



# CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

3 DICEMBRE 2009





## ASTA DI DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

**GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2009**

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-420

### ESPOSIZIONE

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 27 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 28 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 29 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)



## Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

**2** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

**3** La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

**4** Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

**5** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

**6** Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

**7** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

**8** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pa-

gamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

**9** Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**10** L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**11** Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

**12** Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

**13** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

**14** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



# Conditions of sale

*Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".*

- 1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".
- 2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.
- 3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.
- 4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.
- 5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.
- 6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.
- 7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.
- 8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.
- 9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.
- 10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.
- 11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.
- 12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.
- 13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.
- 14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genoa - Italy



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## COMPRIARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12% (con un minimo di € 30) e 1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

**Dopo l'asta** riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

### Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino.



**GENOVA - EST**  
A7 A12 ↑

**GENOVA - OVEST**  
A7 A10 A26 ←

**GENOVA - NERVI**  
A12 →

CASTELLETTO

CASTELLO MACKENZIE  
CAMBI CASA D'ASTE

MARASSI

EXPÒ  
PORTO ANTICO

PORTORIA

FOCE

ALBARO

FERA DI GENOVA

PALASPORT

Stazione F.S.  
BRIGNOLE

ponte CAMPANELLA  
p.le PARENZO

p.le MARASSI

Villetta di NEGRO

Villa GRUBER

Villa GROPPALLO

Villa SERRA

Villa BOMBRINI

Villa CROCE

c.so FIRENZE

c.so PAGANINI

Mura di SANT'ANASSIO

via L. MONTALDO

via BOBBIO

via MANDOLI

c.so DE STEFANIS

via BENSÀ

largo ZECCA

Gall. G. GARIBALDI

c.so SOLFERINO

Gall. N. BIXIO

p.zza CORVETTO

via ASSAROTTI

c.so ARMIELLINI

p.zza MANIN

c.so MONTTEGRAPPA

via DE PRA

via DE PIANO

via G. MORESI

c.so SARDEGNA

via GRAMSCI

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

p.zza DE FERRARI

via XXV APRILE

via ROMA

via XII OTTOBRE

via IV NOVEMBRE

via SERRA

p.zza BRIGNOLE

via E. DE AMICIS

via GALATA

via CANEVARI

c.so SARDEGNA

duomo S. LORENZO

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

c.so M. QUADRIO

SOPRAELEVATA

via S. LORENZO

via P. SOPRANA

via XX SETT.

via DANTE

via E. VERNAZZA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

# TORNATA UNICA



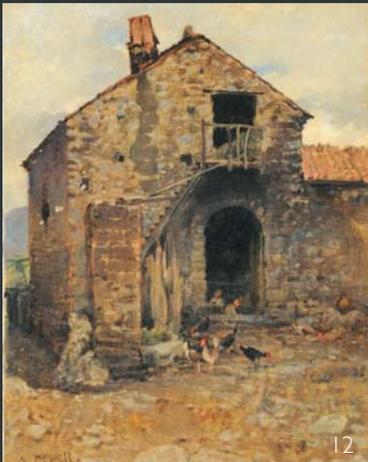
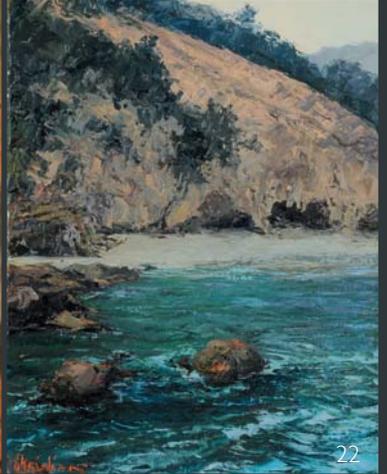
GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2009

Ore 15.00

Lotti 1-420



- 1**  
**Giovanni Solari (1907-1998)**  
*La staccionata*, 1978  
tempera su carta, cm 50x65, firmato e datato in basso a destra  
€ 700-800
- 2**  
**Giannetto Fieschi (1921)**  
*Continuità*, 1970  
olio su tela, cm 80x60, firmato in basso a sinistra  
€ 600-700
- 3**  
**Giuseppe Marino (1916-1975)**  
*San Marco a Venezia*  
olio su tela, cm 45x80  
€ 500-600
- 4**  
**Nicola Firpo (1911)**  
*Via Puggia*  
olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a destra  
€ 400-500
- 5**  
**Paul Sebilleau (1847-1907)**  
*Notturmo francese con figure sul pontile*  
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a destra  
€ 500-600
- 6**  
**Giuseppe Rossi (1876-1952)**  
*Controluce in Liguria*, 1936  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra, titolato e datato sul retro  
€ 300-350
- 7**  
**Madeleine Renaud (1900-1968)**  
*Mareggiata*  
acquerello su carta, cm 42x68, firmato in basso a destra  
€ 300-350
- 8**  
**Giuseppe Pesa (1928-1992)**  
*Lavandaie sul greto di un torrente*  
olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso a destra  
€ 400-500
- 9**  
**Libero Verzetti (1906-1989)**  
*Ulivi*, 1977  
olio su tela, cm 40x60, firmato e datato sul retro  
€ 900-1.000
- 10**  
**Angelo Maria Armao (XX secolo)**  
*Boccadasse*  
olio su cartone telato, cm 50x40, firmato in basso a destra  
€ 700-800
- 11**  
**Rocco Borella (1920-1994)**  
*Ritratto di fanciulla*  
olio su compensato, cm 47x36, firmato in basso a destra  
€ 600-650
- 12**  
**Achille Carrillo (1818-1880)**  
*Casolare con animali*  
olio su tela, cm 35x26  
€ 800-900
- 13**  
**Marinetta Di Leo Barberis (1914-1993)**  
*Veduta della costa ligure*  
olio su tavola, firmato e datato 1943 in basso a destra  
€ 400-500
- 14**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**  
*Piazza*  
olio su cartoncino, cm 40x30, firmato in basso a sinistra  
€ 900-1.000
- 15**  
**Giacomo Picollo (1905-1988)**  
*Modella nello studio*, 1935  
olio su cartone, cm 50x40, firmato e datato in alto a destra, titolato e datato sul retro  
€ 900-1.000
- 16**  
**Pietro Gaudenzi (1880-1955)**  
*Marinaio con pipa*  
olio su tela in cornice dorata, cm 46x45, firmato in alto a sinistra  
€ 800-1.000
- 17**  
**Tore Canu (XX secolo)**  
*Figure sulla spiaggia*  
olio a spatola su tela, cm 70x50  
€ 300-400
- 18**  
**Luigi Bassano (1900-1989)**  
*Vaso di fiori*  
olio su cartone, cm 50x40, firmato in basso a destra  
€ 800-900
- 19**  
**Carlo Ostrogovich (1884-1962)**  
*Guardando la città*, 1921  
olio su compensato, cm 70x50, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro  
€ 800-900
- 20**  
**Salvatore Postiglione (1861-1906)**  
*Ritratto maschile con barba*, Napoli 1898  
olio su tela, cm 67x53, firmato e datato  
€ 900-1.000
- 21**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Giovinetta con palla*, 1949  
olio su tela, cm 80x60, data e firma di difficile lettura in basso a sinistra  
€ 800-1.000
- 22**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**  
*Grotta blu*  
olio su tela, cm 40x30, firmato in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro  
€ 900-1.000
- 23**  
**Alessandro Sanquirico (1777-1849)**  
*Suore in preghiera*  
acquerello su carta, cm 27x20, firmato in basso a sinistra  
€ 800-900
- 24**  
**Amerigo Bartoli (1890-1971)**  
*Scorcio di casolare*  
olio su tela, cm 40x31, firmato e datato 1952 in basso a destra  
€ 1.800-2.000



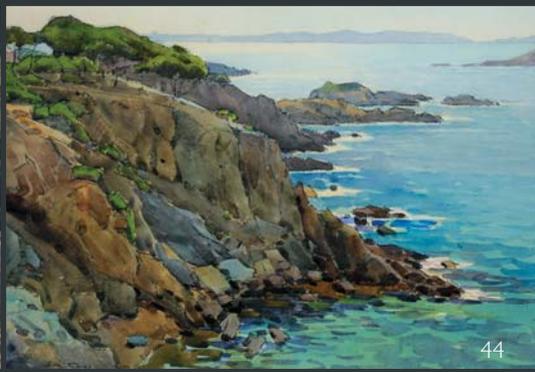
- 25**  
**Giuseppe Caselli (1893-1976)**  
*Paese dell'entroterra*  
olio su cartone, cm 35x38,5, firmato in basso al centro  
€ 500-600
- 26**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Veduta di Portofino*  
olio su tela, cm 50x60  
€ 300-350
- 27**  
**Arturo De Luca (1885-1971)**  
*Dalla finestra*  
acquarello su carta, cm 49x37, firmato in basso a sinistra  
€ 300-400
- 28**  
**Rita Caroggio**  
*Figura femminile*, 1825  
olio su tela in cornice intagliata e dorata, cm 50x39, firmato e datato in alto a sinistra  
€ 350-400
- 29**  
**Giovanni Solari (Genova 1907-1998)**  
*Bosco ad Arenzano*, 1959  
tempera su carta in cornice, cm 48x65, firmato e datato in basso a destra  
€ 600-700
- 30**  
**Giannetto Fieschi (1921)**  
*Nella natura*, 1971  
olio su tela, cm 40x20  
€ 300-400
- 31**  
**Giulio Romano Vercelli (1871-1951)**  
*Natura morta con fiori*  
olio su compensato, cm 46x59  
€ 500-600
- 32**  
**Giovanni Fasce (1936-2006)**  
*Aprile, Marinai d'Italia, Rapallo*  
olio su faesite, cm 50x60, firmato in basso a sinistra e sul retro  
€ 500-600
- 33**  
**Eugenio Prati (1847-1907)**  
*Boschetto*  
olio su tela applicata su tavola, cm 12x18  
€ 900-1.000
- 34**  
**Ezelino Briante (1901-1971)**  
*Scena di mercato*  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra e sul retro  
€ 900-1.000
- 35**  
**Carlo Balestrini (1868-1922)**  
*A cavallo lungo i navigli*, 1900  
olio su cartone, cm 22,5x35, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 600-700
- 36**  
**Nicolo Chianese (1898-1971)**  
*Marina*  
olio su tavola, cm 37x51, firmato in basso a destra  
€ 900-1.000
- 37**  
**Henry Charles Trouville (XIX secolo)**  
*Paesaggio*, 1878  
olio su tela, cm 38x55, firmato e datato in basso a destra  
€ 900-1.000
- 38**  
**Gerolamo Varese (1860-1935)**  
*Capri*, 1904  
olio e tempera su cartone, cm 48x68, firma, titolo, dedica e data in basso a destra  
€ 600-700
- 39**  
**Amedeo Merello (1890-1979)**  
*Scogliera a Final Marina*, 1946  
olio su tavoletta, cm 29x39, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 500-600
- 40**  
**Vittorio Capessiero (1836-1891)**  
*Pescatori sul golfo di Napoli*  
olio su tela, cm 25x38, firmato in basso a destra  
€ 700-800
- 41**  
**Guido Antonio Mantovani (1916)**  
*Vista di Venezia*, 1957  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra, titolato, firmato e datato sul retro  
€ 800-900
- 42**  
**Saverio Seassaro (1917)**  
*Scogliere di Nervi*, 1966  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra, titolato e datato sul retro  
€ 700-800
- 43**  
**Giovanni Sirombo (1885-1954)**  
*Marina di Prà*, 1940  
olio su tavola, cm 50x70. Genova - Prà pensieri ed emozioni "La Spiaggia" opera n 7 mostra collettiva "il Mare"  
€ 600-800
- 44**  
**Eugenio Gays (1861-1938)**  
*Veduta costiera*  
acquarello su carta, cm 38x55, firmato in basso a sinistra  
€ 700-800
- 45**  
**Federico Maragliano (1873-1952)**  
*Paesaggio campestre*, 1916  
olio su cartoncino, cm 32x43, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 700-800
- 46**  
**Hyppolyte Plantet (1829-1882)**  
*Venezia*  
olio su tela, cm 34x48, firmato in basso  
€ 800-900
- 47**  
**Saverio Seassaro (1917)**  
*La marinella*, 1948  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso  
€ 800-900
- 48**  
**Nicolo Chianese (1898-1971)**  
*Erbe secche*  
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a sinistra, titolato sul retro ed etichetta "Opera scelta dall'autore per essere destinata all'istituto nazionale d'arte"  
€ 700-800



34



39



44



35



40



45



36



41



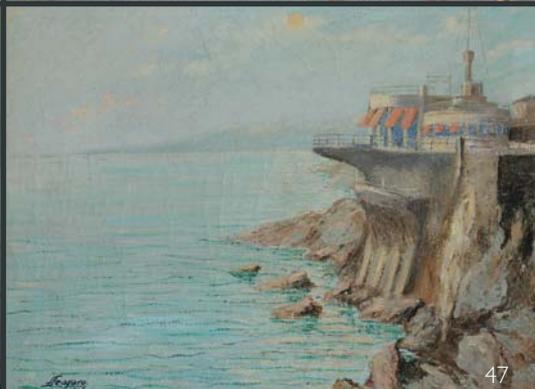
46



37



42



47



38



43



48



49

**49**  
**Oscar Saccorotti (1898-1986)**

*Natura morta con gallinelle*, 1964  
olio su tela, cm 41x80,  
firmato e datato in basso a sinistra  
€ 5.000-5.500

**50**  
**Louis German (1863-1946)**

*Veduta della costa azzurra*  
acquerello su carta, cm 26x40,  
firmato in basso a sinistra  
€ 250-300



52

**51**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Biancheria al sole*  
olio su cartoncino, cm 24x18, firmato in  
basso a destra  
€ 400-500

**52**  
**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Veduta montana con lago*  
olio su tela, cm 70x100, firmato in basso a  
sinistra  
€ 2.500-3.000

**53**  
**Giuseppe Caselli (1893-1976)**

*Mareggiata in Liguria*  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a  
sinistra e sul retro  
€ 300-350



56

**54**  
**Nicolò Barabino (1832-1891)**

*Figura femminile*  
sanguigna su carta, cm 38x26  
firmato in basso a sinistra  
€ 250-300

**55**  
**Gabriele Carelli (1820-1880)**

*Varenna sul lago di Como*  
acquerello su carta, cm 15,4x25,4, firmato  
e titolato in basso a sinistra  
€ 500-600

**56**  
**Riccardo Pellegrini (1863-1934)**

*L'uccellanda dell'Albaigin*, 1901  
olio su tavola, cm 35x55, firmato in basso  
a sinistra e sul retro  
€ 3.500-4.000

