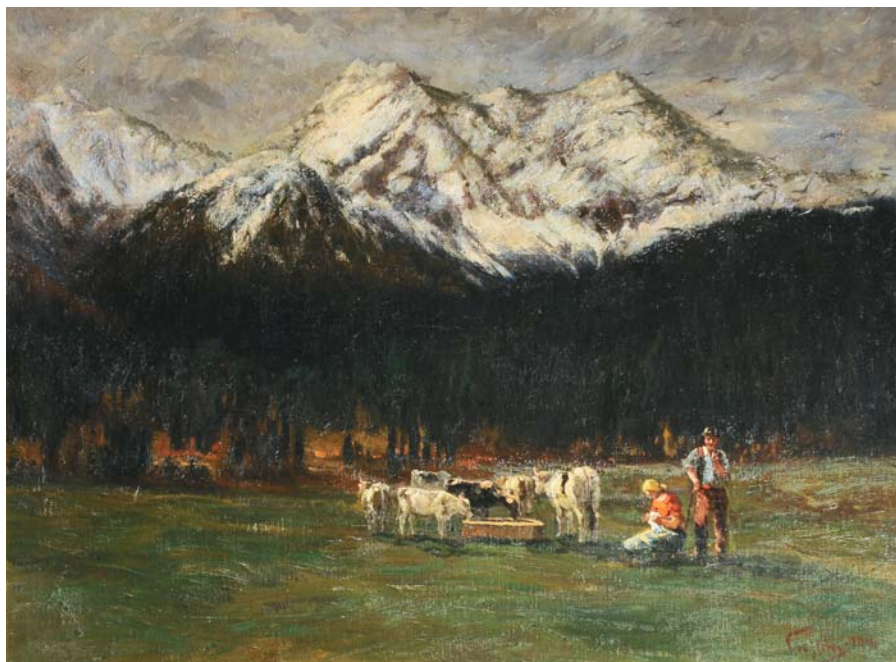
201

203
Lidio Ajmone (1884-1945)

Paesaggio montano
olio su tavola, cm 35x45, firmato in basso a destra
€ 800-900



203



204

Vincenzo De Stefani (1859-1937)

Paesaggio con abbeverata, 1910
olio su tela, cm 83x110, firmato e datato
in basso a destra
€ 2.000-2.500

205

Mario Chianese (1928)

Il disgelo, 1979
olio su cartoncino, cm 20x20, firmato in
basso a destra, firma e titolo sul retro
€ 800-900

204



206

Francesco Di Marino (1892-1954)

Lungomare con figure
olio su tavola, cm 22x32, firmato in basso
a destra
€ 400-500

207

Vittorio Gussoni (1893-1968)

Natura morta
olio su tela, cm 60x70
€ 2.000-2.500

207



208

**Mario Giuseppe Bettinelli
(1880-1953)**

Bagnanti
olio su tela, cm 41x174, firmato in basso a
destra
€ 1.000-1.200

208

209

Achille Vertunni (1826-1897)

Campagna laziale

olio su tela, cm 29x48. Attribuzione confermata da Giuliano Matteucci in data 6/6/2006

€ 3.000-4.000



209

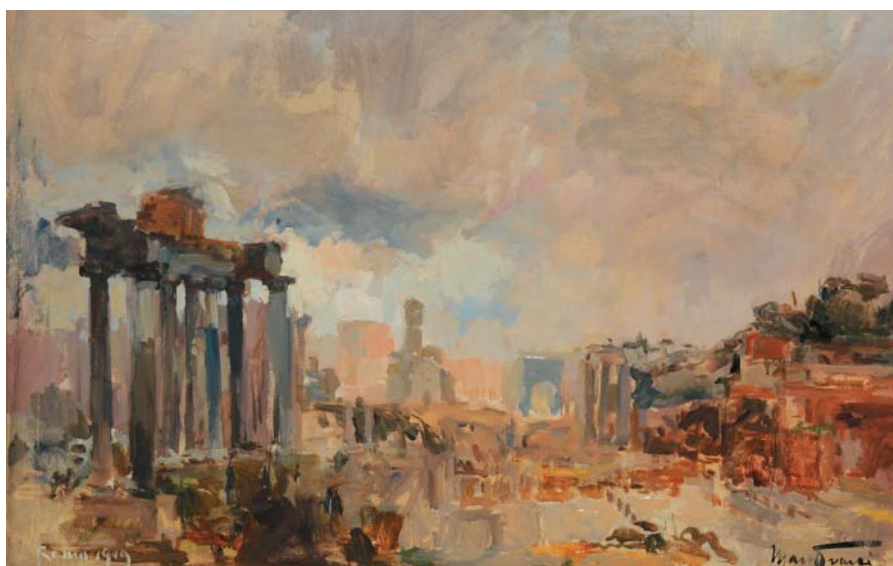
210

Armando Barabino (1883-1970)

Vaso di calle, 1963

olio su carta, cm 60x50, firmato e datato in basso a sinistra

€ 350-400



211

211

Luigi Mantovani (1880-1957)

Roma, 1919

olio su tela, cm 60x90, firmato e datato in basso a destra

€ 1.800-2.000



213

212

Edoardo Gioja (1832-1937)

Paesaggio

olio su cartone, cm 40x62, firmato in basso a destra

€ 400-500

213

Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Mare forza tre a Nervi, 1960

olio su tela, cm 70x100, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato e dedica alla Contessa Ida Maggio sul retro

€ 1.800-2.000



215



214

214

Campos

Il mercante

olio su tavoletta, cm 40x31

€ 900-1.000



216

215

Lucio Tafuri (1941)

Acquaiola

olio su tela, cm 65x55

€ 700-800

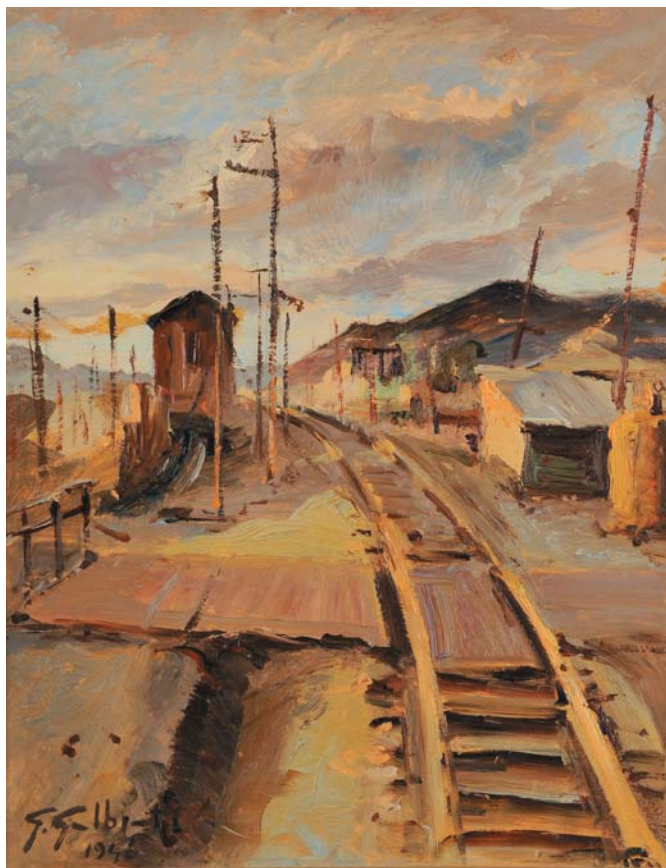
216

Achille Vertunni (1826-1897)

Campagna romana con armenti

olio su tela, cm 41x31, siglato AV in basso a destra

€ 1.800-2.000



217

217
Giacinto Galbiati (1908-1992)

Ferrovia, 1946

olio su tela, firmato e datato in basso a sinistra. Sul retro etichetta della quarta mostra di pittura Premio Golfo della Spezia, Lerici
€ 1.000-1.200



218

218
Girolamo Induno (1827-1890)

Interno con armi

acquarello su carta, cm 22x17, firmato in basso a destra
€ 2.500-3.000



219

219
Giuseppe Cominetti (1882-1930)

Figura seduta ad un caffè

acquarello su carta, cm 30x20, firmato in basso a destra
€ 2.500-3.000



220

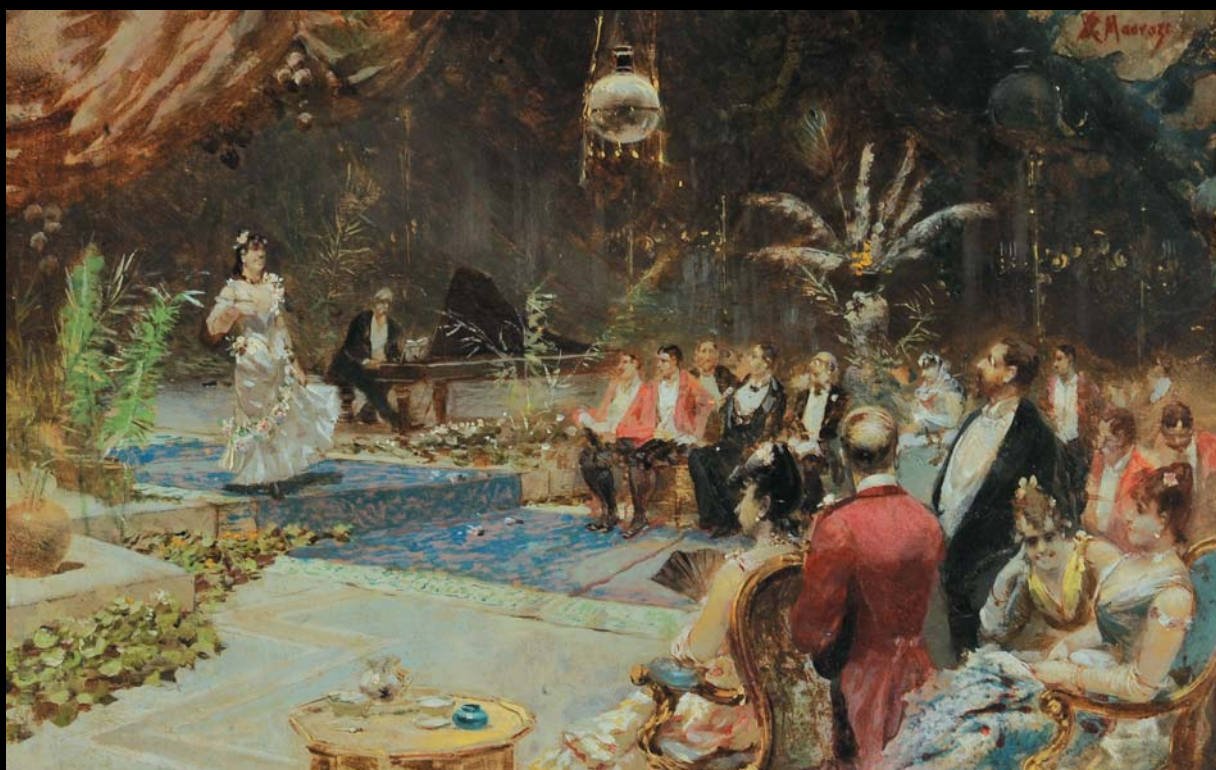
220

Angelo Tommasi (1858-1923)