57

**Scuola di Posillipo del XIX secolo**

*Veduta di Napoli dal mare*

olio su tela in cornice, cm 38,5x104

€ 5.000-7.000



57

58

**Pietro Sassi (1834-1905)**

*Scogliera*

olio su cartone, cm 15,5x21,5, firmato in basso a sinistra

€ 600-700

59

**Franco Miele (1924-1983)**

*Senza titolo*

olio su tela, cm 45x55, firmato in basso a sinistra

€ 200-250



60

60

**Guglielmo Baldassini (1885-1952)**

*Veduta costiera Ligure*

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra

€ 4.000-4.500

61

**Arturo De Luca (1885-1971)**

*Geranei sul davanzale*

acquarello su carta, cm 48x58

€ 250-300

62

**Scuola del XIX secolo**

*Studio del pittore*

olio su tela, cm 46x37, firma di difficile lettura in basso

€ 300-350

63

**Scuola Italiana del XIX secolo**

*Paesaggi con figure e mucche*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 46x60

€ 700-800

64

**Riccardo Lombardo (1893-1957)**

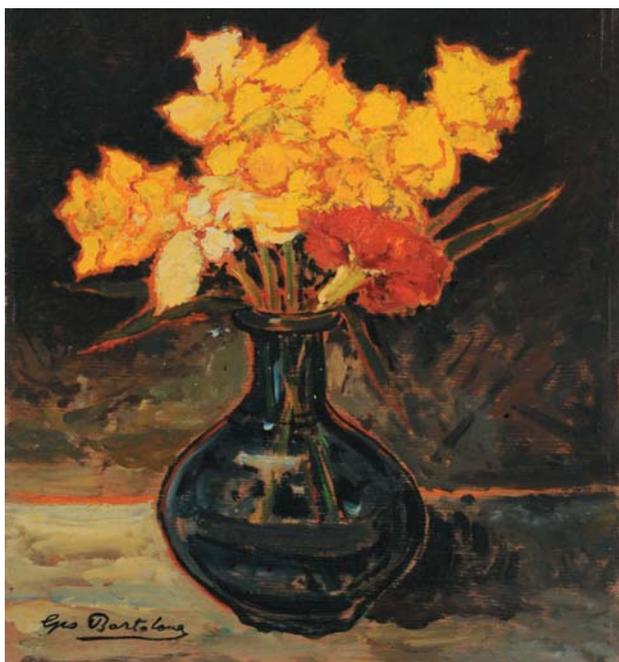
*Regata, 1937*

olio su tavola, cm 60x87, firmato e datato in basso a destra

€ 3.500-4.000



64



65

**65**  
**Giovanni Bartolena (1866-1942)**

*Fiori*  
olio su tavola, cm 33x29, firmato in basso a sinistra  
€ 4.000-5.000



68

**68**  
**Arturo Dazzi (1881-1966)**

*Natura morta con pesci*  
olio su tavola, cm 116x116, firmato in basso a destra  
€ 4.500-5.000



66

**66**  
**Carlo Follini (1848-1938)**

*Processione verso Oropa*  
olio su tavola, cm 27x38, firmato in basso a sinistra  
€ 2.000-2.500



69

**69**  
**Giuseppe Buscaglione (1868-1928)**

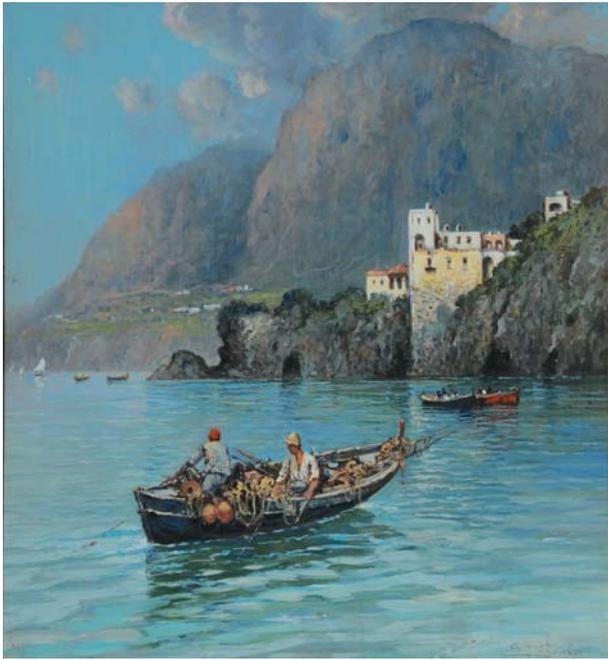
*Paesaggio alpino*  
olio su tela, cm 70x100  
€ 2.200-2.500

**67**  
**Attilio Mangini (1912-2004)**

*Circo*, 1967  
tecnica mista su tela, cm 60x47, firmato e datato in basso a destra  
€ 500-600

**70**  
**Vincenzo Caprile (1856-1936)**

*Ritratto di Signora*  
carboncino su carta, cm 31x21  
€ 1.000-1.200

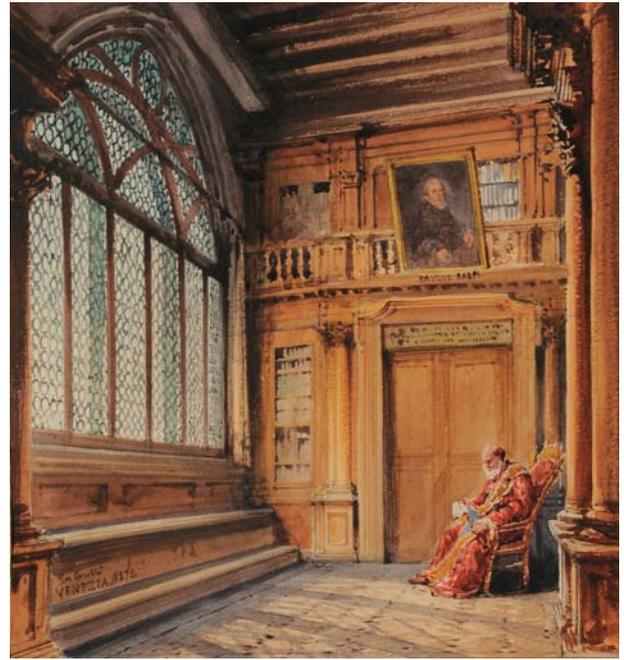


71

**71**  
**Salvatore Petruolo (1857-1946)**

*Pescatori*

olio su tavola, cm 31x29, firmato in basso a destra  
€ 1.800-2.000



74

**74**  
**Gabriele Carelli (1820-1880)**

*Veduta di interno*, 1878

acquerello su carta, cm 27x25, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 1.200-1.400



72

**72**  
**Silvio Allason (1843-1912)**

*Costa ligure*

olio su tela, cm 90x130, firmato in basso a destra  
€ 3.000-3.500



75

**75**  
**Eso Peluzzi (1894-1925)**

*Strada a Novello*

olio su tavola, cm 24x34, firmato in basso a destra  
€ 2.500-2.800

**73**  
**Maurice Legrand (1906)**

*Fiori campestri*

olio su tela, cm 60x50  
€ 200-250

**76**  
**Adelina Zandrino (1893-1994)**

*Viandante*

olio su compensato, cm 26x25, firmato in basso a sinistra  
€ 300-350



78



77

**77**  
**Ugo Celada (1895-1995)**

*Ritratto di Donna*  
olio su tela, cm 98x77, firmato in basso sinistra  
€ 3.500-4.000



79

**78**  
**Pietro Dodero (1882-1967)**

*Ritratto*  
olio su compensato, cm 70x56, firmato in basso a sinistra  
€ 3.500-3.800

**79**  
**Vittorio Corcos (1859-1933)**

*Ritratto di fanciulla, 1903*  
olio su tela, cm 102x72, firmato e datato a sinistra al centro  
€ 7.000-8.000

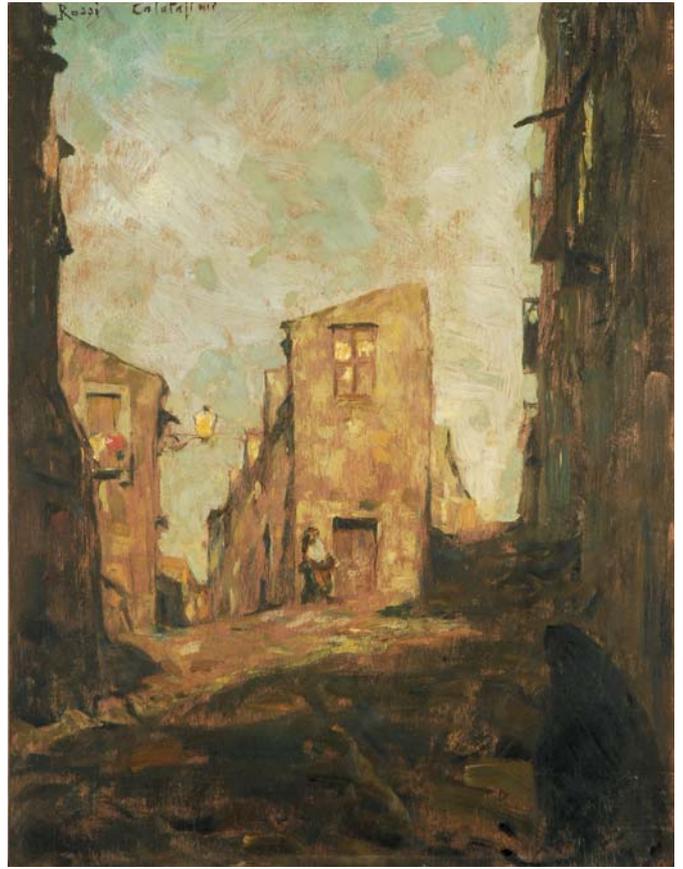


80

**80**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Mattino d'autunno a Nervi, 1934*

olio su cartone, cm 40x30, firmato in basso a sinistra  
€ 2.000-2.500



81

**81**  
**Luigi Rossi (1853-1923)**

*Calatafimi*

olio su tavoletta, cm 35x27, firmato e titolato in alto a sinistra  
Attribuzione confermata da Giuliano Matteucci in data 6/6/2006  
€ 5.000-6.000



82

**82**  
**Vincenzo Irolli (1860-1942)**

*Frate con bambino*

acquarello su carta, cm 37x28, firmato in basso a destra  
€ 2.000-2.500

- 83**  
**Wilhelm Bartsh (1871-1953)**  
*Marina a Nervi*  
olio su tela, cm 54x66, firmato in basso a destra  
€ 600-700
- 84**  
**Giovanni Fasce (1936-2006)**  
*Novembre, aria di mare alla rotonda*  
olio su faesite, cm 35x45, firmato in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro  
€ 300-350
- 85**  
**Ezelino Briante (1901-1971)**  
*Paesaggio*  
olio su tavola, cm 28x38, firmato in basso a sinistra  
€ 400-450
- 86**  
**Carlo Ostrogovich (1884-1962)**  
*Laghetto alpino*  
olio su cartone, cm 30x50, firmato in basso a destra  
€ 400-500
- 87**  
**Goachin Gautier (1897-1988)**  
*Paggio con levriero e falco*  
olio su tavoletta, cm 15,5x24, firmato in basso a destra  
€ 200-250
- 88**  
**Filiberto Minozzi (1887-1936)**  
*Hong Kong*  
acquarello su carta, cm 26x41, sul retro etichetta della Galleria Duomo  
€ 200-250
- 89**  
**Arturo De Luca (1885-1971)**  
*Scorcio di interno e di esterno*  
due acquarelli su carta, cm 23x27 e cm 36x28  
€ 400-500
- 90**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Filatrice*  
olio su tela, cm 46x36, firmato in basso a destra  
€ 350-400
- 91**  
**Ettore Mazzini (1891-1960)**  
*Monaca*, 1930  
olio su tela applicata, cm 37x34, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 300-400
- 92**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Paesaggio lacustre*, 1889  
olio su tavoletta, cm 33x50, datato in basso a destra  
€ 900-1.000
- 93**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**  
*Mare*  
olio su tela, cm 50x40, firmato in basso a destra  
€ 800-1.000
- 94**  
**Louis Adami (XX secolo)**  
*Barche nella costa genovese*, 1950  
olio su tela, cm 60x92, firmato in basso a destra, titolato, firmato e datato sul retro  
€ 400-500
- 95**  
**Giovanni Fasce (1936-2006)**  
*La Foce*  
olio su faesite, cm 58x79, firmato in basso a destra, autentica di Ada Pisani  
€ 400-500
- 96**  
**Angelo Silvio Galli (1870-1933)**  
*La regata*, 1920  
olio su tela, cm 78x49, firmato, titolato e datato in basso a destra  
€ 800-900
- 97**  
**Alberto Grosso (1860-1928)**  
*Paesaggio campestre con contadina e casolare*  
olio su tela, cm 47x68, firmato in basso a sinistra  
€ 900-1.000
- 98**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**  
*Mare a Nervi*, 1949  
olio su tela, cm 40x30, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 800-1.000
- 99**  
**Giovanni Quinzio (1832-1918)**  
*Tripudio della vendemmia con putti*, 1907  
olio su tela, cm 70x117, firmato e datato in basso a destra  
€ 700-800
- 100**  
**Ezelino Briante (1901-1971)**  
*Barche sulla spiaggia*  
olio su tela, cm 35x45, firmato in basso a sinistra  
€ 900-1.000
- 101**  
**Saverio Seassaro (1917)**  
*Capolungo al chiaro di luna*, 1955  
olio su tela, cm 56x97, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro  
€ 900-1.000
- 102**  
**Francesco Gioli (1846-1922)**  
*Paesaggio con barche*  
olio su tavola, cm 13x19, firmato in basso a sinistra  
€ 700-800
- 103**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**  
*Nervi*, 1960  
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a sinistra, firmato, datato e titolato sul retro  
€ 800-1.000
- 104**  
**Giuseppe Casciaro (1863-1945)**  
*Veduta costiera*  
pastello su cartoncino, cm 19x32, firmato in basso a destra  
€ 900-1.000
- 105**  
**Dina Bellotti (1912)**  
*Castel Sant'Angelo*  
acquarello su cartone, cm 50x37, firmato e datato in basso a destra  
€ 700-800
- 106**  
**Henry Marko (1855-1921)**  
*Riviera ligure*  
olio su tela, cm 58x32, firmato in basso a sinistra  
€ 900-1.000





107

**107**  
**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Ritratto di vapore al tramonto*  
 olio su tela 70x100, firmato in basso  
 € 7.000-8.000

**108**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Nervi*  
 acquarello su carta, cm 17x25, firmato in basso a destra  
 € 500-600

**109**  
**Scuola Ungherese del XX secolo**

*Natura morta con fiori e frutta*  
 olio su tela, cm 60x80  
 € 400-500



110

**110**  
**Federico Faruffini (1831-1869)**

*Interno con figure*  
 olio su tela, cm 41x50, sul retro etichetta Galleria Pesaro. Attribuzione confermata da Giuliano Matteucci in data 6/6/2006  
 € 5.000-6.000

**111**  
**Scuola Francese del XX secolo**

*Dama con maschera*  
 olio su tela, cm 33x25  
 € 200-250

**112**  
**Pierre Forest (1881-1971)**

*Il monte di Portofino, 1928*  
 olio su tavola, cm 54x64, firmato in basso a destra, titolato e datato sul retro  
 € 500-600

**113**  
**Scuola Inglese del XX secolo**

*Marine con velieri*  
 coppia di dipinti ad olio su cartone, cm 21x29  
 € 700-800

**114**  
**Cesare Viazzi (1857-1943)**

*Specchio d'acqua e albereta*  
 olio su cartone, cm 32x42.  
 Cfr: Annuario Allemandi 800-900, pag. 443 (X edizione, 1992-1993), catalogo della mostra "Cesare Viazzi. Il paesaggio: luce e colore", Alessandria (15 marzo-13 aprile 2008, pag. 12). Molinari, Monografia, cat. 282-287  
 € 3.000-4.000



114

115

**Eugenio De Giacomi (1852-1917)**

*Scena orientale*

olio su tela, cm 82x127

€ 4.500-5.000



115

116

**Giacinto Galbiati (1908-1992)**

*Natura morta, 1964*

olio su faesite, cm 60x50, firmato in basso a destra e datato in basso a sinistra, sul retro dedica all'amico fraterno Luigi Farina  
€ 600-700

117

**F. Cristini**

*Frates*

olio su tela, cm 64x36

€ 800-1.000

118

**Emil Huenten (1827-1902)**

*Scorta di prigionieri*

olio su tela, cm 60x80

€ 4.500-5.000



118

119

**Arturo De Luca (1885-1971)**

*Paesaggio*

acquarello su carta, cm 32x40, firmato in basso a sinistra

€ 200-250

120

**Gino Scalatelli (XIX-XX)**

*Barche da pesca in laguna*

acquarello su carta, cm 33x47, firmato e titolato in basso a sinistra

€ 200-250

121

**Leon Giuseppe Buono (1888-1975)**

*Molo con barche e figure*

olio su tavola, cm 23x30, firmato in basso a destra

€ 500-700



122

122

**Alfio Paolo Graziani (1900-1981)**

*Natura morta*

olio su tela, cm 60x80, firmato in alto a sinistra

€ 1.300-1.500



123

**123**

**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Riva San Elena Venezia*

olio su cartone telato in cornice, cm 49x69, firmato in basso a destra

€ 2.000-2.400

**124**

**Anonimo del XIX secolo**

*Promontorio di Portofino*

olio su tavoletta, cm 17x30

€ 350-400



125

**125**

**Henry Markò (1855-1921)**

*Vedute costiere*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 48x61

€ 2.500-3.000

**126**

**Scuola Francese del XIX secolo**

*Barche sulla riva*

olio su tela, cm 40x60

€ 500-600



127 (uno di due)

**127**

**Leonardo Roda (1868-1933)**

*Casolare*

*Marina*

coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 21x31

€ 2.500-3.000

**128**

**Scuola del XX secolo**

*Donna seduta*

olio su tavola, cm 46x37, firma di difficile lettura in alto a destra

€ 250-300



129

**129**

**Cipriano Antonio Mannucci (1882-1970)**

*Natura morta*

olio su tela, cm 60x80

€ 900-1.000

**130**

**Emile Joseph Simon (1890-1976)**

*Paesaggio con castello*

olio su tela, cm 38x55, firmato in basso a destra

€ 400-450



131

**131**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**

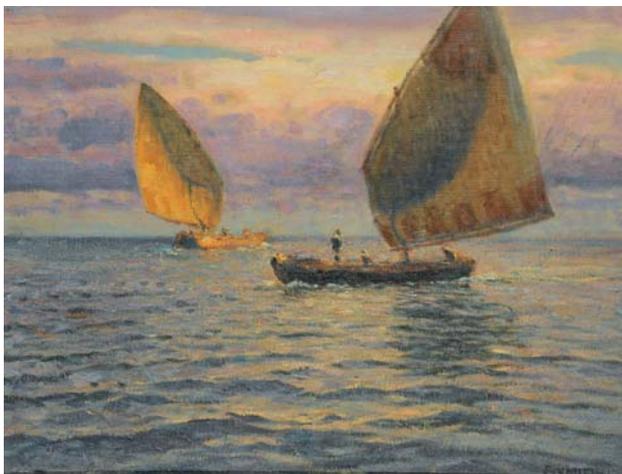
*Mare tempestoso a Nervi, Torre Gropallo, 1947*

olio su tavoletta, cm 29x39, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 1.300-1.500

**132**  
**Eduardo Maria Colucci (1900-1975)**

*Procida*

olio su tela, cm 50x60, firmato e titolato in basso a destra  
€ 300-400



133

**133**  
**Ugo Flumiani (1876-1938)**

*Marina con barche*

olio su tela, cm 50x65, firmato in basso a destra  
€ 1.500-1.800

**134**  
**Giovanni Fasce (1936-2006)**

*Ottobre a Quarto*

olio su faesite, cm 60x80, firmato in basso a sinistra e sul retro  
€ 400-500



135

**135**  
**Leonardo Bazzaro (1853-1937)**

*Veduta di Venezia*

olio su tavoletta, cm 25x36, firmato in basso a sinistra  
€ 2.000-2.500

**136**  
**Carlo Casati (1889-1965)**

*Promontorio all'imbrunire, 1950*

olio su tela, cm 60x120, firmato in basso a destra, firmato titolato e datato sul retro  
€ 300-400



137

**137**  
**Pietro Pajetta (1845-1911)**

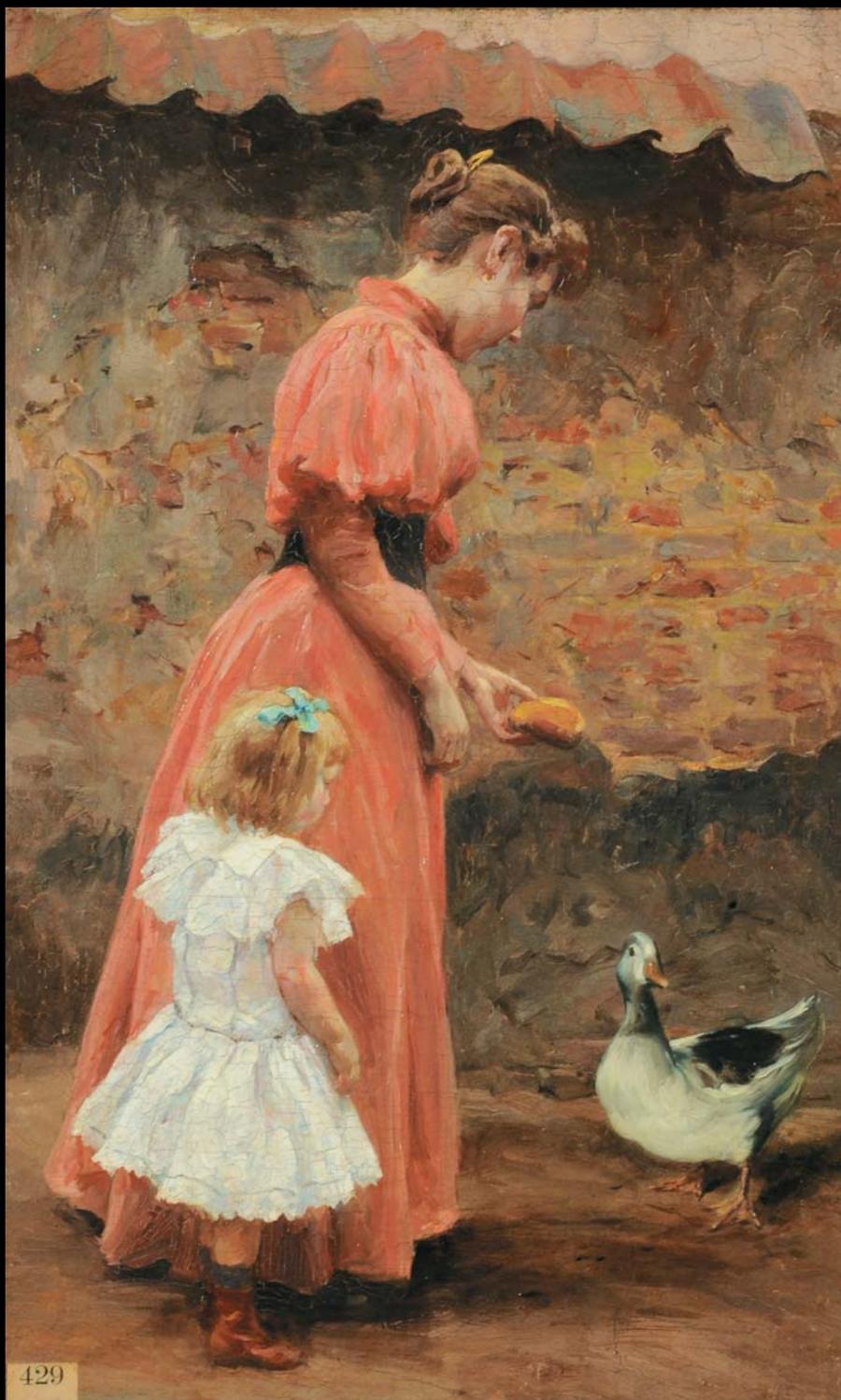
*Fiori, 1873*

tempera su carta, cm 40x50, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 2.500-3.000

**138**  
**Giorgio Luxardo (1937)**

*Bagnanti*

olio su tavoletta, cm 15x20, firmato in basso a destra  
€ 200-250



**139**  
**Anonimo del XIX secolo**

*L'offerta*

olio su tela, cm 48,5x30. In basso a sinistra  
reca antico numero di esposizione e sul  
retro etichetta della Società Promotrice  
delle Belle Arti di Torino  
€ 5.000-7.000



**140**  
**Giacomo Grosso (1860-1938)**

*Ritratto di nobildonna*  
olio su tela, cm 135x75  
€ 10.000-12.000



141



142



149

**141**  
**Abraham Andre Zwahlen**  
**(1830-1903)**

*Contadini al mercato*  
 olio su tela, cm 48x75, in cornice  
 € 8.000-9.000

**142**  
**Lazzaro Luxardo (1865 - 1949)**

*Veduta della costa di Voltri dal mare*  
 olio su tela, cm 144x185, firmato in basso a destra  
 € 10.000-12.000

**143**  
**Scuola Siciliana del XIX secolo**

*Santa Cecilia*  
 olio su tela applicata su tavola, cm 98x80  
 € 700-800

**144**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Montagne innevate*  
 olio su tela, cm 50x60, firmato in basso a sinistra  
 € 350-400

**145**  
**Franz Hein (1863-1927)**

*Donne al bagno*  
 tecnica mista su carta, cm 84x38, firmato in basso a destra  
 € 300-350

**146**  
**Leon Giuseppe Buono (1888-1975)**

*Spiaggia con pescatori e reti*  
 olio su cartoncino cm 20x28, firmato in basso a sinistra  
 € 500-700

**147**  
**De Luca**

*Figura femminile*  
 scultura in bronzo su base in marmo verde, altezza cm 43  
 € 600-700

**148**  
**Filippo Massaro (1900-?)**

*Paesaggio montano con lago*  
 olio su tela, cm 110x138, firmato in basso a destra  
 € 1.000-1.200

**149**  
**Achille Tominetti (1848-1917)**

*Marina ad Arenzano*  
 olio su tela, cm 60x98, firmato in basso a sinistra  
 € 20.000-25.000

**150**  
**Charles Fayod (1857-?)**

*Capolungo*  
 acquerello su carta, cm 38x28, firmato in basso a destra, sul retro etichetta dell'Atelier de Reliure et Dorure  
 € 300-350

**151**  
**Ines Dobrilovich (1898-1974)**

*Marina e gabbiani a Nervi, 1932*  
 olio su cartone, cm 40x50, firmato in basso a sinistra, titolato e datato sul retro  
 € 500-600

**152**  
**Saverio Seassaro (1917)**

*Parco Serra a Nervi, 1986*  
 olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro  
 € 500-600



153

**153**  
**Gino Romiti (1881-1967)**

*Paesaggio lacustre*, 1938

olio su compensato, cm 30x40, firmato e datato in basso a destra  
€ 1.000-1.200

**154**  
**Saverio Seassaro (1917)**

*Il pescatore Negrin*, 1959

olio su tela, cm 40x30, firmato e titolato in basso a sinistra, firmato datato e titolato sul retro  
€ 300-400



157

**157**  
**Gino Romiti (1881-1967)**

*Canale*

olio su compensato, cm 25x30, firmato in basso a sinistra  
€ 1.000-1.200

**158**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Notturmo dell'Abbazia di S.Giuliano*

olio su tavoletta, cm 22x33  
€ 250-300



155/2

**155**  
**Ferdinando Roberto (XIX secolo)**

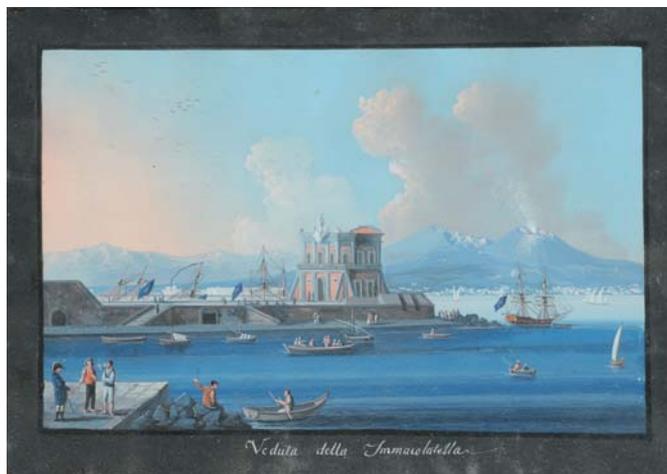
*Veduta di Santa Lucia a mare - Veduta della Immacolatella*

coppia di gouache su carta, cm 34x47  
€ 1.600-1.800

**156**  
**Ernesto Giacobbi (1891-1964)**

*L'uomo che studia*

olio su tela, cm 45x35, firmato a sinistra  
€ 250-300



155/2

**159**  
**Libero Verzetti (1906-1989)**

*Figura*, 1945

olio su tavoletta, cm 28x18, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 700-800