Ragazzo sul lago di Massaciuccoli

olio su tavola, cm 27,5x54, firmato in basso a destra

€ 12.000-15.000



221

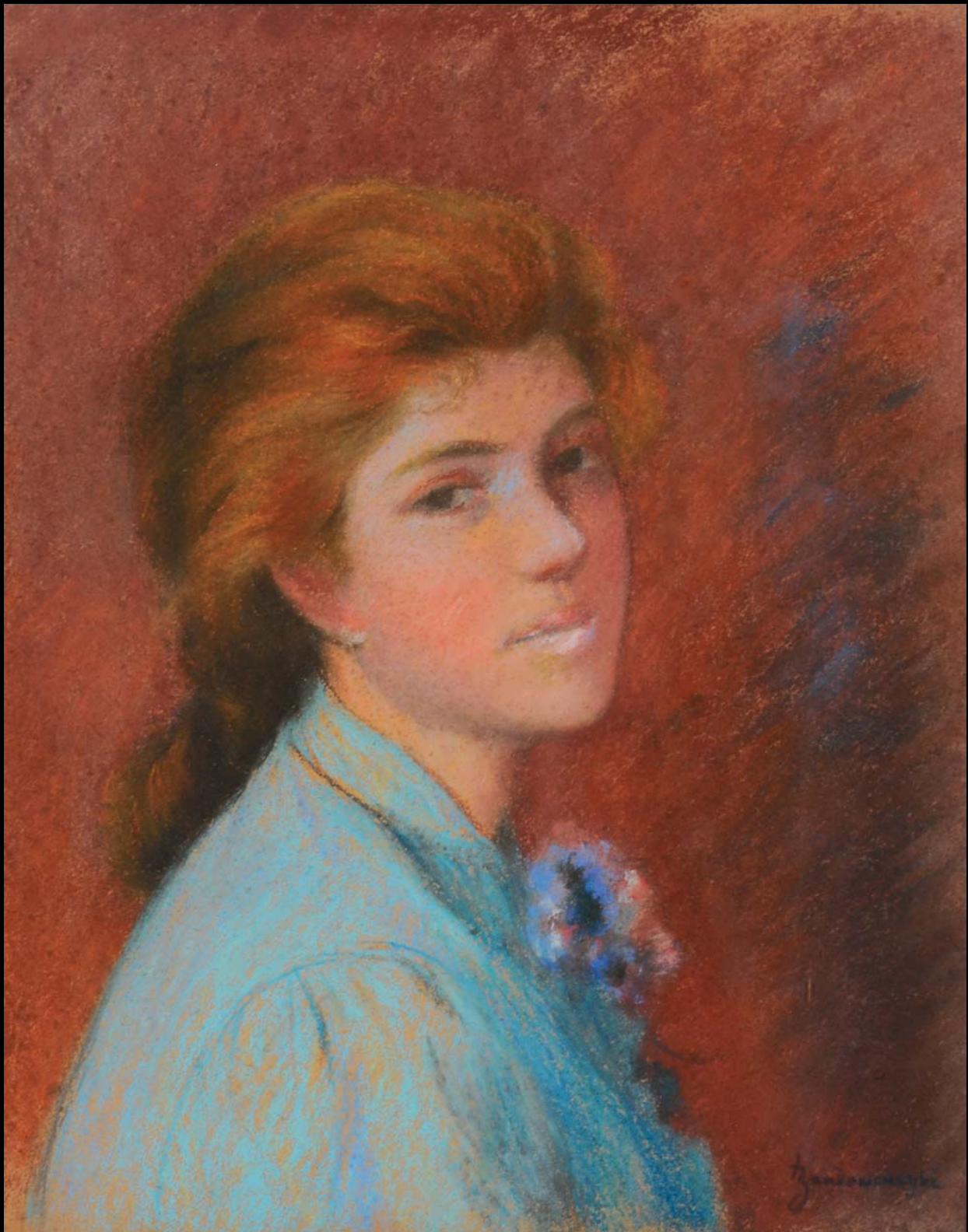
221

Raimundo de Madrazo (1841-1920)

Interno con figure

olio su tavoletta, cm 20x30, firmato in alto a destra

€ 12.000-15.000



222

Federico Zandomenghi (1841-1917)

Fanciulla

pastello su carta, cm 46x38, firmato in basso a destra

€ 25.000-30.000



223

223
Berto Ferrari (1887-1965)

Riviera bella, 1952
 olio su masonite, cm 30x40, firmato e datato in basso a sinistra
 € 1.600-1.800

224
Guerrino Guardabassi (1841-1893)

Donna in abiti tradizionali, 1893
 olio su tela, cm 37x24, in bella cornice coeva. Firmato e datato in basso a sinistra
 € 600-700



225

225
Domenico Valinotti (1899-1962)

Lungo Po alla barriera di Nizza, 1939
 olio su tela, cm 48x60, firmato e datato in basso a sinistra. Autentica della Galleria La Finestrella Canelli, Pubblicato su Novecento Italiano De Agostini, 1998
 € 2.000-2.500

226
Ezelino Briante (1901-1971)

Paesaggio campestre
 olio su tavoletta, cm 26x41, firmato in basso a destra
 € 400-450



227

227
Aurelio Craffonara (1875-1945)

Sanremo, viale Imperatrice
 acquerello su carta, cm 40x56, firmato in basso a destra. Pubblicato in Guida al collezionismo, Craffonara, di Luciano Araghi a pag. 37
 € 2.000-2.500

228

Berto Ferrari (1887-1965)

Ruderi di villa Serra, 1956

olio su masonite, cm 30x50, firmato in
basso a sinistra, datato

€ 1.600-1.800



228

229

Guido Hanset (1910-1992)

Vernazzola, 1977

acquerello su carta, cm 25x30, firmato e
datato in basso a destra

€ 300-350



230

230

Dante Conte (1885-1919)

Nella stalla

olio su tavola, cm 24x30

€ 1.800-2.000



232

231

Scuola degli Inizi del XIX secolo

Piazza Venezia a Roma

incisione su seta, cm 28x48

€ 250-300

232

Pietro Dodero (1882-1967)

Marina a Nervi, 1938

olio su tavoletta, cm 31x37, firmato in
basso a destra, firmato, titolato e datato
sul retro

€ 1.700-1.900



233

Giuseppe Caselli (1893-1976)

Mareggiata, 1932

olio su tela, cm 70x50, firmato e datato in basso a destra
€ 900-1.000

234 Scuola Francese del XIX secolo

Barca in tempesta

olio su tela, cm 26x39
€ 300-350



237

Giuseppe Caselli (1893-1976)

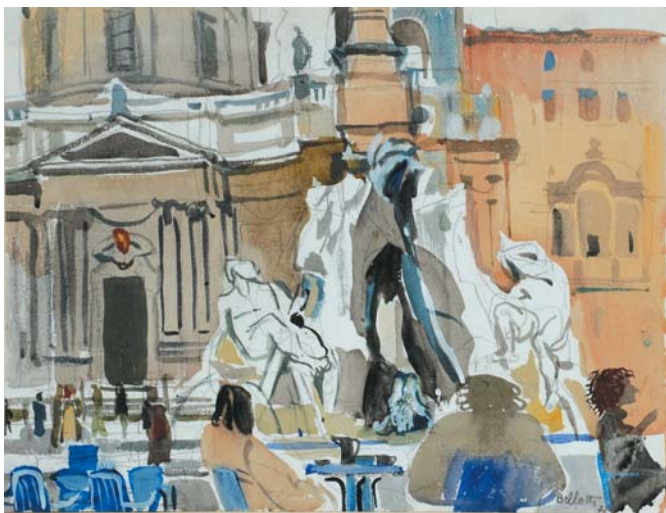
Mareggiata alle Cinque Terre

olio su tela, cm 100x70, firmato in basso a destra
€ 900-1.000

238 Anonimo del XIX secolo

Belvedere sul mare con alberi

olio su tela, cm 23x26 circa, firma in alto a sinistra
€ 400-500



235

Dina Bellotti (1912)

Piazza Navona

acquarello su cartoncino, cm 34,5x27, firmato e datato in basso a destra
€ 1.000-1.200

236 Ignazio Spiridon (1869-1900)

Autoritratto con dedica

olio su tela, cm 50x73, firmato e dedicato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200



239

Ugo Terzoli (1875-?)

Angolo di pescheria, 1923

olio su tavoletta, cm 51x63, firmato e datato in basso a sinistra, dedica sul retro
€ 1.700-1.900

240 Sexto Canegallo (1892-1966)

Testa femminile

disegno a fusain, diametro cm 28
€ 300-400



241

241
Vittorio Cavalleri (1860-1938)

Paesaggio montano

olio su cartone, cm 42x58, firmato e datato in basso a destra
€ 1.300-1.500

242
Anonimo del XX secolo

Spiaggia con ombrelloni

olio su compensato, cm 29x39
€ 300-400



245

245
Giuseppe Casciari (1863-1945)

Veduta costiera

pastello su carta, cm 31x48, firmato in basso a destra e timbro al retro
€ 1.200-1.400

246
Scuola del XIX secolo

Tre acquarelli raffiguranti paesaggi ed architetture, cm 21x29
€ 500-600



243 (uno di due)

243
Filippo Massaro

Paesaggio montano, 1927

Paesaggio montano con baita

olio su tela, cm 110x143 e cm 110x136
€ 1.500-1.800

244
Henry Markò (1855-1921)

Paesaggio campestre

olio su tela cm 49x73, in cornice firmato in basso a destra
€ 500-600



247

247
Anonimo del XIX secolo

Cani

olio su tela in bella cornice dorata, cm 60x76,5, siglato A.D.
€ 800-1.000

248
Giovanni Cavalli (1865-1932)

Fiesole

olio su compensato, cm 17x25, firmato in basso a destra, firmato e titolato sul retro, già collezione Conti Morganti
€ 500-600

249

Nello Giovanelli (1922-1996)

Livorno

olio su faesite, cm 41x41, firmato e datato in basso a destra, firmato e titolato sul retro

€ 300-350

250

Carlo Perindani (1899-1986)

Marina di Capri

olio su cartone telato, cm 35x40, firmato in basso a destra

€ 500-600

251

Anonimo del XIX secolo

Fanciulla con cane

olio su tavola, cm 66x100

€ 400-450

252

Giovanni Bottai (1904-1978)

Spiaggia con gozzi, 1968

olio su tela, cm 40x60, firmato e datato in basso a destra

€ 500-600

253

Carlo Giusiana

(Torino 1884 - Biella ?)