**160**  
**Francesco Di Marino (1892-1954)**

*Piazza con figure e monumento*

olio su tavola, cm 22x31, firmato in basso a destra  
€ 400-500



161

**161**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Nervi, 1947*

olio su faesite, cm 30x40, firmato, titolato e datato in basso a sinistra

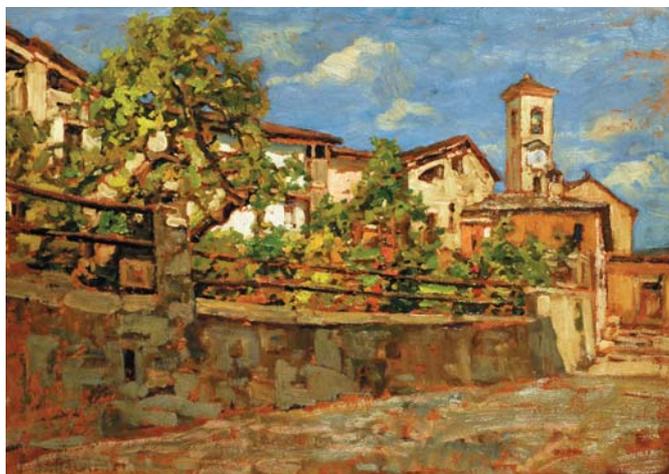
€ 1.300-1.500

**162**  
**Giacomo Picollo (1905-1988)**

*Paesaggio dell'entroterra*

olio su tela, cm 49x58, firmato in basso a sinistra

€ 350-400



163

**163**  
**Francesco Sartorelli (1856-1939)**

*Cosasio*

olio su cartone, cm 50x70, firmato in basso a sinistra

€ 1.800-2.000

**164**  
**Henry Markò (1855-1921)**

*Paesaggio*

olio su tela cm 48x91, firmato in basso a destra

€ 600-700



165

**165**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Nervi, 1948*

olio su tela, cm 50x70, firmato, titolato e datato in basso a sinistra. Sul retro timbri della Galleria d'arte Tirota

€ 1.800-2.000

**166**  
**Angelo Ardinghi (1850-1897)**

*Viale alberato con bambine*

olio su tela, cm 32x48, firmato in basso a destra

€ 800-900



167

**167**  
**L. Bertini, alias Kaufmann Karl (1843-1902)**

*Canal grande*

olio su tela, cm 47x69, firmato in basso a destra

€ 2.000-2.500

**168**  
**Giovanni Lessi (1877-1971)**

*Interno*

acquarello su carta, cm 27x38, firmato in basso a destra

€ 500-600



169

**169**  
**Flavetta (XX secolo)**

*Natura morta con fiori, salver e vaso bianco e blu*  
olio su tela, cm 107x67, firmato in alto a sinistra  
€ 3.000-4.000

**170**  
**Anonimo del XX secolo**

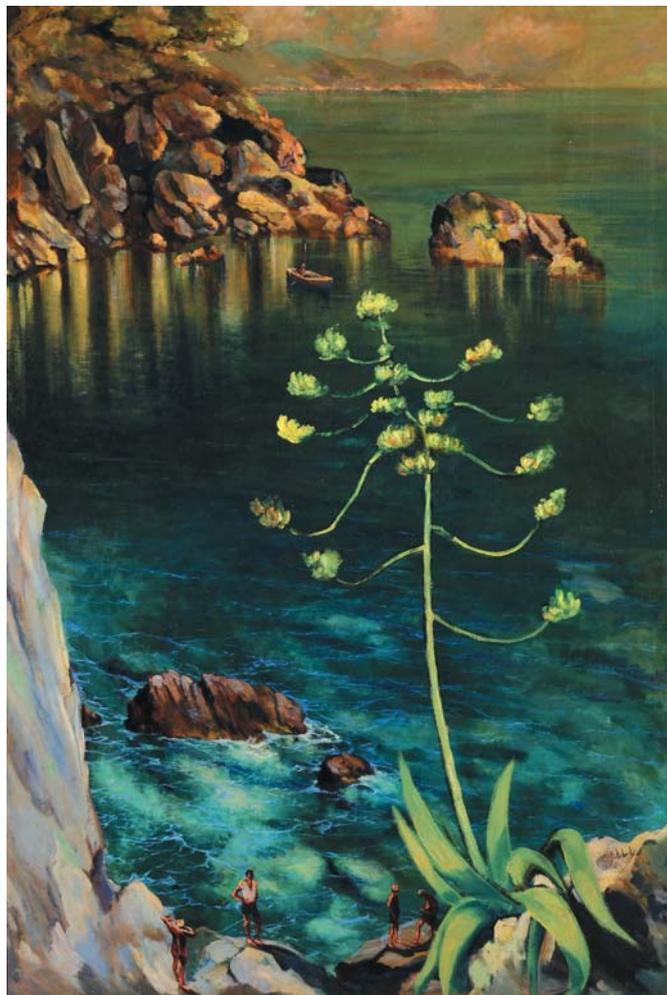
*Stabilimento grandi artiglierie*  
acquarello su carta, cm 31x38  
€ 300-400

**171**  
**Saverio Seassaro (1917)**

*Crosa*, 1972  
olio su tela, cm 50x40, firmato in basso a sinistra, firmato titolato  
e datato sul retro  
€ 500-600

**172**  
**Giuseppe Caselli (1893-1976)**

*Le Cinque terre*  
olio su tela, cm 170x115, firmato in basso a destra  
€ 7.000-8.000



171

**173**

**Attilio Pratella (1856-1949)**

*Sul fiume*

tempera su carta, cm 20x24, firmato in basso a destra

€ 5.000-6.000

**174**

**Julia Beck (1853-1935)**

*Veduta costiera*

olio su tela, cm 16x36, firmato in basso a sinistra

€ 300-350

**175**

**Seabacher (XX secolo)**

*Castello Doria a Vernazza, 1924*

olio su tela, cm 50x60, firmato e datato in basso a sinistra e titolato sul retro

€ 500-600

**176**

**Federico Maragliano (1873-1952)**

*Napoli*

olio su cartoncino, cm 29x40, firmato in basso a sinistra

€ 300-350

**177**

**Giovanni Fasce (1936-2006)**

*Calata piloti*

olio su faesite, cm 50x40, firmato in basso a sinistra e titolato sul retro

€ 300-350

**178**

**Libero Verzetti (1906-1989)**

*San Francesco*

olio su tela, cm 40x30, firmato in basso sinistra

€ 350-400

**179**

**Salvatore Balsamo (1894-1922)**

*Ritratto di ragazza*

olio su cartoncino telato, cm 33x27, firmato in basso a destra

€ 400-450

**180**

**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

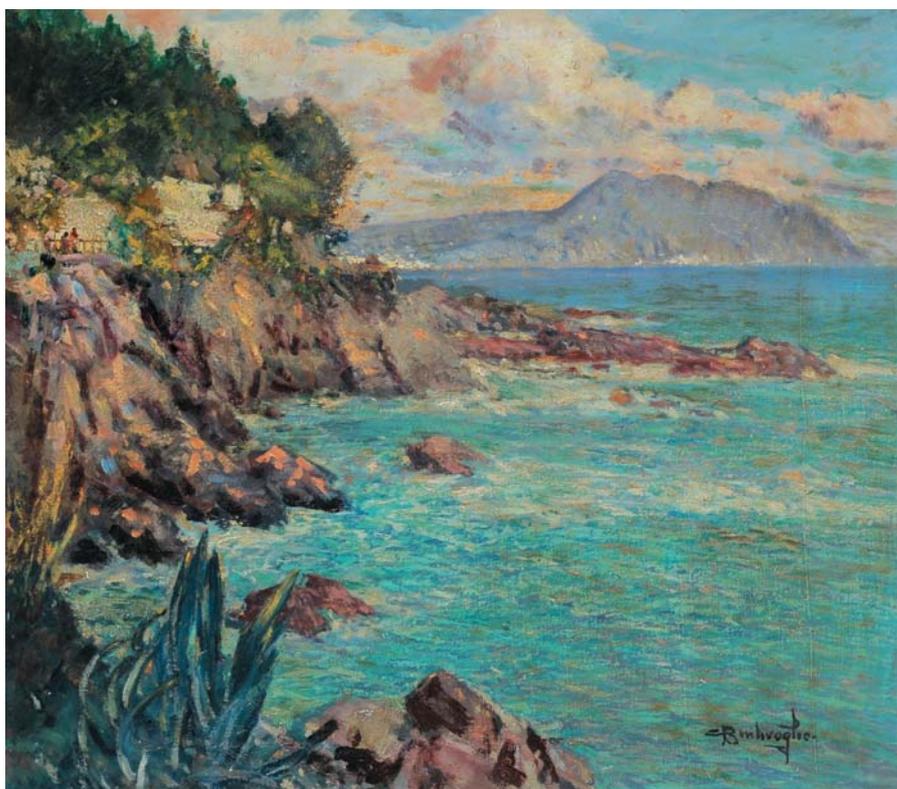
*Nervi*

olio su tela, cm 70x77, firmato in basso a destra

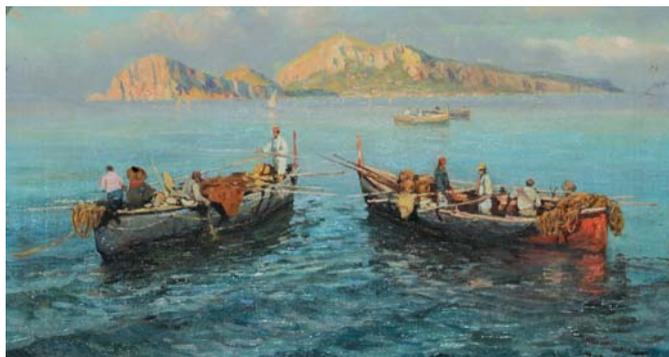
€ 6.000-6.500



173



180



**181**  
**Giuseppe Giardiello (1887-1920), attribuito a**

*Pescatori sul mare di Ischia*

olio su tela in cornice dorata, cm 26x40

€ 1.800-2.000



**184**  
**Juan Pablo Salinas (1871-1946)**

*Interno di chiesa*

olio su tavola, cm 13x23,5

€ 1.500-1.800



**182**  
**Ottorino Campagnari (1910-1987)**

*Mareggiata a Nervi, 1956*

olio su tela, cm 40x80, firmato in basso a destra, titolato e datato sul retro

€ 1.000-1.200

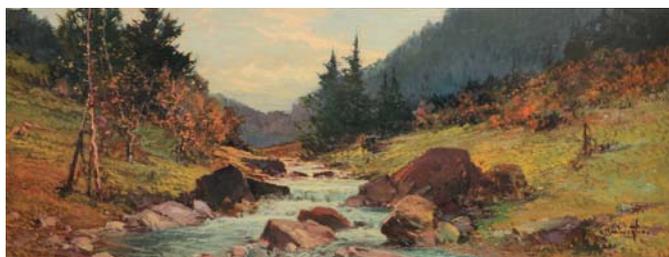


**185**  
**Filippo Massaro (1900)**

*Paesaggio montano con pastorella e mucche*

olio su tela, cm 225x110, firmato in basso a destra

€ 1.200-1.400



**183**  
**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Paesaggio*

olio su tavola, cm 56x140, firmato in basso a destra

€ 1.000-1.300



**186**  
**Luigi Clara (1875-1925)**

*Trittico raffigurante tramonto*

olio su tavola, cm 35x125, firmato in basso a sinistra

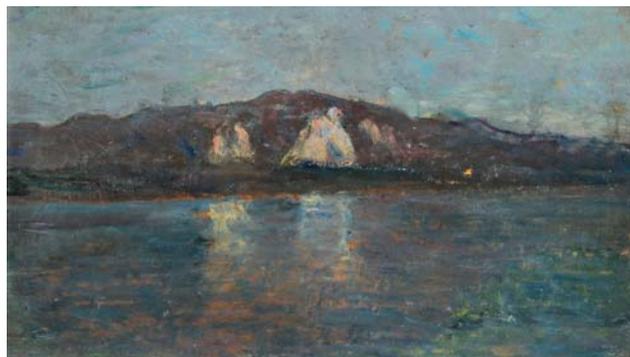
€ 1.300-1.500



**187**  
**Alberto Prodocimi (1852-1925)**

*Barche in laguna*

acquerello su carta, cm 27x47, firmato in basso a sinistra. Pubblicato su "Ottocento", catalogo dell'arte italiana dell'800 n°37 edito nel 2008  
€ 1.800-2.000



**190**  
**Clemente Pugliese Levi (1855-1936)**

*Riflessi*

olio su tavola, cm 25x40. Versione più grande del 1910 è presente alla Pinacoteca di Brera. Autentica su fotografia della Galleria La Finestrella, Canelli e sul retro Etichetta della Galleria Pirra di Torino  
€ 1.600-1.800



**188**  
**Giuseppe Carozzi (1864-1938)**

*Fonte purissima*

olio su cartone in cornice, cm 25x40, siglato GC in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro  
€ 900-1.000



**191**  
**Romolo Bernardi (Barge 1876-Torino 1956)**

*Porto di Genova*, 1913

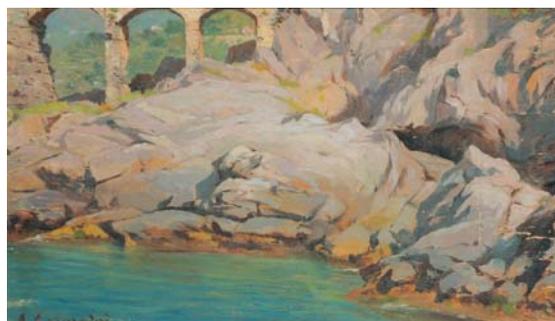
olio su tavola, cm 24x34, firma, titolo e dedica in basso a sinistra  
€ 800-900



**189**  
**Henry Markò (1855-1921)**

*Paesaggio*

olio su tela, cm 75x120  
€ 1.800-2.000



**192**  
**Alceste Campriani (1848-1933)**

*Veduta costiera*

olio su tavola, cm 23x38, firmato in basso a sinistra  
€ 1.200-1.400



193/3



193/3

**193**  
**Francesco Gandolfi (1824-1873)**

*Tre bozzetti con personaggi*  
olio su cartoncino, cm 31x22, 33x24 e 23x31 di cui uno con etichetta della galleria d'arte Ranzini di Genova, mostra dei pittori genovesi del XIX secolo  
€ 1.500-1.800



193/3



194

**194**  
**Severino Tremator (1895-1940)**

*Angolo di giardino*  
olio su tela, cm 60x50, sul retro dedica e firma dell'autore (autentica del professor Bruno)  
€ 900-1.000