Ritorno dalla pesca, 1910

olio su compensato, cm 31x46, firmato e datato in basso a destra

€ 350-400

254

Dante Conte (1885-1919)

Ritratto

carboncino su carta, cm 29x20

€ 400-500

255

Lazzaro Donati (1926-1977)

Coppia di disegni tecnica mista, cm 35,5x24, firmati e datati

€ 400-500

256

Anonimo del XX secolo

Scorcio di paese

olio su tela cm 29x45, firma di difficile lettura e scritta "Mentone"

€ 500-600

257

Giovanni Panza (1894-1989)

Scena romantica

olio su tavoletta, cm 23x16, firmato sul retro

€ 700-800

258

Amedeo Merello (1890-1979)

Paesaggio, 1939

olio su compensato, cm 48x59, firmato e datato in basso a sinistra

€ 700-800

259

Mario Maresca (1877-1951)

Veduta costiera, 1938

olio su tela, cm 61x92, firmato in basso a destra, firmato e datato sul retro

€ 700-800

260

Aurelio Caminati (1924)

Pazzi in riposo

tempera su carta cm 25x36, firmato in basso a destra

€ 200-250

261

Vincenzo Colucci (1898-1968)

La vela verde

olio su tela, cm 50x60, firmato in basso a destra. Esposto alla esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma nel 1937

€ 700-800

262

Giacomo Piccolo (1905-1988)

Composizione floreale, 1940

olio su cartone, cm 50x58, firmato e datato in basso a destra

€ 800-900

263

Giacinto Galbiati (1908-1992)

Natura morta con uva, 1967

olio su tela, cm 50x60, firmato e datato in basso a destra, firmato, datato e titolato sul retro

€ 600-700

264

Guido Odierna (1913-1991)

Mareggiata in Liguria

olio su tela, cm 60x90, firmato in basso

€ 700-800

265

Vasco Menegozzo (1886-1974)

Marina a Pieve Ligure

olio su tela, cm 30x40, firmato in basso

€ 800-900

266

Giacinto Galbiati (1908-1992)

Nel porto di Santa Margherita L., 1959

olio su masonite, cm 50x60, firmato in basso a sinistra. Sul retro autentica e dedica dell'autore a Beppe Croce (presidente YCI)

€ 800-900

267

Giovanni Bottai (1904-1978)

Piccolo cantiere, 1962

olio su tela, cm 40x50 firmato e datato in basso a destra, firmato titolato e datato sul retro

€ 400-500

268

Ezelino Briante (1901-1971)

Cantiere

olio su cartone, cm 50x60, firmato in basso a destra, firmato e titolato sul retro

€ 900-1.000

269

Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Nervi

olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a sinistra

€ 900-1.000

270

Ezelino Briante (1901-1971)

Camogli, 1955

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro

€ 900-1.000

271

Otto Robert Nowak (1874-1945)

Scogliera ligure, 1914

olio su tela, cm 81x101, firmato e datato in basso a destra, firmato, datato e titolato sul retro

€ 1.400-1.600

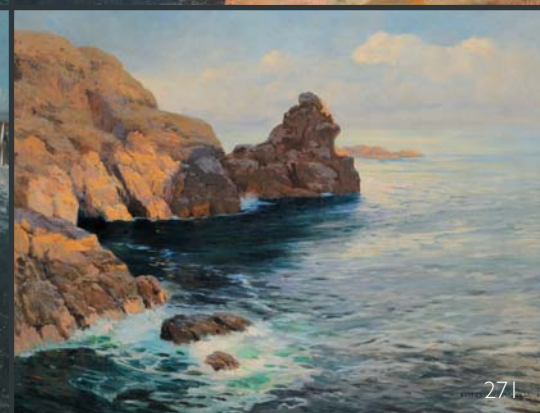
272

Mario Gachet (1879-1981)

Paesaggio con chiostro

olio su cartone, cm 35x45, firmato in basso

€ 900-1.000





273

Giuseppe De Nittis (1846-1884)

Paesaggio bretone

olio su tavola, cm 18x13, firmato in basso a destra, autentica di Enrico Piceni

€ 8.000-10.000



274

Rafael Perez Senet (1856-1926)

Scorcio Veneziano

olio su tavola, cm 61,5x41, firmato in basso a destra

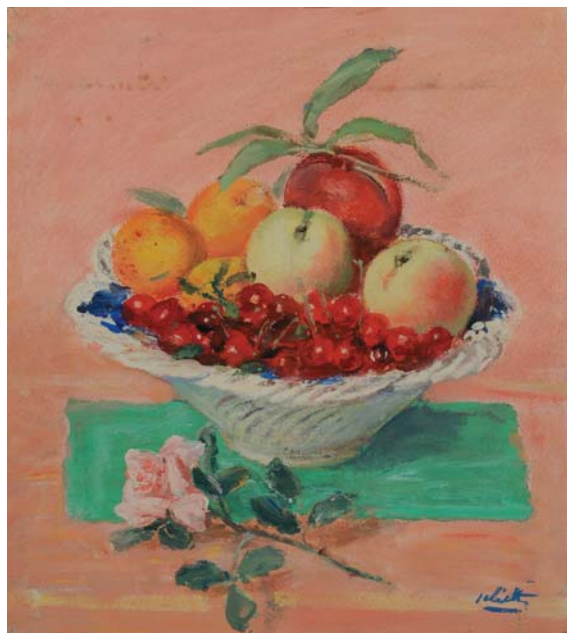
€ 12.000-15.000



275

275
Uberto Salietti (1892-1961)

Natura Morta con arance
 pastello su carta, cm 33x31, firmato in basso a sinistra
 € 700-800



278

278
Uberto Salietti (1892-1961)

Natura morta con frutta
 olio su tela, cm 33x29, firmato in basso a destra
 € 700-800



276

276
Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Passeggiata di Nervi
 olio su tavoletta, cm 29x39, firmato in basso a destra
 € 800-900

277
Alfred Ost (1884-1945)

Paesaggio
 olio su tela, cm 37x48, siglato in basso a destra
 € 350-400



279

279
Tore Canu

Cavalli, 1973
 olio a spatola su tela, cm 80x100, firmato in basso e sul retro
 € 600-700

280
Scuola Nordica del XX secolo

Marina con faro
 olio su cartone, cm 26x36
 € 300-350



281

281
Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)

Uomo con pugnale

olio su faesite, cm 39x34, firmato in basso a sinistra
€ 800-1.000



284

284
Egisto Ferroni (1835-1912)

Saffo

olio su tela, cm 20x24, firmato in alto a destra. Autentica su retro di Eugenio Cappelli che lo ha ricevuto in dono
€ 900-1.000



282

282
Giuseppe Miti Zanetti (1859-1929)

Notturmo veneziano

olio su cartoncino, cm 26x35
€ 700-800



285

285
Ruggero Panerai (1862-1923)

Mucche

olio su tela, cm 39x48
€ 1.500-1.700

283
Paul Sokoloff (1873-1968)

Paesaggio

olio su tela, cm 60x73, firmato in basso a destra
€ 500-600

286
Michele Ortino (1914-1978)

Fiesole, 1946

acquerello su carta, cm 49x35, firmato in basso, dedica sul retro
€ 200-250



289
Pompeo Mariani (1857-1927)

Le Mondine
 olio su tavoletta, cm 24x32, firmato in basso a destra
 € 7.000-8.000

290
Luigi Caputo (1904-1969)

Passeggiata di Bordighera, 1939
 olio su compensato, cm 45x55, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro
 € 800-900

291
Rubaldo Merello (1872-1922)

Angeli
 sanguigna su carta, cm 30x25, siglato in basso a sinistra
 € 500-600

292
Umberto Ongania (1875-?)

Venezia
 acquarello su carta, cm 12x24, firmato in basso a sinistra
 € 500-600

293
Giovanni Filippini

Scena campestre
 olio su tavoletta, cm 22x28, firmato in basso a destra
 € 250-300

294
Evasio Montanella (1878-1940)

La Casaccia
 olio su tela, cm 47x36, firmato in basso a sinistra
 € 500-600

295
Romeo Aglietti (1878-1956)

Paesaggio con portale e glicine
 olio su tela, cm 52x81, firmato in basso a sinistra
 € 400-500

296
Peter Jakob Hartleff (1850-1933)

Marina con pescherecci, 1911
 olio su tela, cm 45x80, firmato e datato in basso a destra
 € 400-500



289

287

287
Cesare Esposito (1886-1943)

Porto di Santa Margherita
 pastello su carta cm 48x58, firmato in basso a sinistra. Pubblicato su "Il valore dei dipinti dell'Ottocento" Alemandi - Torino, anno 2009/2010 pag 353
 € 2.500-2.800

288
Giovanni Bottai (1904-1978)

Porticciolo, 1907
 olio su tavoletta, firmato e datato in basso a destra
 € 700-750



297

Massimo D'Azeglio (1798-1866)

Contadinella alla quale è caduto l'asino in un cattivo passo
olio su tela, cm 235x180, in bella cornice dorata coeva

Il dipinto fu eseguito su commissione del marchese Filippo Ala Ponzone e dalla sua collezione entrato nel 1887 in quella dell'Accademia di Brera e acquistato successivamente dal collezionista milanese Antonio de Vecchi, come risulta dal catalogo dell'esposizione retrospettiva organizzata a Torino nel 1866. Il paesaggio rappresentato è studiato dal vero ed è proprio nella descrizione accurata dei suoi elementi, l'albero rinsecchito dal tronco nodoso, il muschio che lo ricopre, i frutti maturi delle castagne ancora nei ricci, le foglie ingiallite, le piante acquatiche nel torrente, il cielo carico di nubi minacciose che nascondono il sole, che è possibile riconoscere tutte le qualità artistiche che hanno reso D'Azeglio, prima di un letterato e di un uomo politico, un Pittore.