195

**195**  
**Oscar Saccorotti (1898-1986)**

*Mazzo di fiori monocromo*  
tempera su carta in cornice, cm 63x49, firmato in basso a sinistra  
€ 1.000-1.200



196

**196**  
**Lazzaro Luxardo (1865-1949)**

*Neve sul Fasce, 1909*  
olio su compensato, cm 29x19, firmato e datato in basso a destra  
€ 1.300-1.500



197 (due di quattro)

**197**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Quattro dipinti ad olio raffiguranti personaggi*  
olio su tela, cm 60,5x20, firmati in basso  
€ 1.400-1.600



198

**198**  
**Angelo Costa (1858-1911)**

*Alpini*  
acquarello su carta, cm 34x16, firmato in basso, autentica di Giovanni Gentile  
€ 400-500



200 (uno di due)

**200**  
**Giuseppe Falchetti (1843-1918)**

*Cacciagione*, 1882  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 80x32, datati e siglati G.F. in basso a sinistra  
€ 1.300-1.500



202 (uno di due)

**202**  
**Henry Marko (1855-1921)**

*Riviera Ligure*  
coppia di paesaggi ad olio su tela, cm 40x79, firmati sul retro  
€ 1.800-2.000

**199**  
**Piero Marussig (1897-1937)**

*Donna in lettura*  
matita e carboncino, cm 15x23, firmato in basso a destra  
€ 600-700



199

**201**  
**Giacinto Galbiati (1908-1992)**

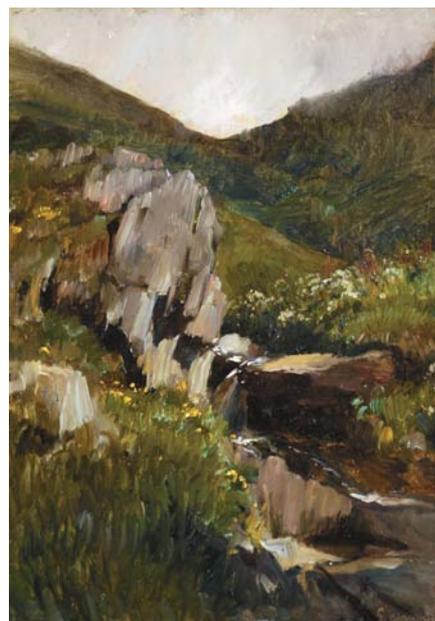
*Natura morta*, 1974  
olio su tela, cm 60x50, firmato in basso a destra, firmato e datato sul retro  
€ 600-700



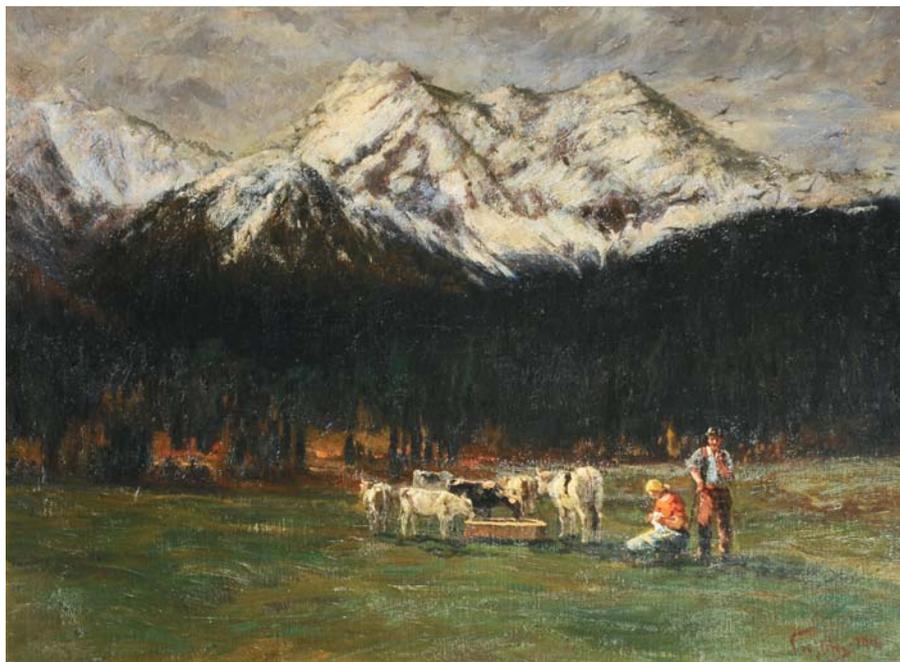
201

**203**  
**Lidio Ajmone (1884-1945)**

*Paesaggio montano*  
olio su tavola, cm 35x45, firmato in basso a destra  
€ 800-900



203



204

**204**

**Vincenzo De Stefani (1859-1937)**

*Paesaggio con abbeverata*, 1910

olio su tela, cm 83x110, firmato e datato  
in basso a destra

€ 2.000-2.500

**205**

**Mario Chianese (1928)**

*Il disgelo*, 1979

olio su cartoncino, cm 20x20, firmato in  
basso a destra, firma e titolo sul retro

€ 800-900



207

**206**

**Francesco Di Marino (1892-1954)**

*Lungomare con figure*

olio su tavola, cm 22x32, firmato in basso  
a destra

€ 400-500

**207**

**Vittorio Gussoni (1893-1968)**

*Natura morta*

olio su tela, cm 60x70

€ 2.000-2.500



208

**208**

**Mario Giuseppe Bettinelli  
(1880-1953)**

*Bagnanti*

olio su tela, cm 41x174, firmato in basso a  
destra

€ 1.000-1.200

**209**

**Achille Vertunni (1826-1897)**

*Campagna laziale*

olio su tela, cm 29x48. Attribuzione confermata da Giuliano Matteucci in data 6/6/2006

€ 3.000-4.000



209

**210**

**Armando Barabino (1883-1970)**

*Vaso di calle, 1963*

olio su carta, cm 60x50, firmato e datato in basso a sinistra

€ 350-400



211

**211**

**Luigi Mantovani (1880-1957)**

*Roma, 1919*

olio su tela, cm 60x90, firmato e datato in basso a destra

€ 1.800-2.000



213

**212**

**Edoardo Gioja (1832-1937)**

*Paesaggio*

olio su cartone, cm 40x62, firmato in basso a destra

€ 400-500

**213**

**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Mare forza tre a Nervi, 1960*

olio su tela, cm 70x100, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato e dedica alla Contessa Ida Maggio sul retro

€ 1.800-2.000



215



214

**214**

**Campos**

*Il mercante*

olio su tavoletta, cm 40x31

€ 900-1.000



216

**215**

**Lucio Tafuri (1941)**

*Acquaiola*

olio su tela, cm 65x55

€ 700-800

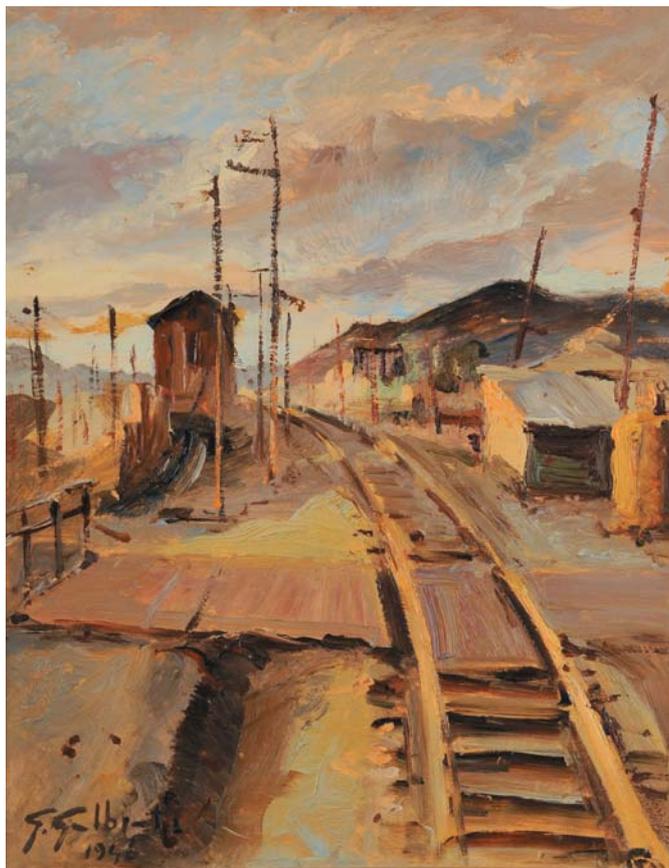
**216**

**Achille Vertunni (1826-1897)**

*Campagna romana con armenti*

olio su tela, cm 41x31, siglato AV in basso a destra

€ 1.800-2.000

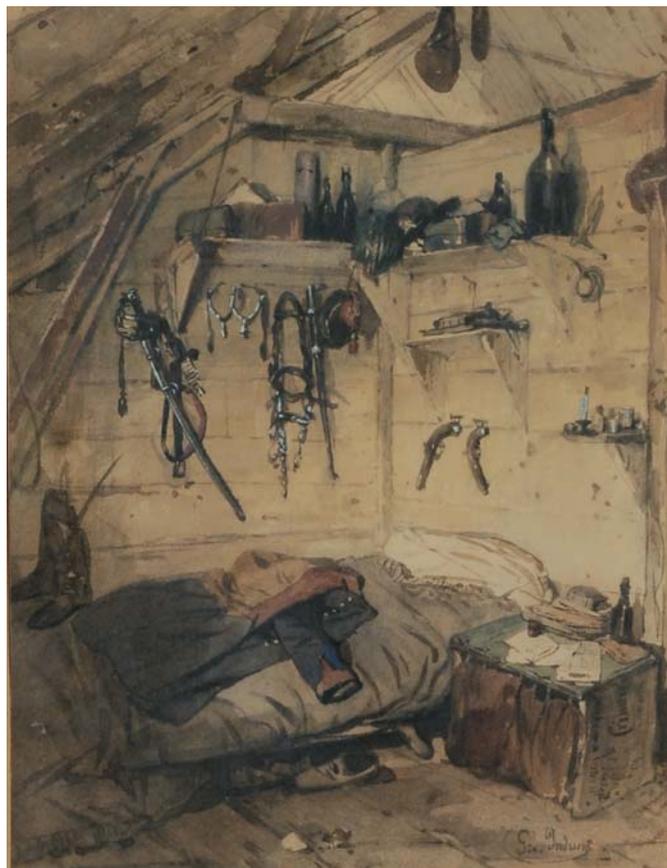


217

**217**  
**Giacinto Galbiati (1908-1992)**

*Ferrovia, 1946*

olio su tela, firmato e datato in basso a sinistra. Sul retro etichetta della quarta mostra di pittura Premio Golfo della Spezia, Lerici  
€ 1.000-1.200