Esposizioni: Mostra dei dipinti di Massimo d'Azeglio, 1866, sala II, n.4; Torino, Galleria Civica d'arte Moderna e Contemporanea, Massimo d'Azeglio e l'invenzione del paesaggio istoriato, 2002-2003, n.90

Bibl.: M.Borghi, Massimo d'Azeglio nella vita e nell'arte, Milano 1949, pag.105 e pag.106; G.Virlogeux, Massimo d'Azeglio, Epistolario (1819-1866), Torino 1989, Vol.II, pag.159

€ 15.000-18.000



298

Plinio Nomellini (1866-1943)

Giovinetta con anfora, 1920

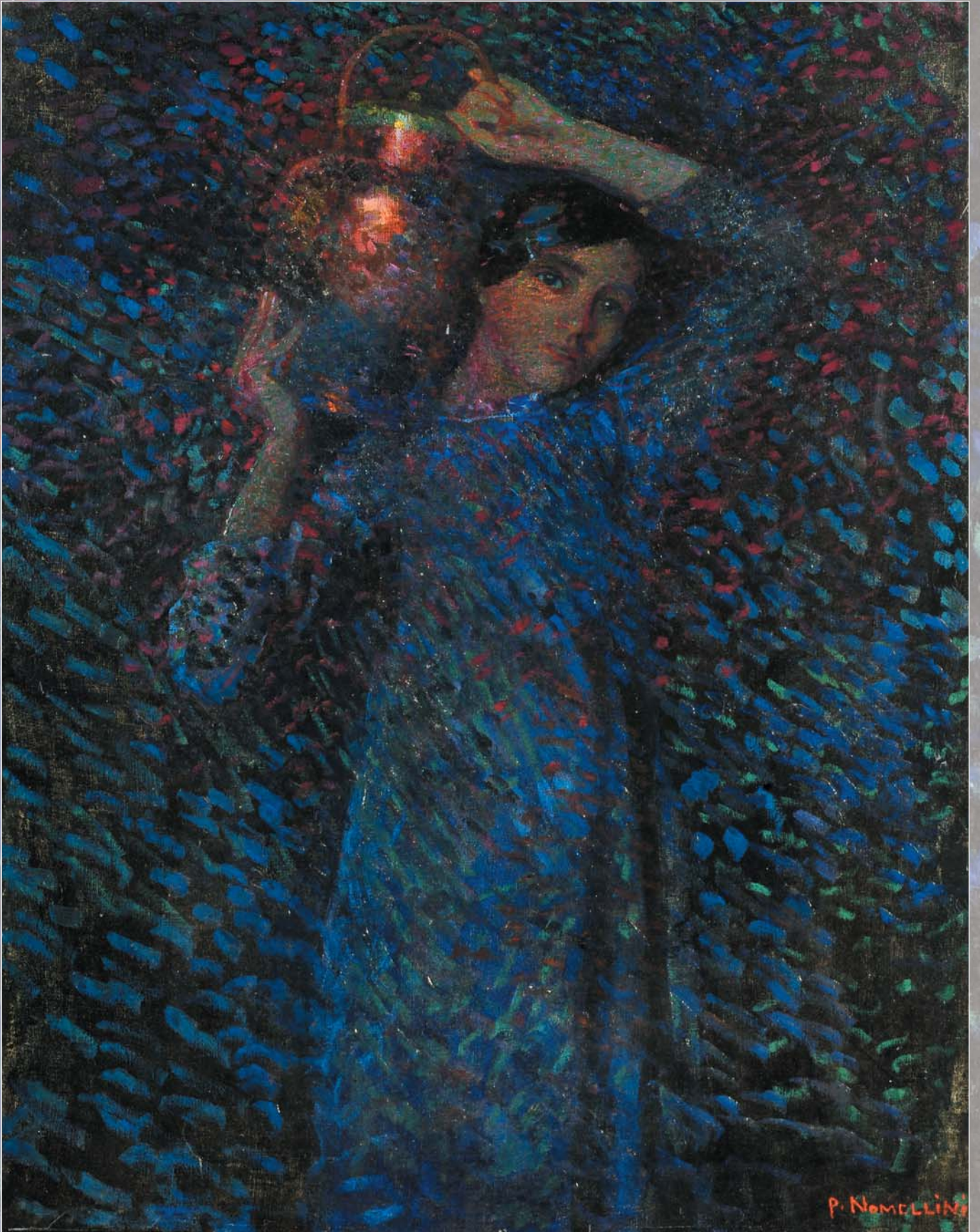
olio su tela, cm 110x88, firmato in basso a destra

L'immagine ha una sua meridiana pienezza, che ben traduce l'attitudine a trasformare il quotidiano nella sfera del mito. Mito della natura, in cui oggetti e figure vedono intensificata la loro fenomenica apparizione nella luce-colore, e la materia assume un'organicità incandescente, al limite di rottura del tessuto ancora naturalistico impressionista che la sostiene. Per questa strada Nomellini giungerà ad opere come *Tra sole e luna* del 1919, in cui il colore attinge un valore decisamente timbrico, disponendosi a tratti, virgole, punti, in un affastellarsi di pennellate che tradiscono la foga espressiva, istintuale e immediata. Questo linguaggio cromatico ben poco ha da spartire con l'antica sperimentazione divisionista degli anni novanta, seppure in un certo senso ne derivi. Si tratta piuttosto di una sorta di riviviscenza fauve, preparata dall'accorpamento di grumi, macchie, segni.

Bibliografia: Gianfranco Bruno Plinio Nomellini 1994, scheda 123 pag. 171.

Cfr.: Gianfranco Bruno, Plinio Nomellini 1994, pag. 30

€ 50.000-60.000





299

Rubaldo Merello (1872-1922)

Fuoco di Spina di Pietro
gesso, altezza cm 25

€ 7.000-9.000



300

Ulisse Caputo (1872-1948)

Cortile a Fez

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 62x74, firmati in basso a sinistra

€ 8.000-12.000



301

301
Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Marina con pescatori
olio su tela, cm 100x58, firmato in basso a destra
€ 7.000-8.000

301a
Paul Seguin Bertault (1869-1964)

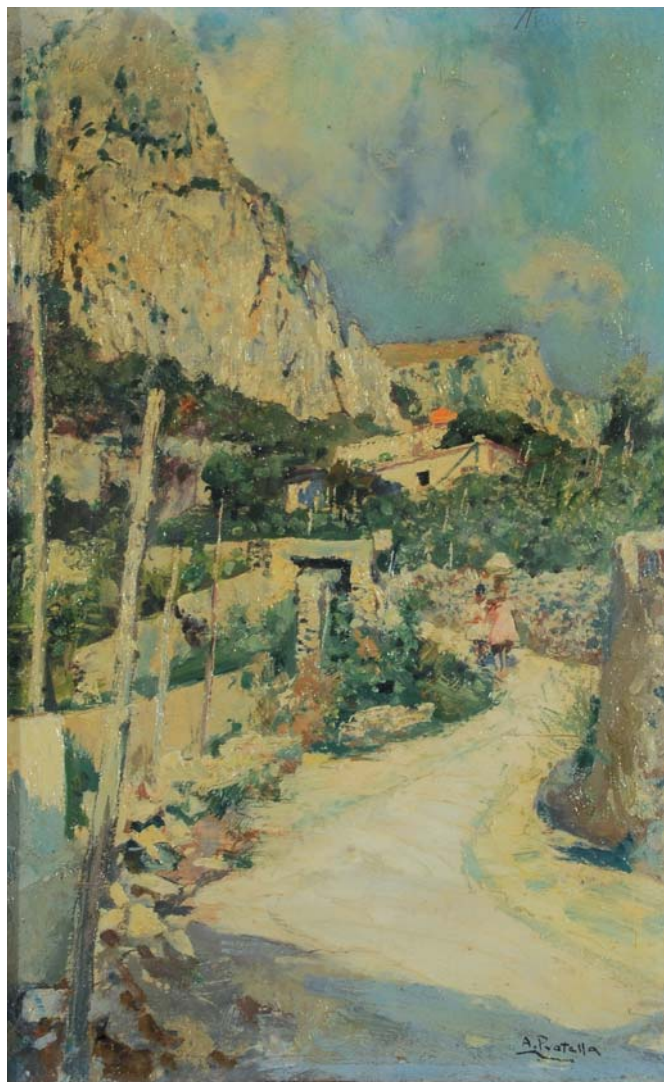
Gatto alla finestra
olio su tela, cm 22x32,5
€ 400-500

302
Giuseppe Lessi (1877-1971)

Crocefieschi
olio su cartoncino telato, cm 26x34, firmato in basso a destra
€ 200-250

303
Attilio Pratella (1856-1949)

Strada di Anacapri
olio su tavola, cm 34,5x24, firmato in basso a destra
€ 10.000-12.000



303

304

Bianca Festa (1802-1884)

Romana, 1836

olio su tela, cm 102x74, firmato in basso a sinistra

€ 1.400-1.600

305

Aurelio Craffonara (1875-1945)

coppia di acquarelli, cm 15x10, disegni preparatori

€ 250-300

305a

L. Rodino

Capri

olio su cartone telato, cm 60x76, firmato in basso a sinistra

€ 500-600

306

Giovanni Fasce (1936-2006)

Pasqua in via Miramare

olio su faesite, cm 50x60, firmato in basso a sinistra e sul retro

€ 500-600

307

Leandro Vaccari (1905-1979)

Vista da Mulinetti, 1946

olio su compensato, cm 50x40, firmato e datato in basso a destra

€ 400-500

308

Zipouli

Strada di Parigi, 1927

olio su cartoncino, cm 33x24, firmato e datato in basso a sinistra

€ 300-350

309

Giuseppe Rossi (1876-1952)

Mareggiata in Liguria

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro

€ 400-450

310

Galileo Chini (1873-1956)

Natura morta

olio su tavoletta in cornice, cm 45x38, firmato in basso a destra

€ 2.500-3.000



303



310



311

311
Giuseppe Raggio (1823-1916)

Bui con carretto
olio su tela, cm 27x40, firmato in basso a
destra
€ 1.300-1.600

312
Scuola Francese del XIX secolo

Donne in preghiera
gouache su carta, cm 33x45
€ 400-500

313
Saverio Seassaro (1917)

Mulattiera a Quinto, 1973
olio su tela, cm 70x50, firmato in basso a
sinistra, firmato, titolato e datato sul retro
€ 400-450



314

314
Donato Frisia (1883-1953)

Veduta del mare da Mulinetti
olio su tela, cm 40x60
€ 1.800-2.200

315
Francesco Edoardo Torsegno (1923)

Chiesa sul mare
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a
destra
€ 200-250

316
Anonimo del XX secolo

Cesto con pesci e stadera
olio su compensato, cm 50x70
€ 400-500



318

317
**Rubaldo Merello (1872-1922),
attribuito a**

Figura maschile
matita su carta, cm 23x28, firmato in
basso a destra
€ 400-500

318
Bartolomeo Bezzi (1851-1923)

Paesaggio lacustre
olio su compensato, cm 32x50
€ 1.800-2.000

319

Scuola Francese del XX secolo

Bagnanti

olio su tela, cm 57,5x60,5

€ 1.000-1.200



319

320

Attilio Mangini (1912-2004)

Paesaggio con figure

tecnica mista, cm 40x59, firmato e datato

in basso a destra

€ 350-400

321

Bruno Semprebon (1906-1990)

Coppia di nature morte

olio su tavoletta, cm 23x17

€ 900-1.000

322

Luigi Gioli (1846-1922), attribuito a

Cavalli

acquarello su carta, cm 26x35, firmato in
basso a destra

€ 500-600



322

323

Aurelio Craffonara (1875-1945)

Allegoria della musica

acquarello su carta, cm 27x20, firmato in
basso a destra

€ 300-350

324

Giovanni Fasce (1936-2006)

Maestrale a Quinto

olio su faesite, cm 60x50, firmato in basso
a sinistra e sul retro

€ 500-600



326

325

**Alberto Helios Gagliardo
(1893-1987)**

Coppia di paesaggi, 1960

olio su compensato, cm 24x14, firmati in
basso a sinistra e sul retro

€ 700-800

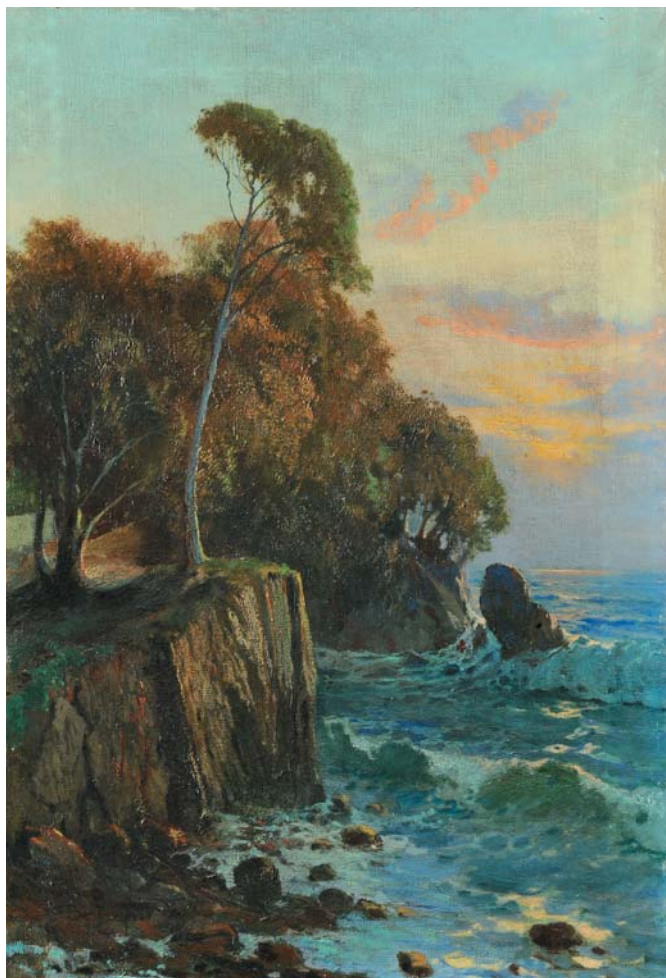
326

M.M. Thomass

Soggetto allegorico, 1907

olio su tela, cm 100x140, firmato e datato
in basso a destra

€ 1.000-1.200



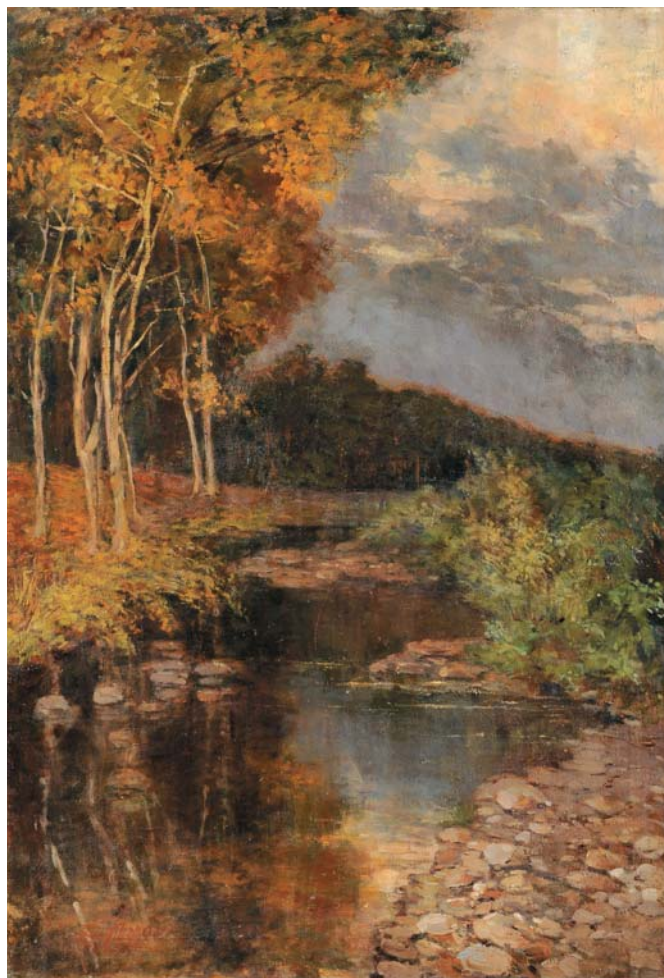
327

327
Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Costa ligure

olio su tela, cm 68x46, firmato in basso a sinistra

€ 2.500-3.000



328

328
Linda Ferrario (1876-1957)

Riflessi

olio su tela, cm 87x125, firmato in basso a sinistra

€ 2.500-2.800



330/2

329
Giacomo Piccolo (1905-1988)

Casa coloniche in Val Pesio

olio su compensato, cm 40x50, firmato in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro

€ 200-250

330
Marceuil, fine XIX secolo

Natura morta con uva

Natura morta con pesche

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 52x66, in cornici dorate coeve

€ 2.500-3.000

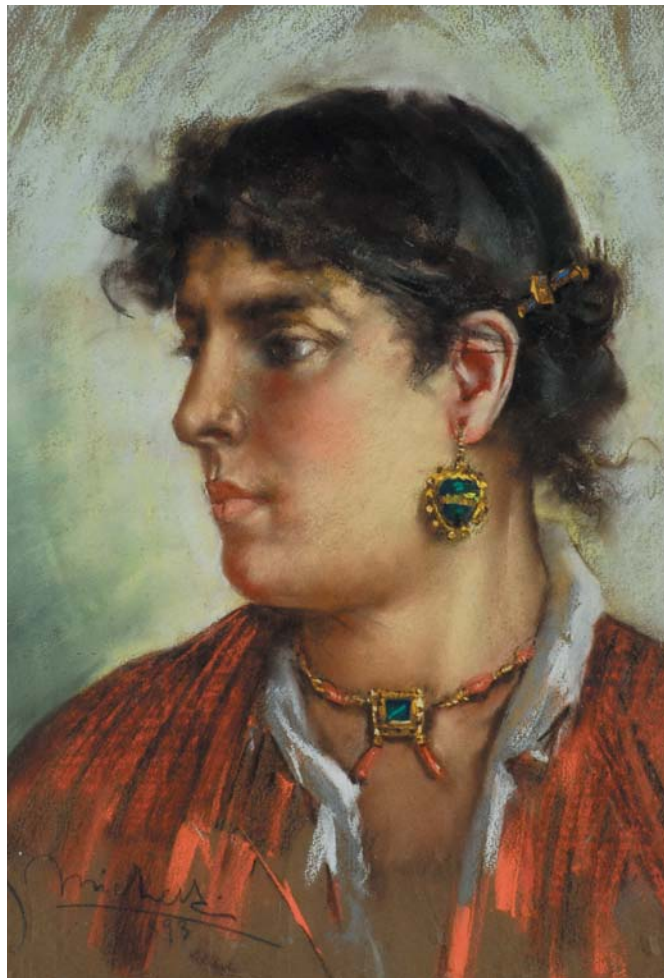


331

331
Suz Daynes Grassot (1884-1976)

Nudo di donna

olio su tela, cm 100x60, firmato in basso a sinistra, in cornice dorata
 € 5.000-6.000



334

334
Francesco Paolo Michetti (1851-1929)

Contadina di Festa, 1893

tecnica mista, cm 50x36, firmato e datato in basso a sinistra. Sul retro etichetta della Galleria Rotta
 € 5.000-6.000

332
Attilio Achille Bozzato (1886-1954)

Figura femminile alla fontana

olio su compensato, cm 70x50
 € 500-600

333
Attilio Achille Bozzato (1886-1954)

Lavandaie

olio su compensato, cm 70x50
 € 600-700



330/2



335/2

335

George Emerick Essig (1838-1926)

Scene marine

coppia di acquarelli su carta, cm 35x70,
firmati in basso a destra

€ 2.500-2.800

335a

Giuseppe Viola (1933)

Vaso di fiori

olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a
destra, autentica dell'autore su fotografia

€ 400-500



337

336

Rodolfo Castagnino (1893-1978)

Maternità, 1931

bassorilievo in terracotta, cm 51x41, fir-
mato e datato in basso a sinistra

€ 1.500-1.800

337

Giorgio Lucchesi (1855-1941)

Veduta della campagna toscana

olio su tela, cm 50x70

€ 2.500-3.000

338

Anonimo del XX secolo

Marina di Nervi

olio su compensato, cm 19x28, firma illeg-
gibile in basso a destra

€ 300-350

339

Giacinto Galbiati (1908-1992)

Marina

olio su tavoletta, cm 23x29, firmato in
basso a destra, sul retro timbro della Gal-
leria d'arte Guidi di Genova

€ 250-300



340

340

Vittorio Nattino (1890-1971)

Nevicata a Torriglia

olio su tavola, cm 38x49, firmato in basso
a destra, in cornice originale. Esposto alla
Prima Mostra di Pittori Liguri Contempo-
ranei, Buenos Aires 1949

€ 2.800-3.300

341

Giacomo Picollo (1905-1988)

Vaso di fiori

olio su tela, cm 70x50, firmato in basso al centro

€ 300-400



335/2

342

**Rubaldo Merello (1872-1922),
attribuito a**

Uomini in piscina

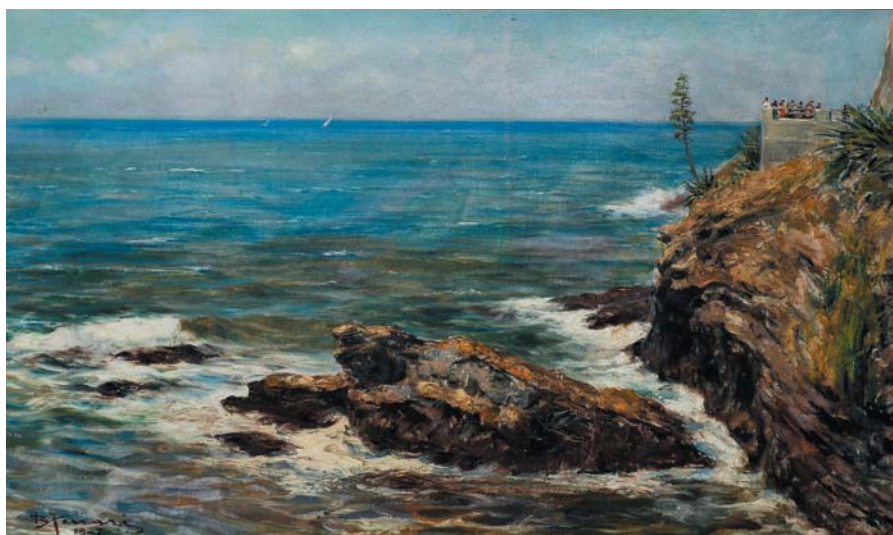
matita su carta, cm 23x28,5, siglato MR in basso a sinistra

€ 400-500

343

Tamburello con figura femminile dipinta, firma di difficile lettura in basso a sinistra, diametro cm 31

€ 200-250



344

344

Berto Ferrari (1887-1965)

Scogliera di Nervi, 1947

olio su tela cm 47x77, firmato e datato in basso a sinistra

€ 2.500-3.000



345

Anonimo del XX secolo

Popolani

olio su cartone, cm 32x44

€ 300-400

346

Renato Cenni (1906-1977)