218

**218**  
**Girolamo Induno (1827-1890)**

*Interno con armi*

acquarello su carta, cm 22x17, firmato in basso a destra  
€ 2.500-3.000



219

**219**  
**Giuseppe Cominetti (1882-1930)**

*Figura seduta ad un caffè*

acquarello su carta, cm 30x20, firmato in basso a destra  
€ 2.500-3.000



220

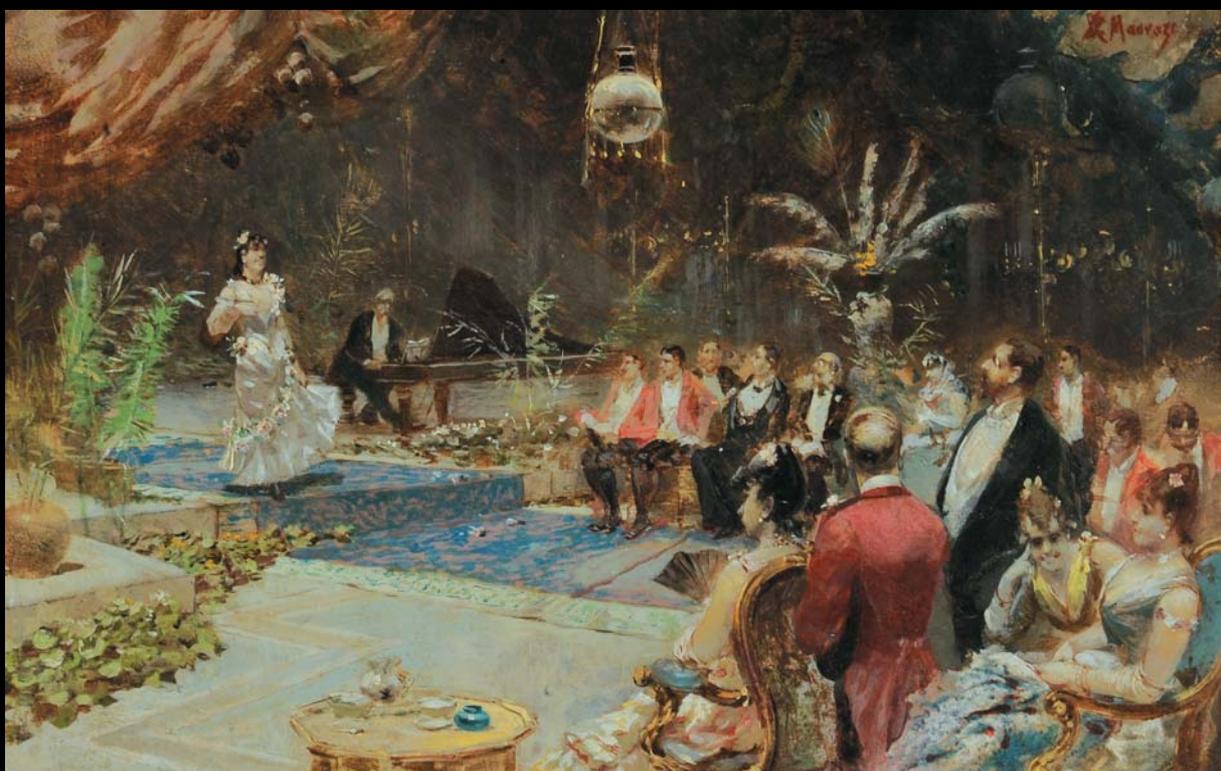
**220**

**Angelo Tommasi (1858-1923)**

*Ragazzo sul lago di Massaciuccoli*

olio su tavola, cm 27,5x54, firmato in basso a destra

€ 12.000-15.000



221

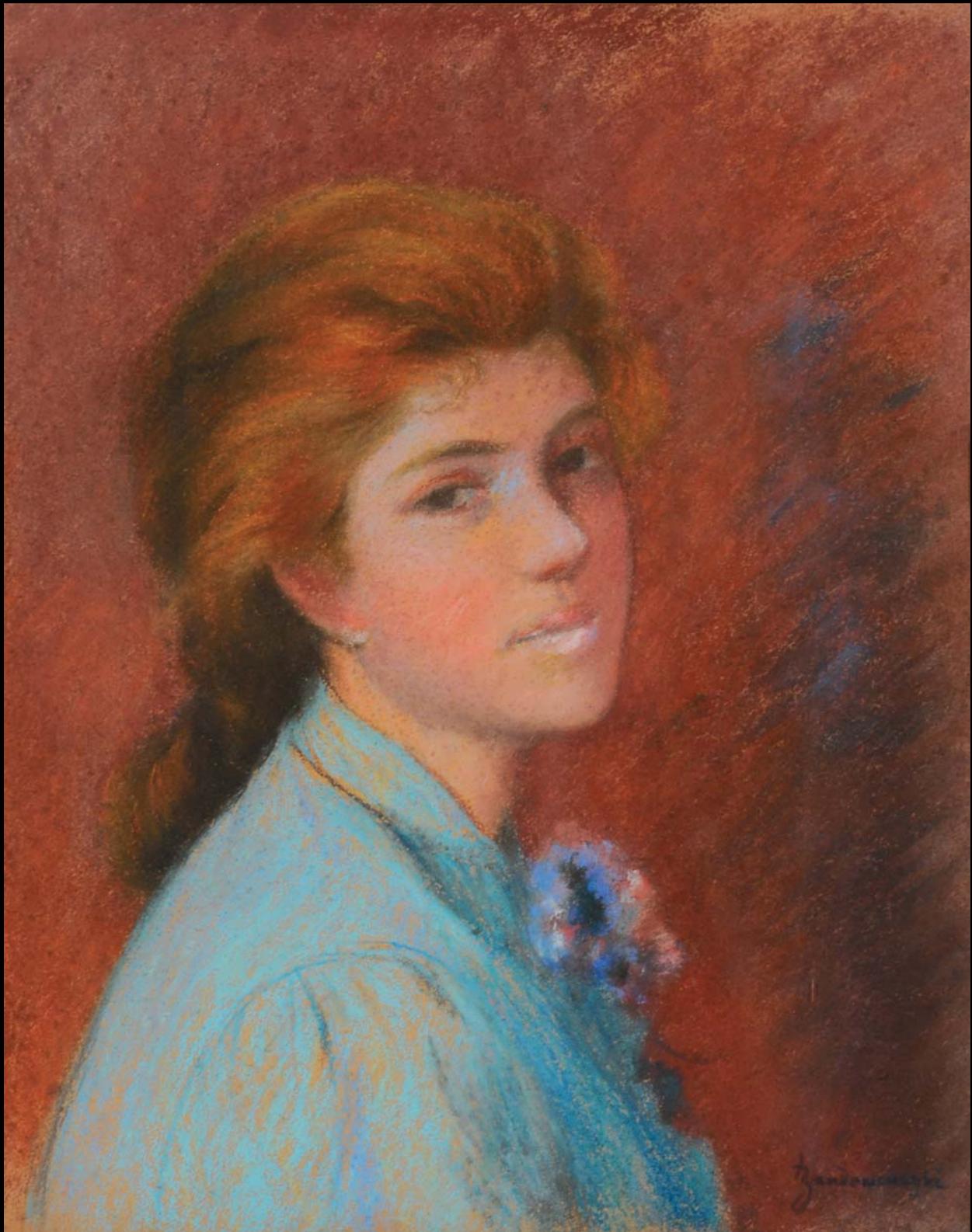
**221**

**Raimundo de Madrazo (1841-1920)**

*Interno con figure*

olio su tavoletta, cm 20x30, firmato in alto a destra

€ 12.000-15.000



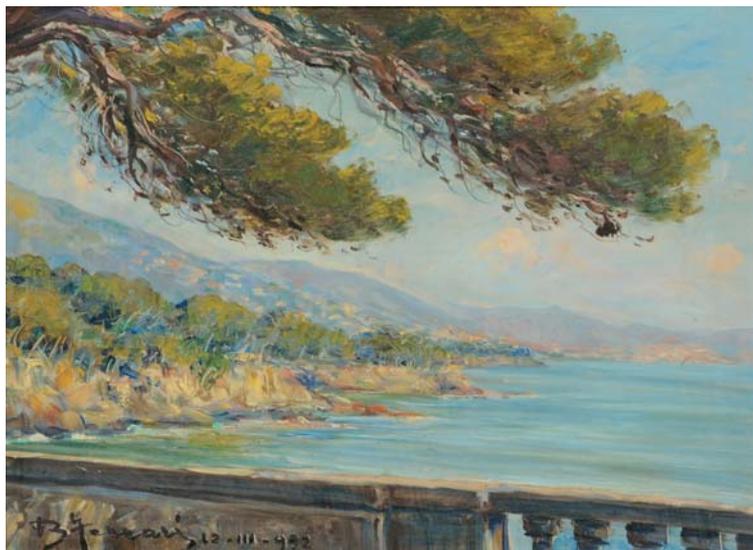
**222**

**Federico Zandomenghi (1841-1917)**

*Fanciulla*

pastello su carta, cm 46x38, firmato in basso a destra

€ 25.000-30.000



223

**223**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Riviera bella, 1952*  
olio su masonite, cm 30x40, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 1.600-1.800

**224**  
**Guerrino Guardabassi (1841-1893)**

*Donna in abiti tradizionali, 1893*  
olio su tela, cm 37x24, in bella cornice coeva. Firmato e datato in basso a sinistra  
€ 600-700



225

**225**  
**Domenico Valinotti (1899-1962)**

*Lungo Po alla barriera di Nizza, 1939*  
olio su tela, cm 48x60, firmato e datato in basso a sinistra. Autentica della Galleria La Finestrella Canelli, Pubblicato su Novecento Italiano De Agostini, 1998  
€ 2.000-2.500

**226**  
**Ezelino Briante (1901-1971)**

*Paesaggio campestre*  
olio su tavoletta, cm 26x41, firmato in basso a destra  
€ 400-450



227

**227**  
**Aurelio Craffonara (1875-1945)**

*Sanremo, viale Imperatrice*  
acquerello su carta, cm 40x56, firmato in basso a destra. Pubblicato in Guida al collezionismo, Craffonara, di Luciano Araghi a pag. 37  
€ 2.000-2.500

**228**

**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Ruderi di villa Serra, 1956*

olio su masonite, cm 30x50, firmato in  
basso a sinistra, datato  
€ 1.600-1.800



228

**229**

**Guido Hanset (1910-1992)**

*Vernazzola, 1977*

acquerello su carta, cm 25x30, firmato e  
datato in basso a destra  
€ 300-350



230

**230**

**Dante Conte (1885-1919)**

*Nella stalla*

olio su tavola, cm 24x30  
€ 1.800-2.000



232

**231**

**Scuola degli Inizi del XIX secolo**

*Piazza Venezia a Roma*

incisione su seta, cm 28x48  
€ 250-300

**232**

**Pietro Dodero (1882-1967)**

*Marina a Nervi, 1938*

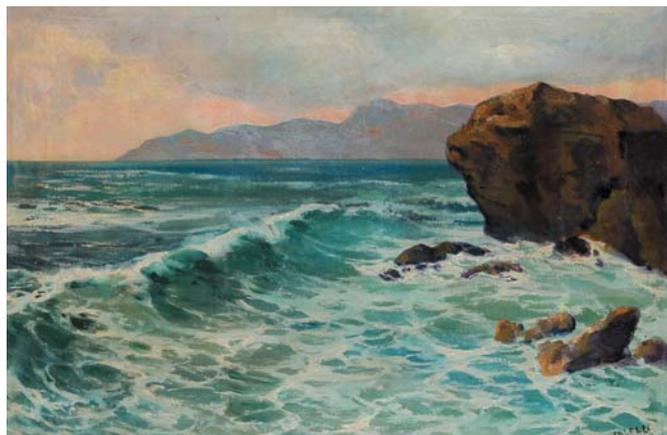
olio su tavoletta, cm 31x37, firmato in  
basso a destra, firmato, titolato e datato  
sul retro  
€ 1.700-1.900



233

**233**  
**Giuseppe Caselli (1893-1976)**

*Mareggiata*, 1932  
olio su tela, cm 70x50, firmato e datato in basso a destra  
€ 900-1.000



237

**237**  
**Giuseppe Caselli (1893-1976)**

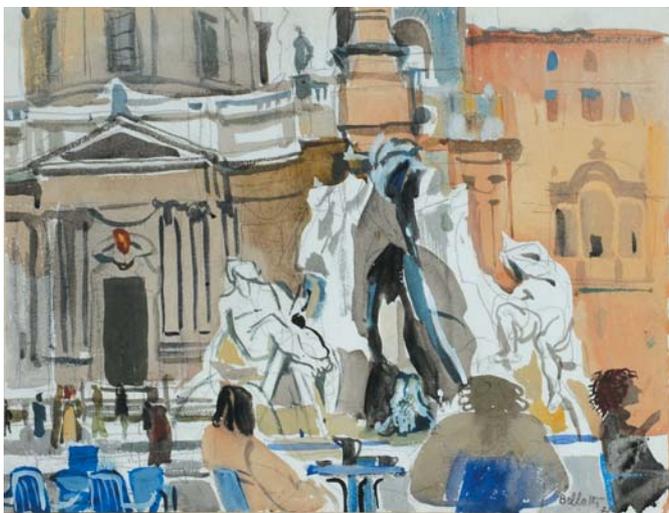
*Mareggiata alle Cinque Terre*  
olio su tela, cm 100x70, firmato in basso a destra  
€ 900-1.000

**234**  
**Scuola Francese del XIX secolo**

*Barca in tempesta*  
olio su tela, cm 26x39  
€ 300-350

**238**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Belvedere sul mare con alberi*  
olio su tela, cm 23x26 circa, firma in alto a sinistra  
€ 400-500



235

**235**  
**Dina Bellotti (1912)**

*Piazza Navona*  
acquarello su cartoncino, cm 34,5x27, firmato e datato in basso a destra  
€ 1.000-1.200



239

**239**  
**Ugo Terzoli (1875-?)**

*Angolo di pescheria*, 1923  
olio su tavoletta, cm 51x63, firmato e datato in basso a sinistra, dedica sul retro  
€ 1.700-1.900

**236**  
**Ignazio Spiridon (1869-1900)**

*Autoritratto con dedica*  
olio su tela, cm 50x73, firmato e dedicato in basso a sinistra  
€ 1.000-1.200

**240**  
**Sexto Canegallo (1892-1966)**

*Testa femminile*  
disegno a fusain, diametro cm 28  
€ 300-400



241

**241**  
**Vittorio Cavallieri (1860-1938)**

*Paesaggio montano*  
olio su cartone, cm 42x58, firmato e datato in basso a destra  
€ 1.300-1.500

**242**  
**Anonimo del XX secolo**

*Spiaggia con ombrelloni*  
olio su compensato, cm 29x39  
€ 300-400



245

**245**  
**Giuseppe Casciaro (1863-1945)**

*Veduta costiera*  
pastello su carta, cm 31x48, firmato in basso a destra e timbro al retro  
€ 1.200-1.400

**246**  
**Scuola del XIX secolo**

Tre acquarelli raffiguranti paesaggi ed architetture, cm 21x29  
€ 500-600



243 (uno di due)

**243**  
**Filippo Massaro**

*Paesaggio montano, 1927*  
*Paesaggio montano con baita*  
olio su tela, cm 110x143 e cm 110x136  
€ 1.500-1.800

**244**  
**Henry Markò (1855-1921)**

*Paesaggio campestre*  
olio su tela cm 49x73, in cornice firmato in basso a destra  
€ 500-600



247

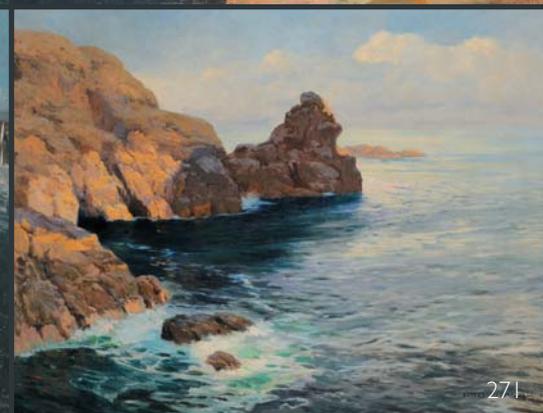
**247**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Cani*  
olio su tela in bella cornice dorata, cm 60x76,5, siglato A.D.  
€ 800-1.000

**248**  
**Giovanni Cavalli (1865-1932)**

*Fiesole*  
olio su compensato, cm 17x25, firmato in basso a destra, firmato e titolato sul retro, già collezione Conti Morganti  
€ 500-600