Paesaggio

olio su tela, cm 50x60, firmato in basso a destra

€ 250-300

347

Luigi Bassano (1900-1989)

Strada di campagna

olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a sinistra

€ 2.500-2.800

347



348



352

348

Andrea Figari (1858-1945)

Porto a sera

olio su cartone, cm 47x68, firmato e datato 1901 in basso a sinistra

Autentica di Gianfranco Buno di Dicembre 2007 che ne esalta la notevole qualità pittorica dove l'artista mette a frutto la sperimentata tecnica "divisionista"

€ 13.000-15.000

349

Enzo Finocchiaro (1912)

Giorno di pioggia

olio su masonite, cm 26x35, firmato in basso a sinistra

€ 200-250

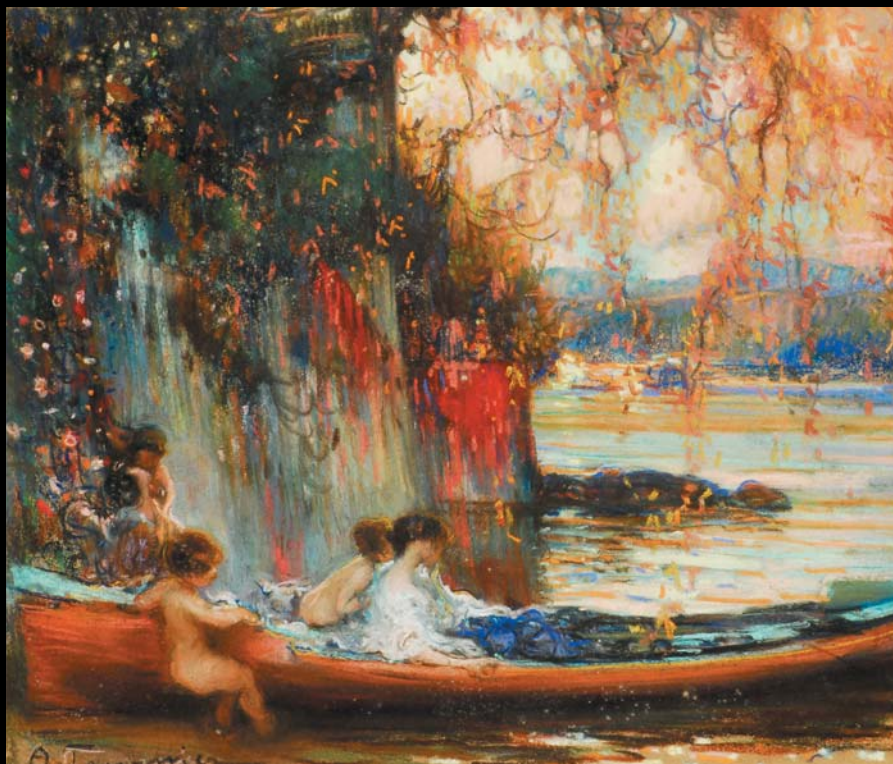
350

Andrea Tavernier (1858-1932)

Barca con dama ed amorini sul lago

pastelli su carta, cm 46x54, in cornice firmato in basso a sinistra

€ 4.000-5.000



350

351

Vittorio Colucci (1935)

Notturmo con marina

olio su tela, cm 50x100, firmato in basso a destra

€ 250-300

352

Amisani

Veduta di Portofino

olio su compensato, cm 90x60, in cornice
€ 10.000-12.000

353

Saverio Seassaro (1917)

S. Fruttuoso, barca da pesca, 1961

olio su tavola, cm 43x33, firmato in basso a sinistra, titolato e datato sul retro

€ 500-600

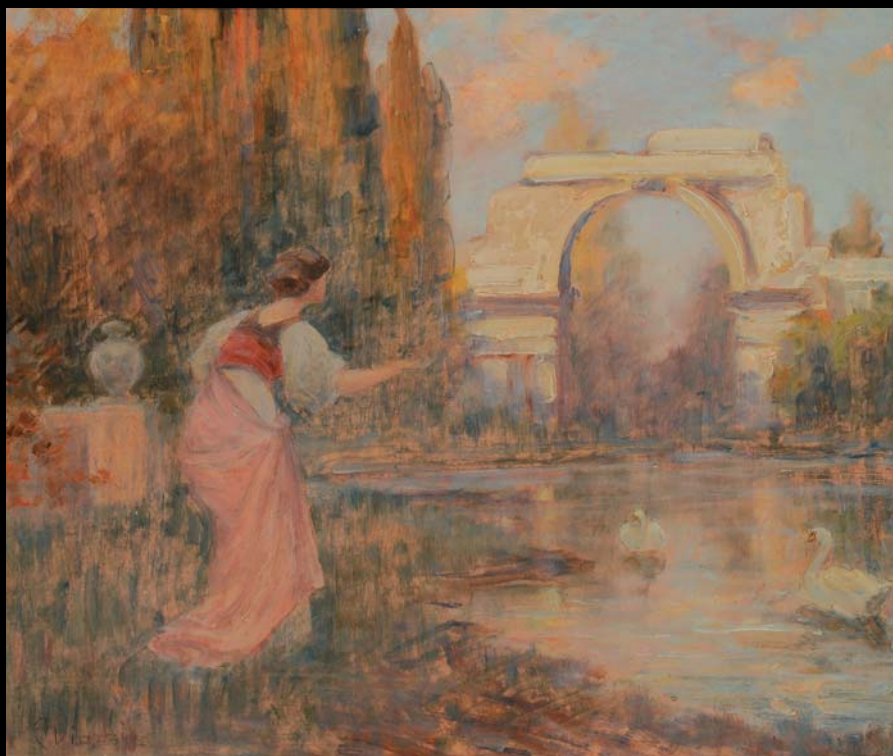
354

Alessandro Viazzi (1872-1956)

Figura con cigni

olio su tavola, cm 35x40, firmato in basso a sinistra, datato al retro 10/3/36. Pubblicato sul catalogo Bolaffi dell'arte italiana n° 35, pag. 494

€ 2.500-2.800



354



355/2

355

Bernardini

Lavoro nei campi

Serata di festa

coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 30x50, firmato in basso a sinistra

€ 500-600

356

L. Mazzuca

Ritratto di nobildonna genovese, 1952

olio su tela, cm 120x60. Firmato in basso a sinistra. Titolato e datato sul retro

€ 400-500



355/2

359

Cornelio Geranzani (1880-1955)

Albero di fico

olio su cartone, cm 40x40

€ 3.500-4.000

360

Anonimo del XIX secolo

San Nicolosio, 1909

matita su carta, cm 31x23, monogramma in basso al centro L.A.F., titolato e datato in basso a sinistra

€ 800-900



357

357

F. Pelosini

Leudi sulla spiaggia

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra

€ 1.500-1.800

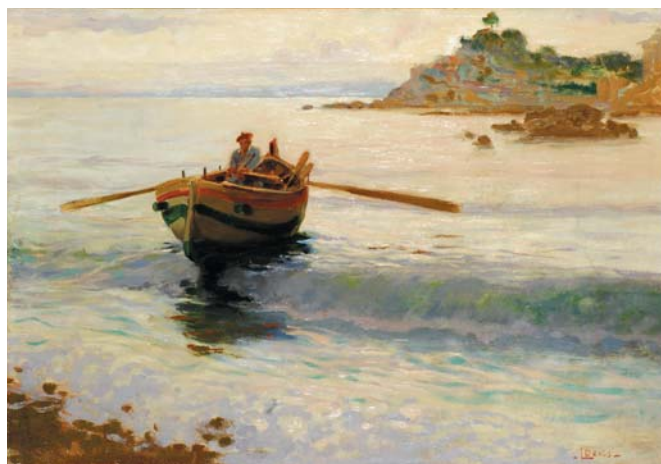
358

Raffaele Collina (1899-1968)

Giovane sul divano

olio su tavola, cm 60x45, firmato in basso a sinistra, al retro firma dell'autore

€ 1.500-1.800



361

361

L. Devis (attivo alla fine del XIX secolo)

Ritorno dalla pesca

olio su tela, cm 40x58, firmato in basso a destra

€ 500-700

362

Mario Marchi

Scogli a Punta Chiappa

pastello su carta, cm 30x20, firmato in basso a destra

€ 300-400



363/2

363

Bernardini

Pastorella con Gregge

Pastorella lungo il fiume

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 30x50, firmati in basso a sinistra

€ 500-600

364

Aurelio Craffonara (1875-1945)

Nove personaggi dei Promessi Sposi

china e matita su carta, cm 10x6,5 cadauno, firmati

€ 300-350



363/2

367

Anonimo del XIX secolo

Fiori nel campo

olio su tavola, cm 23x20, firma illeggibile in basso a destra

€ 250-300

368

Sexto Canegallo (1892-1966)

Angeli

pastelli su cartone, cm 40x44, firmato in basso a destra

€ 500-600



365

365

Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Torre Gropallo di Nervi

olio su tela, cm 49,5x68,5, firmato in basso a sinistra

€ 700-800

366

Vasco Menegozzo (1886-1974)

Tre dipinti ad olio su cartone raffiguranti paesaggi, cm 40x30, firmati in basso a destra

€ 500-600



369

369

Giuseppe Grassis (1870-1949)

Champoluc, 1908

olio su tavola, cm 44x27

€ 800-1.000

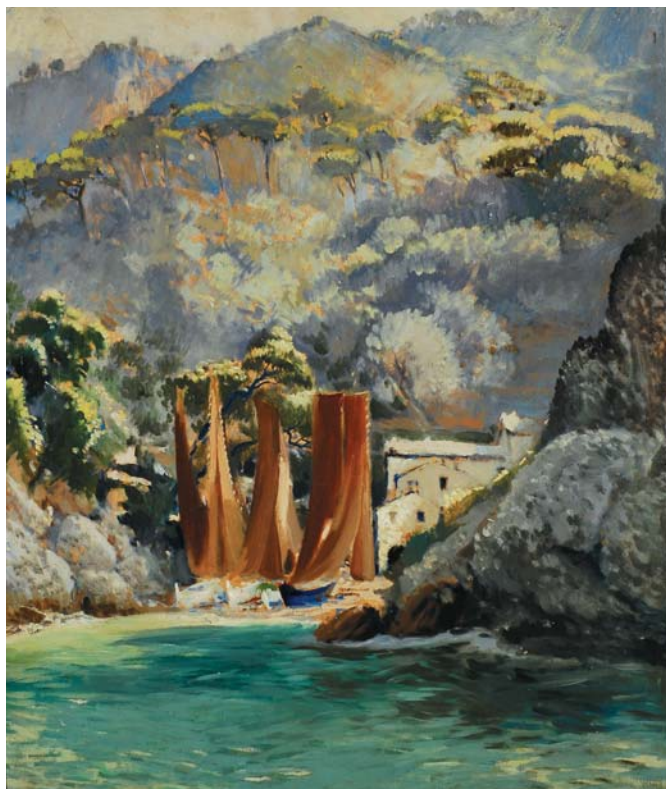
370

Anonimo del XIX secolo

Paesaggi campestri

Coppia di dipinti ad olio su tela, cm 25x35, firma illeggibile in basso a destra

€ 600-800



371

371
Riccardo Lombardo (1893-1957)

Case di San Fruttuoso

olio su tavola, cm 60x50, anni '40

Autenticato al retro da Ugo Lombardo e pubblicato sul catalogo monografico a cura di Arte Casa e altre pubblicazioni

€ 3.500-4.000

372
Saverio Seassaro (1917)

Torre notturna a Nervi

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra, autentica dell'autore sul retro

€ 400-450

373
Giovanni Fasce (1936-2006)

S.Nazaro

olio su faesite, cm 35x45, firmato in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro

€ 300-350

374
Giacinto Galbiati (1908-1992)

Natura morta, 1965

olio su compensato, cm 50x60, firmato e datato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro

€ 600-700



375

375
Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)

Interno

olio su tavola, cm 30x25, siglato in basso a sinistra, dipinto sul retro della tavola

€ 1.200-1.400

376
Max Usadel (1880-1950)

Nervi

olio su tela, cm 50x70, firmato e titolato in basso a sinistra

€ 300-400

377
Leandro Vaccari (1905-1979)

Messa mattutina in Val Camonica, 1936

olio su compensato, cm 42x60, firmato e datato in basso a destra. Sul retro timbro della Galleria d'arte Tirota di Genova

€ 300-400

378
Saverio Seassaro (1917)

Via dei Penco a Nervi, 1967

olio su tela, cm 70x50, firmato e datato in basso a sinistra, firmato, datato e titolato sul retro

€ 400-450



379/2

379
Antonio Zoppi (1860-1926)

Ritratti di bambine

coppia di dipinti ad olio su tela di forma ovale, cm 44,5x37, firmati e datati al centro. In custodia originale con indirizzi dell'artista e del committente
€ 2.000-2.500

380
Saverio Seassaro (1917)

San Rocco di Nervi, 1980

olio su tela, cm 70x50, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro, dedica all'amico Mario datata 2006
€ 400-450

381
Licinio Campagnari (1920-1981)

Valle d'Aosta, catena del Monte Rosa

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra
€ 400-500

382
Alessandro Perico (1898-1969)

Pini sul mare

olio su tela, cm 50x40, firmato in basso a sinistra
€ 300-400



379/2

383
Giuseppe Caselli (1893-1976)

Scogliera

olio su cartoncino, cm 34x24, firmato in basso a destra
€ 500-600

384
Guglielmo Baldassini (1885-1952)

Strada di campagna al tramonto

olio su cartone, cm 24x29, siglato in basso a destra. Al retro firma e titolo
€ 800-900

385
Tina De Strobel (XX secolo)

Mareggiata

acquarello su carta, cm 43x53,5, firmato in basso a sinistra
€ 400-500

386
Emanuele Rambaldi (1903-1968)

Parigi, la Senna, 1951

acquarello su carta, cm 30x43, firmato e datato Paris in basso a destra
€ 1.000-1.200



387

387
Ribet (Renato Berti, 1884-1939)

La Lanterna di Genova

tempera su carta, diametro cm 34, in cornice laccata e dorata
Cfr.: I. Amaduzzi, Renato Berti un pittore italiano a Parigi 1884-1939, Milano ed. ET 2007
€ 2.800-3.200



391

391
Ettore Morteo (1874-1939)

Alba sul greto

olio su tavola, cm 21,5x21, firmato in basso a destra
€ 1.000-1.200

388
Mafalda Perazzo Sidoli

Sestri Levante, 1960

olio su tela, cm 50x70, firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

392
Anonimo del XX secolo

Due suonatori

disegno acquarellato su carta, cm 9x11
€ 120-150

389
Francesco Gonin (1808-1889)

Studio di ragazzo

olio su carta, cm 33x25, firmato in alto a destra
€ 50-100

393
Anonimo del XIX secolo

Paesaggio con mucca

olio su cartoncino, cm 10x15
€ 200-250

390
Anonimo del XX secolo

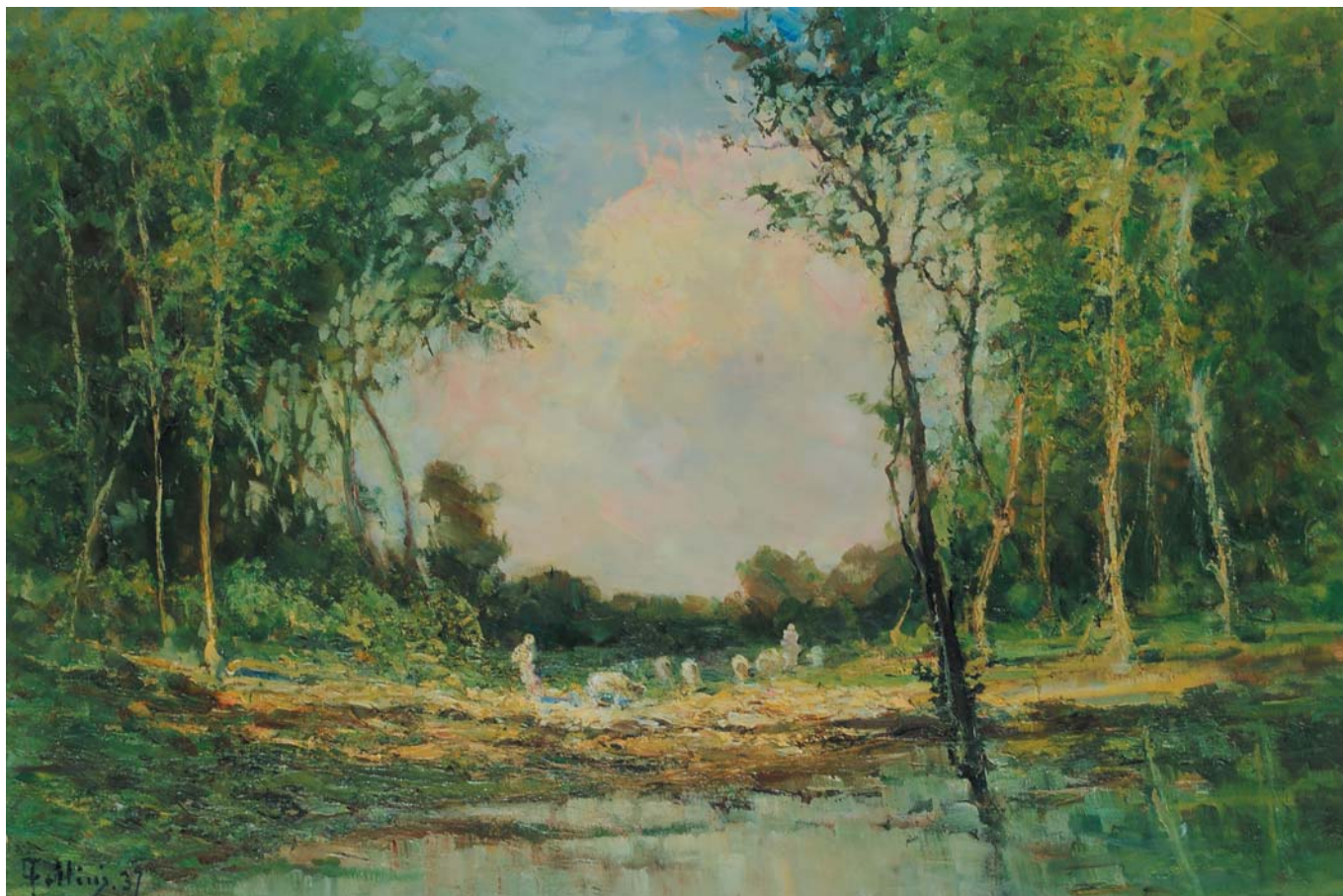
Ritratto di profilo

olio su tela in cornice dorata, cm 27x27
€ 250-300

394
Anonimo del XX secolo

Veduta dei giardini di Santa Margherita

olio su cartone, cm 70x98
€ 80-100



395

395
Carlo Follini (1848-1938)

Paesaggio con figure, 1937
olio su tela, cm 60x89, firmato e datato in basso a sinistra
€ 5.000-6.000

396
Pesenti

Lago Maggiore, 1961
olio su tela, cm 60x70, firmato e datato in basso a destra, titolato e dedicato sul retro
€ 80-100

397
Saverio Seassaro (1917)

Capolungo controluce, 1973
olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a sinistra, titolato e datato sul retro
€ 400-500

398
Leckell Bocca

Soldati al ritorno
olio su masonite, cm 54x65, firmato in basso a destra
€ 180-200

399
Georg Lemm (1867-1940)

Nervi prima del porticciolo
olio su tavoletta, cm 21x31, firmato in basso a destra
€ 200-250

400
F. Nezzo

Palazzo veneziano
olio su tela applicata su tavola, cm 48x64, firmato in basso a destra, firmato e dedicato sul retro
€ 180-200

401
F. Nezzo

Chioggia, 1951
olio su tela applicata su tavola, cm 48x64, firmato in basso a sinistra, firmato, datato e dedicato sul retro
€ 180-200

402
Anonimo del XIX secolo

Paesaggi campestri
coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm 10x18, firma di difficile lettura in basso a sinistra
€ 500-600



403

403
Armando Spadini (1883-1925)

Figure

disegno a china, cm 12,5x19
€ 900-1.000



406

406
Berto Ferrari (1887-1965)

Spiaggia alla Bagnara

olio su masonite, cm 30x40, firmato e datato 1957 firmato in basso a sinistra
€ 1.400-1.600



404

404
Giulio Cervi (1854-1893)

Dama sul divano

acquarello su carta, cm 38x55, firmato e datato 1886 in basso a sinistra
€ 1.200-1.500



407

407
A. Costa

Veduta costiera

olio su tela applicata su cartone, cm 25x40,
firmato in basso a sinistra
€ 1.500-2.000

405
Max Chotiau (1881-1968)

Giovane ragazza con fiori

olio su tela, cm 73,5x58, firmato in basso a destra, etichetta con titolo sul retro
€ 1.000-1.200

408
Pietro Scoppetta (1863-1920)

Figura femminile a passeggio

pastello su carta, cm 33x20, firmato in basso a destra
€ 1.800-2.000



409

409
Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Portofino

olio su tela, cm 40x50, siglato in basso a destra, titolato, firmato e datato sul retro

€ 1.000-1.200



412

412
Giacomo Varese (1809-1892)

Veduta del porto di Genova

pastello su cartoncino, cm 43x62, firma in basso sinistra

€ 700-800



410

410
Nicolo Chianese (1898-1971)

Marina con scoglio

olio su cartoncino, cm 30x49, firmato in basso a sinistra

€ 400-500



413

413
Giovanni Fasce (1936-2006)

Veduta della Foce

olio su masonite, cm 60x80

€ 800-1.000

411
Cesare Bentivoglio (1868-1952), attribuito a

Scogliera con paese

olio su tavola, cm 25x31, firmato in basso a sinistra

€ 800-1.200

414
Cesare Bentivoglio (1868-1952), attribuito a

Scogliera con pescatore

olio su tavola, cm 25x37, firmato in basso a destra

€ 800-1.200



415

415
Pieretto Bianco (1875-1937)

Vaso di fiori

olio su tela, cm 82x65, firmato e datato
Roma 1932, firmato e datato sul retro
€ 1.300-1.500