- 249**  
**Nello Giovanelli (1922-1996)**  
*Livorno*  
 olio su faesite, cm 41x41, firmato e datato in basso a destra, firmato e titolato sul retro  
 € 300-350
- 250**  
**Carlo Perindani (1899-1986)**  
*Marina di Capri*  
 olio su cartone telato, cm 35x40, firmato in basso a destra  
 € 500-600
- 251**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Fanciulla con cane*  
 olio su tavola, cm 66x100  
 € 400-450
- 252**  
**Giovanni Bottai (1904-1978)**  
*Spiaggia con gozzi, 1968*  
 olio su tela, cm 40x60, firmato e datato in basso a destra  
 € 500-600
- 253**  
**Carlo Giusiana (Torino 1884 - Biella ?)**  
*Ritorno dalla pesca, 1910*  
 olio su compensato, cm 31x46, firmato e datato in basso a destra  
 € 350-400
- 254**  
**Dante Conte (1885-1919)**  
*Ritratto*  
 carboncino su carta, cm 29x20  
 € 400-500
- 255**  
**Lazzaro Donati (1926-1977)**  
 Coppia di disegni tecnica mista, cm 35,5x24, firmati e datati  
 € 400-500
- 256**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Scorcio di paese*  
 olio su tela cm 29x45, firma di difficile lettura e scritta "Mentone"  
 € 500-600
- 257**  
**Giovanni Panza (1894-1989)**  
*Scena romantica*  
 olio su tavoletta, cm 23x16, firmato sul retro  
 € 700-800
- 258**  
**Amedeo Merello (1890-1979)**  
*Paesaggio, 1939*  
 olio su compensato, cm 48x59, firmato e datato in basso a sinistra  
 € 700-800
- 259**  
**Mario Maresca (1877-1951)**  
*Veduta costiera, 1938*  
 olio su tela, cm 61x92, firmato in basso a destra, firmato e datato sul retro  
 € 700-800
- 260**  
**Aurelio Caminati (1924)**  
*Pazzi in riposo*  
 tempera su carta cm 25x36, firmato in basso a destra  
 € 200-250
- 261**  
**Vincenzo Colucci (1898-1968)**  
*La vela verde*  
 olio su tela, cm 50x60, firmato in basso a destra. Esposto alla esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma nel 1937  
 € 700-800
- 262**  
**Giacomo Piccolo (1905-1988)**  
*Composizione floreale, 1940*  
 olio su cartone, cm 50x58, firmato e datato in basso a destra  
 € 800-900
- 263**  
**Giacinto Galbiati (1908-1992)**  
*Natura morta con uva, 1967*  
 olio su tela, cm 50x60, firmato e datato in basso a destra, firmato, datato e titolato sul retro  
 € 600-700
- 264**  
**Guido Odierna (1913-1991)**  
*Mareggiata in Liguria*  
 olio su tela, cm 60x90, firmato in basso  
 € 700-800
- 265**  
**Vasco Menegozzo (1886-1974)**  
*Marina a Pieve Ligure*  
 olio su tela, cm 30x40, firmato in basso  
 € 800-900
- 266**  
**Giacinto Galbiati (1908-1992)**  
*Nel porto di Santa Margherita L., 1959*  
 olio su masonite, cm 50x60, firmato in basso a sinistra. Sul retro autentica e dedica dell'autore a Beppe Croce (presidente YCI)  
 € 800-900
- 267**  
**Giovanni Bottai (1904-1978)**  
*Piccolo cantiere, 1962*  
 olio su tela, cm 40x50 firmato e datato in basso a destra, firmato titolato e datato sul retro  
 € 400-500
- 268**  
**Ezelino Briante (1901-1971)**  
*Cantiere*  
 olio su cartone, cm 50x60, firmato in basso a destra, firmato e titolato sul retro  
 € 900-1.000
- 269**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**  
*Nervi*  
 olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a sinistra  
 € 900-1.000
- 270**  
**Ezelino Briante (1901-1971)**  
*Camogli, 1955*  
 olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro  
 € 900-1.000
- 271**  
**Otto Robert Nowak (1874-1945)**  
*Scogliera ligure, 1914*  
 olio su tela, cm 81x101, firmato e datato in basso a destra, firmato, datato e titolato sul retro  
 € 1.400-1.600
- 272**  
**Mario Gachet (1879-1981)**  
*Paesaggio con chiostro*  
 olio su cartone, cm 35x45, firmato in basso  
 € 900-1.000





**273**

**Giuseppe De Nittis (1846-1884)**

*Paesaggio bretone*

olio su tavola, cm 18x13, firmato in basso a destra, autentica di Enrico Piceni

€ 8.000-10.000



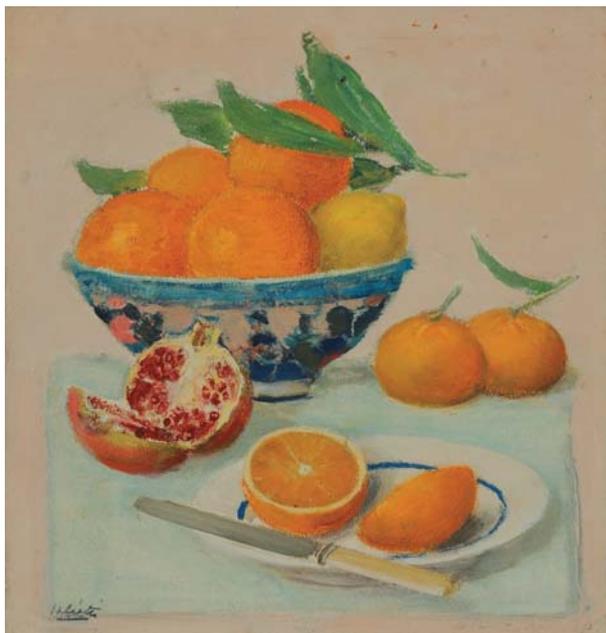
274

**Rafael Perez Senet (1856-1926)**

*Scorcio Veneziano*

olio su tavola, cm 61,5x41, firmato in basso a destra

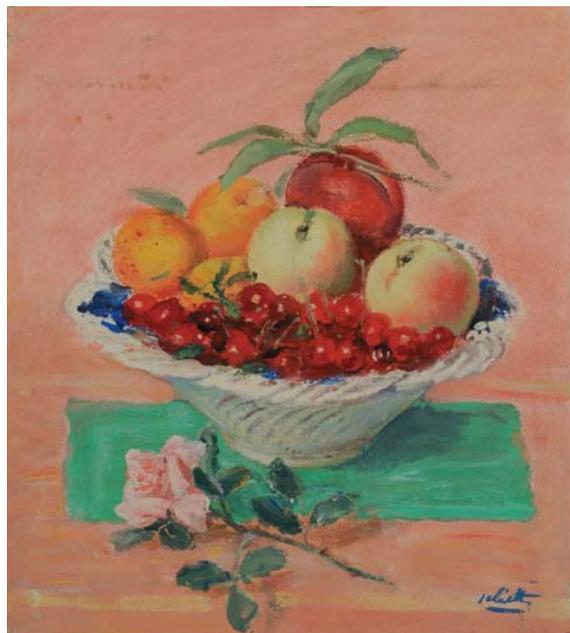
€ 12.000-15.000



275

**275**  
**Uberto Salietti (1892-1961)**

*Natura Morta con arance*  
pastello su carta, cm 33x31, firmato in basso a sinistra  
€ 700-800



278

**278**  
**Uberto Salietti (1892-1961)**

*Natura morta con frutta*  
olio su tela, cm 33x29, firmato in basso a destra  
€ 700-800



276

**276**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Passeggiata di Nervi*  
olio su tavoletta, cm 29x39, firmato in basso a destra  
€ 800-900

**277**  
**Alfred Ost (1884-1945)**

*Paesaggio*  
olio su tela, cm 37x48, siglato in basso a destra  
€ 350-400



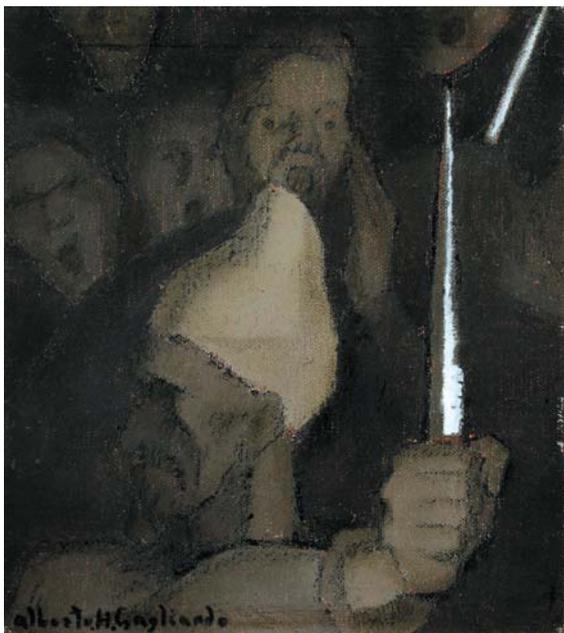
279

**279**  
**Tore Canu**

*Cavalli*, 1973  
olio a spatola su tela, cm 80x100, firmato in basso e sul retro  
€ 600-700

**280**  
**Scuola Nordica del XX secolo**

*Marina con faro*  
olio su cartone, cm 26x36  
€ 300-350

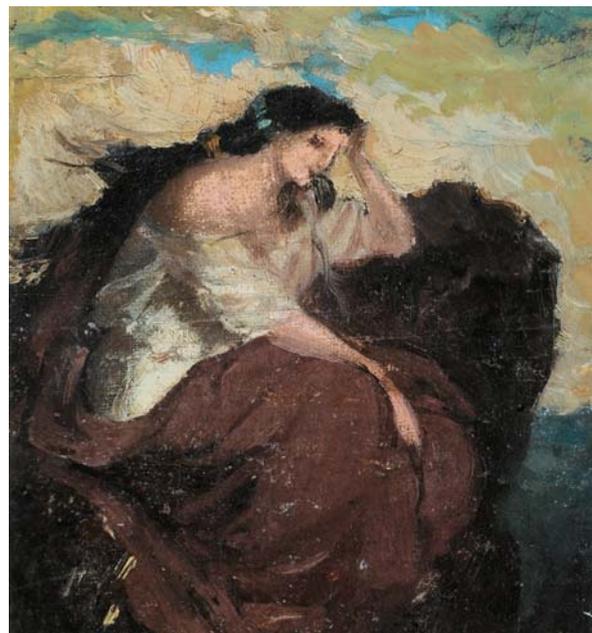


281

**281**  
**Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)**

*Uomo con pugnale*

olio su faesite, cm 39x34, firmato in basso a sinistra  
€ 800-1.000



284

**284**  
**Egisto Ferroni (1835-1912)**

*Saffo*

olio su tela, cm 20x24, firmato in alto a destra. Autentica su retro di Eugenio Cappelli che lo ha ricevuto in dono  
€ 900-1.000



282

**282**  
**Giuseppe Miti Zanetti (1859-1929)**

*Notturmo veneziano*

olio su cartoncino, cm 26x35  
€ 700-800

**283**  
**Paul Sokoloff (1873-1968)**

*Paesaggio*

olio su tela, cm 60x73, firmato in basso a destra  
€ 500-600



285

**285**  
**Ruggero Panerai (1862-1923)**

*Mucche*

olio su tela, cm 39x48  
€ 1.500-1.700

**286**  
**Michele Ortino (1914-1978)**

*Fiesole, 1946*

acquerello su carta, cm 49x35, firmato in basso, dedica sul retro  
€ 200-250



**289**  
**Pompeo Mariani (1857-1927)**

*Le Mondine*  
 olio su tavoletta, cm 24x32, firmato in basso a destra  
 € 7.000-8.000

**290**  
**Luigi Caputo (1904-1969)**

*Passeggiata di Bordighera*, 1939  
 olio su compensato, cm 45x55, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro  
 € 800-900

**291**  
**Rubaldo Merello (1872-1922)**

*Angeli*  
 sanguigna su carta, cm 30x25, siglato in basso a sinistra  
 € 500-600

**292**  
**Umberto Ongania (1875-?)**

*Venezia*  
 acquarello su carta, cm 12x24, firmato in basso a sinistra  
 € 500-600

**293**  
**Giovanni Filippini**

*Scena campestre*  
 olio su tavoletta, cm 22x28, firmato in basso a destra  
 € 250-300

**294**  
**Evasio Montanella (1878-1940)**

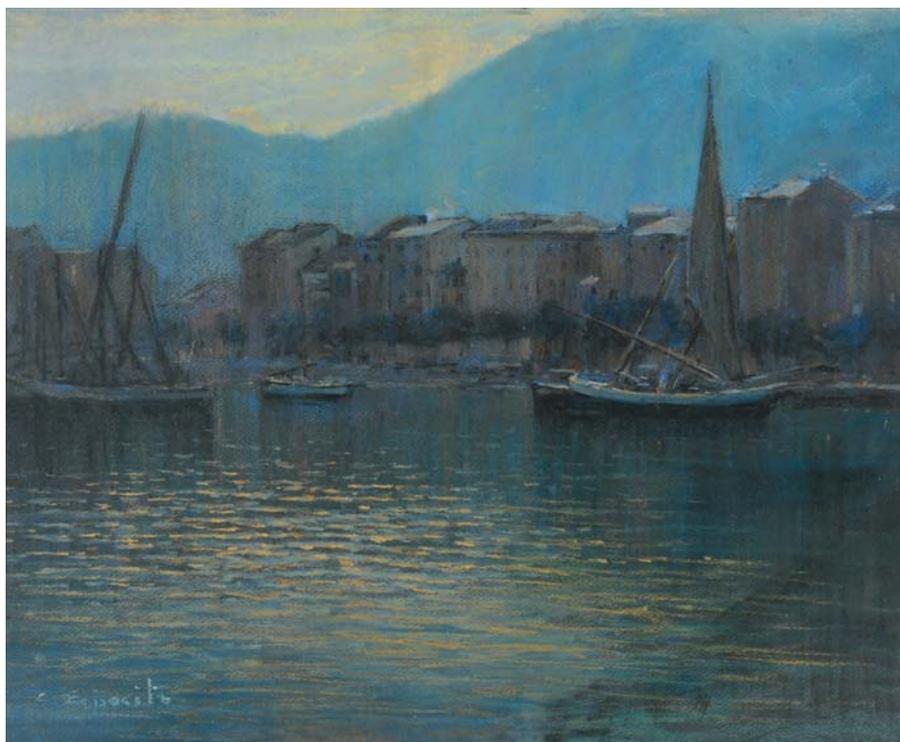
*La Casaccia*  
 olio su tela, cm 47x36, firmato in basso a sinistra  
 € 500-600

**295**  
**Romeo Aglietti (1878-1956)**

*Paesaggio con portale e glicine*  
 olio su tela, cm 52x81, firmato in basso a sinistra  
 € 400-500

**296**  
**Peter Jakob Hartleff (1850-1933)**

*Marina con pescherecci*, 1911  
 olio su tela, cm 45x80, firmato e datato in basso a destra  
 € 400-500



289

287

**287**  
**Cesare Esposito (1886-1943)**

*Porto di Santa Margherita*  
 pastello su carta cm 48x58, firmato in basso a sinistra. Pubblicato su "Il valore dei dipinti dell'Ottocento" Alemandi - Torino, anno 2009/2010 pag 353  
 € 2.500-2.800

**288**  
**Giovanni Bottai (1904-1978)**

*Porticciolo*, 1907  
 olio su tavoletta, firmato e datato in basso a destra  
 € 700-750



**297**

**Massimo D'Azeglio (1798-1866)**

*Contadinella alla quale è caduto l'asino in un cattivo passo*  
olio su tela, cm 235x180, in bella cornice dorata coeva

Il dipinto fu eseguito su commissione del marchese Filippo Ala Ponzone e dalla sua collezione entrato nel 1887 in quella dell'Accademia di Brera e acquistato successivamente dal collezionista milanese Antonio de Vecchi, come risulta dal catalogo dell'esposizione retrospettiva organizzata a Torino nel 1866. Il paesaggio rappresentato è studiato dal vero ed è proprio nella descrizione accurata dei suoi elementi, l'albero rinsecchito dal tronco nodoso, il muschio che lo ricopre, i frutti maturi delle castagne ancora nei ricci, le foglie ingiallite, le piante acquatiche nel torrente, il cielo carico di nubi minacciose che nascondono il sole, che è possibile riconoscere tutte le qualità artistiche che hanno reso D'Azeglio, prima di un letterato e di un uomo politico, un Pittore.