417

417
Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Ulivi sul mare

olio su tela, cm 60x50, firmato in basso a
sinistra
€ 600-800



419

419
Beppa Figari Parodi (1866-1953)

Natura morta

olio su tavoletta, cm 37x28, firmato in
basso a destra
€ 600-700

416
E. Ascheri

Camogli

olio su tela, cm 40x28, firmato in basso a
destra
€ 800-900

418
Giuseppe Arigliano (1917-1999)

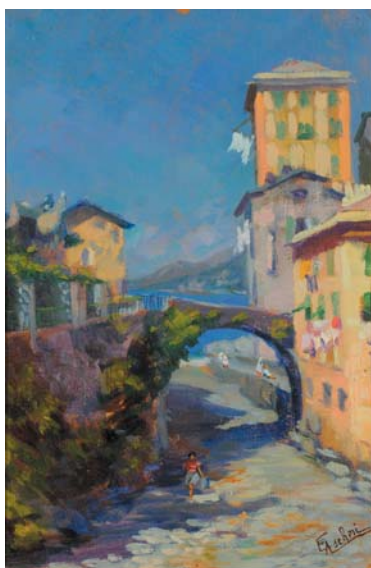
Cipressi tra i rustici

olio su tela, cm 60x45, firmato in basso a
destra
€ 600-800

420
Scuola Francese del XIX secolo

Veliero in porto

olio su tela, cm 55x46, firmato in basso a
destra
€ 700-800



416



418



420

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti,
ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda _____
 Nome e cognome _____
 Indirizzo _____
 C.A.P. _____ Città _____
 Tel. _____ Fax _____
 Cell. _____ e-mail _____
 Cod. Fiscale _____
 Partita I.V.A. _____

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arti Decorative del '900 e Design	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Fotografia	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

- Assegno Contanti
- Visa Master Card

Numero Carta

Intestata a _____ Scadenza _____

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.
 Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
 Conto Corrente n° 19420
 ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y
 IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data _____

Firma leggibile _____



Indice dei pittori

A	
Adami Louis	94
Aglietti Romeo	295
Ajmone Lidio	203
Allason Silvio	72
Amisani	352
Ardinghi Angelo	166
Arigliano Giuseppe	22, 51, 93, 98, 103, 161, 165, 213, 269, 276, 365, 409, 417, 418
Armao Angelo Maria	10
Ascheri E.	416
B	
Baldassini Guglielmo	60, 384
Balestrini Carlo	35
Balsamo Salvatore	179
Barabino Armando	210
Barabino Nicolò	54
Bartolena Giovanni	65
Bartoli Amerigo	24
Bartsh Wilhelm	83
Bassano Luigi	18, 347
Bazzaro Leonardo	135
Beck Julia	174
Bellotti Dina	105, 235
Bentivoglio Cesare	52, 107, 180, 183, 301, 327, 411, 414
Bernardi Romolo	191
Bernardini	355, 363
Bettinelli Mario Giuseppe	208
Bezzi Bartolomeo	318
Bianco Pieretto	415
Bocca Leckell	398
Borella Rocco	11
Bozzato Attilio Achille	332, 333
Briante Ezelino	34, 85, 100, 226, 268, 270
Buono Leon Giuseppe	121, 146
Buscaglione Giuseppe	69
C	
Caminati Aurelio	260
Campagnari Licinio	381
Campagnari Ottorino	182
Campos	214
Campriani Alceste	192
Canegallo Sexto	240, 368
Canu Tore	17, 279
Capessiero Vittorio	40
Caprile Vincenzo	70
Caputo Luigi	290
Caputo Ulisse	300
Carelli Gabriele	55, 74
Carillo Achille	12
Caroggio Rita	28
Carozzi Giuseppe	188
Casati Carlo	136
Casciaro Giuseppe	104, 245
Caselli Giuseppe	25, 53, 172, 233, 237, 383
Castagnino Rodolfo	336
Cavalleri Vittorio	241
Cavalli Giovanni	248
Celada Ugo	77
Cenni Renato	346
Cervi Giulio	404
Chianese	48
Chianese Mario	205
Chianese Nicolò	36, 410
Chini Galileo	310
Chotiau Max	405
Clara Luigi	186
Collina Raffaele	358
Colucci Eduardo Maria	132
Colucci Vincenzo	261
Colucci Vittorio	351
Cominetti Giuseppe	219
Conte Dante	230, 254
Corcos Vittorio	79
Costa A.	407
Costa Angelo	198
Craffonara Aurelio	227, 305, 323, 364
Cristini F.	117
D	
D'Azeglio Massimo	297
Dazzi Arturo	68
De Giacomi Eugenio	115
De Luca	147
De Luca Arturo	27, 61, 89, 119
De Nittis Giuseppe	273
De Stefani Vincenzo	204
De Stroebel Tina	385
Derain André	319
Devis L.	361
Di Leo Barberis Marinetta	13
Di Marino Francesco	160, 206
Dobrilovich Ines	151
Dodero Pietro	78, 232
Donati Lazzaro	255
E	
Esposito Cesare	287
Essig George Emerick	335
F	
Falchetti Giuseppe	200
Faruffini Federico	110
Fasce Giovanni	32, 84, 95, 134, 177, 306, 324, 373, 413
Fayod Charles	150
Ferrari Berto	14, 80, 108, 123, 131, 223, 228, 344, 406
Ferrario Linda	328
Ferroni Egisto	284
Festa Bianca	304
Fieschi Giannetto	2, 30
Figari Andrea	348
Figari Parodi Beppa	419
Filippini Giovanni	293
Finocchiaro Enzo	349
Firpo Nicola	4
Flavetta	169
Flumiani Ugo	133
Follini Carlo	66, 395
Forest Pierre	112
Frisia Donato	314
G	
Gachet Mario	272
Gagliardo Alberto Helios	281, 325, 375
Galbiati Giacinto	116, 201, 217, 263, 266, 339, 374
Galli Angelo Silvio	96
Gandolfi Francesco	193
Gaudenzi Pietro	16
Gautier Goachin	87
Gays Eugenio	44
Geranzani Cornelio	359
Germani	50
Giacobbi Ernesto	156
Giardiello Giuseppe	181
Gioia Edoardo	212
Gioli Francesco	102

Gioli Luigi	322	Miele Franco	59	S	
Giovanelli Nello	249	Minozzi Filiberto	88	Saccorotti Oscar	49, 195
Giusiana Carlo	253	Miti Zanetti Giuseppe	282	Saliotti Uberto	275, 278
Gonin Francesco	389	Montanella Evasio	294	Salinas Juan Pablo	184
Grassis Giuseppe	369	Morteo Ettore	391	Sanquirico Alessandro	23
Grassot	331			Sartorelli Francesco	163
Graziani	122	N		Sassi Pietro	58
Grosso Alberto	97	Nattino Vittorio	340	Scalatelli Gino	120
Grosso Giacomo	140	Nezzo F.	400, 401	Scoppetta Pietro	408
Guardabassi Guerrino	224	Nomellini Plinio	298	Seabacher	175
Gussoni Vittorio	207	Nowak Otto Robert	271	Seassaro Saverio	42, 47, 101, 152, 154, 171, 313, 353, 372, 378, 380, 397
H		O		Sebilleau Paul	5
Hanset Guido	229	Odierna Guido	264	Seguin Bertault Paul	301a
Hartleff Peter Jakob	296	Ongania Umberto	292	Semprebon Bruno	321
Hein Franz	145	Ortino Michele	286	Simon Emile Joseph	130
Huenten Emil	118	Ost Alfred	277	Sirombo Giovanni	43
I		Ostrogovich Carlo	19, 86	Sokoloff Paul	283
Induno Gerolamo	218	P		Solari Giovanni	1, 29
Irolli Vincenzo	82	Pajetta Pietro	137	Spadini Armando	403
K		Panerai Ruggero	285	Spiridon Ignazio	236
Kaufmann Karl	167	Panza Giovanni	257	T	
L		Pellegrini Riccardo	56	Tafuri Lucio	215
Legrand Maurice	73	Pelosini F.	357	Tavernier Andrea	350
Lemm Georg	399	Peluzzi Eso	75	Terzoli Ugo	239
Lessi Giovanni	168	Perazzo Sidoli Mafalda	388	Thomass M.M.	326
Lessi Giuseppe	302	Perez Senet Rafael	274	Tominetti Achille	149
Lombardo Riccardo	64, 371	Perico Alessandro	382	Tommasi Angelo	220
Lucchesi Giorgio	337	Perindani Carlo	250	Torsegno Francesco Edoardo	315
Luxardo Giorgio	138	Pesa Giuseppe	8	Tremator Severino	194
Luxardo Lazzaro	142, 196	Pesenti	396	Trouville Henry Charles	37
M		Petruolo Salvatore	71	U	
Mangini Attilio	67, 320	Piccolo Giacomo	15, 162, 262, 329, 341	Usadel Max	376
Mannucci Cipriano	129	Plantet Hippolyte	46	V	
Mantovani Guido Antonio	41	Postiglione Salvatore	20	Vaccari Leandro	307, 377
Mantovani Luigi	211	Pratella Attilio	173, 303	Valinotti Domenico	225
Maragliano Federico	45, 176	Prati Eugenio	33	Varese Gerolamo	38
Marchi Mario	362	Prosdocimi Alberto	187	Varese Giacomo	412
Maresca Mario	259	Pugliese Levi Clemente	190	Vercelli Giulio Romano	31
Mariani Pompeo	289	Q		Vertunni Achille	209, 216
Marina	221	Quinzio Giovanni	99	Verzetti Libero	9, 159, 178
Marino Giuseppe	3	R		Viazzi Alessandro	354
Markò Henry	106, 125, 164, 189, 202, 244	Raggio Giuseppe	311	Viazzi Cesare	114
Marussig Piero	199	Rambaldi Emanuele	386	Viola Giuseppe	335a
Massaro Filippo	148, 185, 243	Renaud Madeleine	7	Z	
Mazzini Ettore	91	Ribet, Berti Renato	387	Zandomeneghi Federico	222
Mazzuca L.	356	Roberto Ferdinando	155	Zandrino Adelina	76
Menegozzo Vasco	265, 366	Roda Leonardo	127	Zipouli	308
Merello Amedeo	39, 258	Rodino L.	305	Zoppi Antonio	379
Merello Rubaldo	291, 299, 317, 342	Romiti Gino	153, 157	Zwahlen Abraham Andre	141
Michetti Francesco Paolo	334	Rossi Giuseppe	6, 309		
		Rossi Luigi	81		



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del 21%.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax ai **numeri +39 010 879482 o +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del 10%

Firma _____



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com