Esposizioni: Mostra dei dipinti di Massimo d'Azeglio, 1866, sala II, n.4; Torino, Galleria Civica d'arte Moderna e Contemporanea, Massimo d'Azeglio e l'invenzione del paesaggio istoriato, 2002-2003, n.90

Bibl.: M.Borghi, Massimo d'Azeglio nella vita e nell'arte, Milano 1949, pag.105 e pag.106; G.Virlogeux, Massimo d'Azeglio, Epistolario (1819-1866), Torino 1989, Vol.II, pag.159

€ 15.000-18.000



298

**Plinio Nomellini (1866-1943)**

*Giovinetta con anfora*, 1920

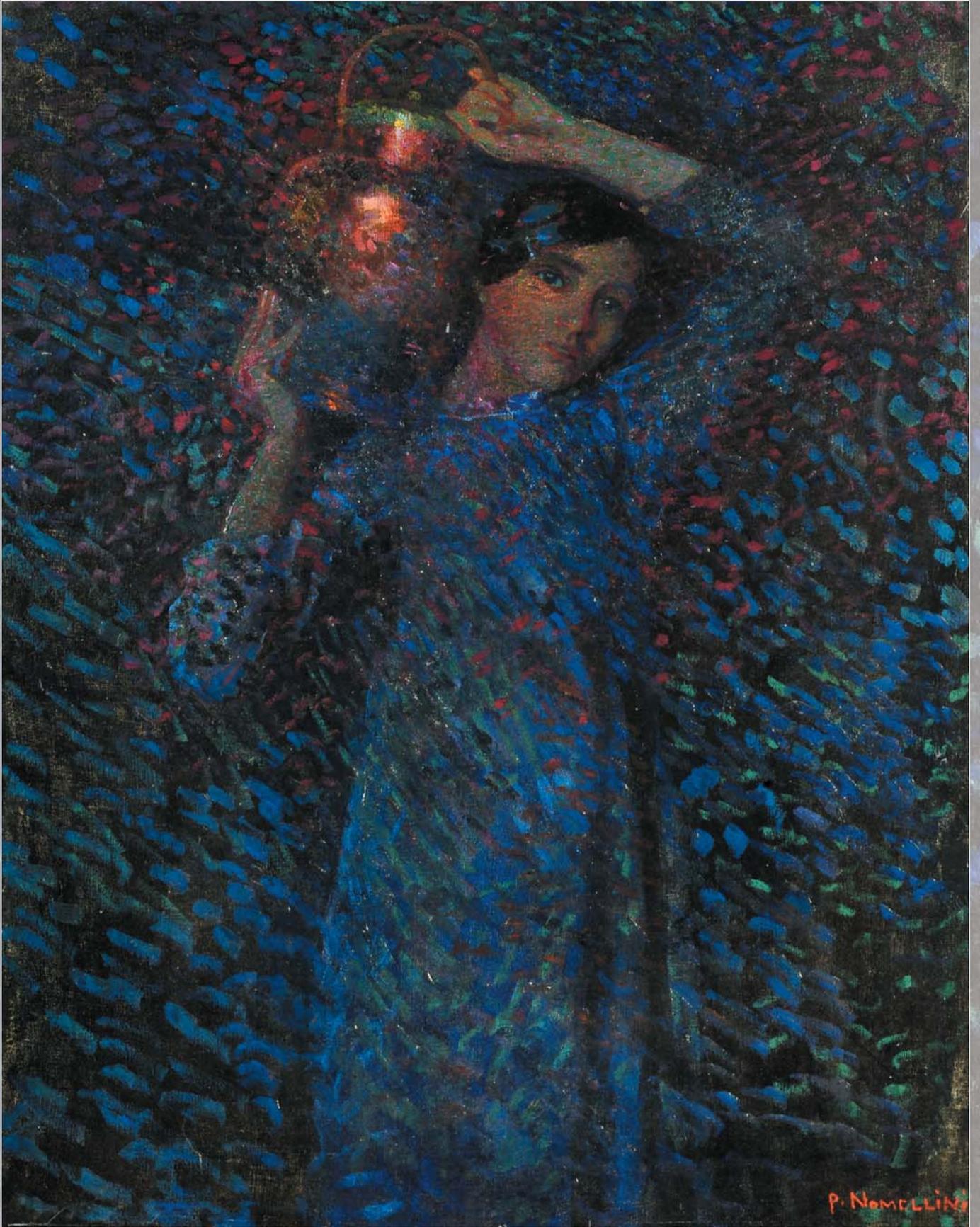
olio su tela, cm 110x88, firmato in basso a destra

L'immagine ha una sua meridiana pienezza, che ben traduce l'attitudine a trasformare il quotidiano nella sfera del mito. Mito della natura, in cui oggetti e figure vedono intensificata la loro fenomenica apparizione nella luce-colore, e la materia assume un'organicità incandescente, al limite di rottura del tessuto ancora naturalistico impressionista che la sostiene. Per questa strada Nomellini giungerà ad opere come *Tra sole e luna* del 1919, in cui il colore attinge un valore decisamente timbrico, disponendosi a tratti, virgole, punti, in un affastellarsi di pennellate che tradiscono la foga espressiva, istintuale e immediata. Questo linguaggio cromatico ben poco ha da spartire con l'antica sperimentazione divisionista degli anni novanta, seppure in un certo senso ne derivi. Si tratta piuttosto di una sorta di riviviscenza fauve, preparata dall'accorpamento di grumi, macchie, segni.

Bibliografia: Gianfranco Bruno Plinio Nomellini 1994, scheda 123 pag. 171.

Cfr.: Gianfranco Bruno, Plinio Nomellini 1994, pag. 30

€ 50.000-60.000



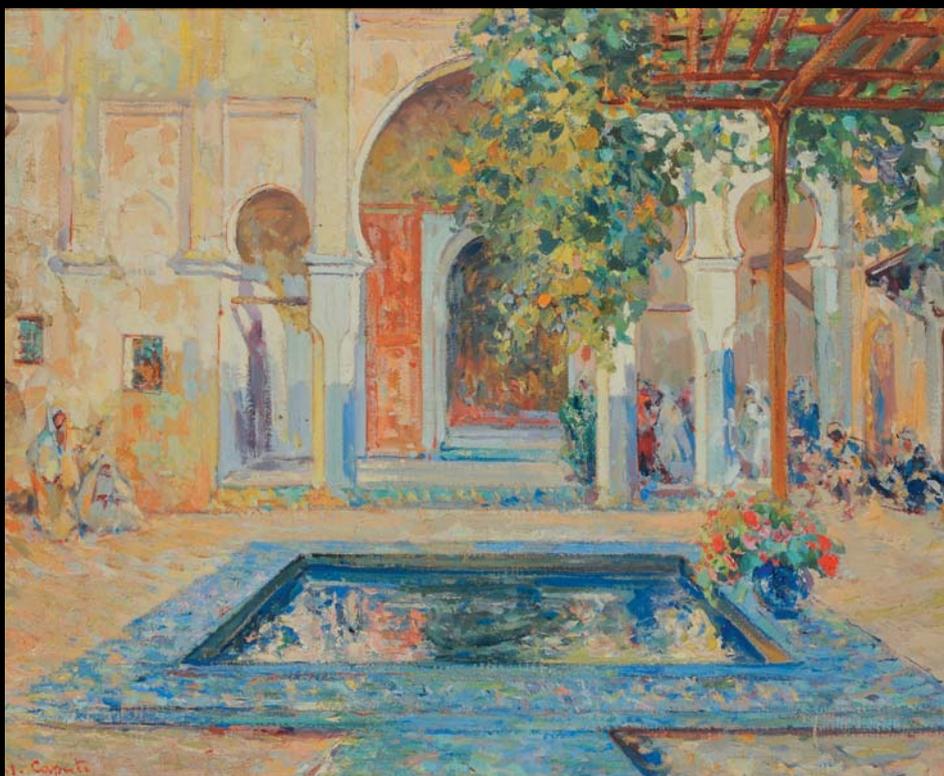


**299**

**Rubaldo Merello (1872-1922)**

*Fuoco di Spina di Pietro*  
gesso, altezza cm 25

€ 7.000-9.000



**300**

**Ulisse Caputo (1872-1948)**

*Cortile a Fez*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 62x74, firmati in basso a sinistra

€ 8.000-12.000



301

**301**  
**Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Marina con pescatori*  
 olio su tela, cm 100x58, firmato in basso a destra  
 € 7.000-8.000

**301a**  
**Paul Seguin Bertault (1869-1964)**

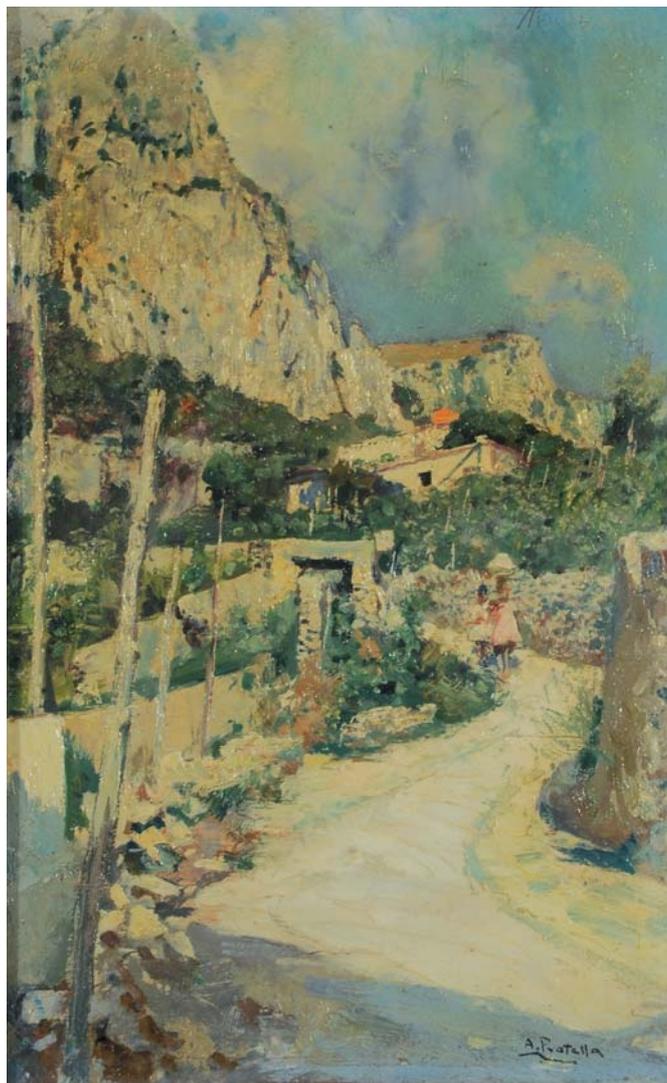
*Gatto alla finestra*  
 olio su tela, cm 22x32,5  
 € 400-500

**302**  
**Giuseppe Lessi (1877-1971)**

*Crocefieschi*  
 olio su cartoncino telato, cm 26x34, firmato in basso a destra  
 € 200-250

**303**  
**Attilio Pratella (1856-1949)**

*Strada di Anacapri*  
 olio su tavola, cm 34,5x24, firmato in basso a destra  
 € 10.000-12.000



303

**304**

**Bianca Festa (1802-1884)**

*Romana, 1836*

olio su tela, cm 102x74, firmato in basso a sinistra

€ 1.400-1.600

**305**

**Aurelio Craffonara (1875-1945)**

coppia di acquarelli, cm 15x10, disegni preparatori

€ 250-300

**305a**

**L. Rodino**

*Capri*

olio su cartone telato, cm 60x76, firmato in basso a sinistra

€ 500-600

**306**

**Giovanni Fasce (1936-2006)**

*Pasqua in via Miramare*

olio su faesite, cm 50x60, firmato in basso a sinistra e sul retro

€ 500-600

**307**

**Leandro Vaccari (1905-1979)**

*Vista da Mulinetti, 1946*

olio su compensato, cm 50x40, firmato e datato in basso a destra

€ 400-500

**308**

**Zipouli**

*Strada di Parigi, 1927*

olio su cartoncino, cm 33x24, firmato e datato in basso a sinistra

€ 300-350

**309**

**Giuseppe Rossi (1876-1952)**

*Mareggiata in Liguria*

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro

€ 400-450

**310**

**Galileo Chini (1873-1956)**

*Natura morta*

olio su tavoletta in cornice, cm 45x38, firmato in basso a destra

€ 2.500-3.000



303



310



311

**311**  
**Giuseppe Raggio (1823-1916)**

*Bui con carretto*  
olio su tela, cm 27x40, firmato in basso a  
destra  
€ 1.300-1.600

**312**  
**Scuola Francese del XIX secolo**

*Donne in preghiera*  
gouache su carta, cm 33x45  
€ 400-500

**313**  
**Saverio Seassaro (1917)**

*Mulattiera a Quinto, 1973*  
olio su tela, cm 70x50, firmato in basso a  
sinistra, firmato, titolato e datato sul retro  
€ 400-450



314

**314**  
**Donato Frisia (1883-1953)**

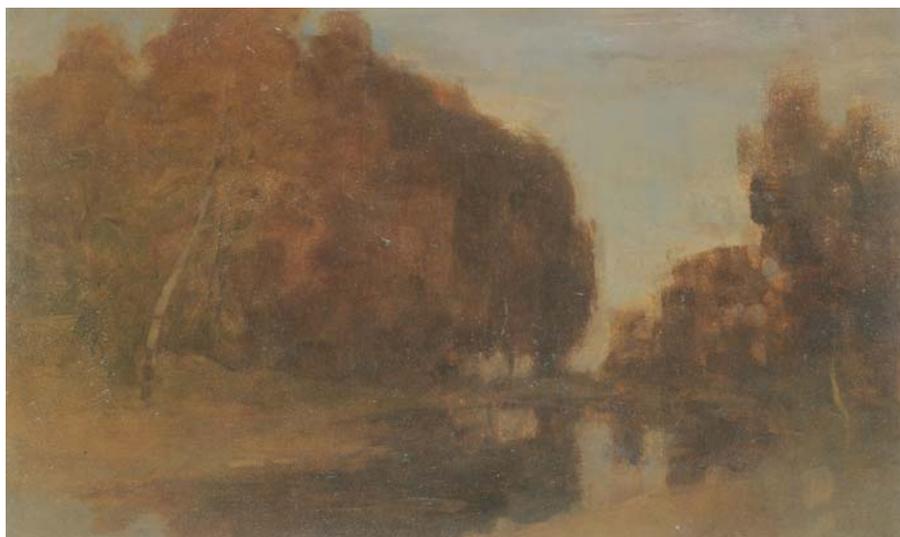
*Veduta del mare da Mulinetti*  
olio su tela, cm 40x60  
€ 1.800-2.200

**315**  
**Francesco Edoardo Torsegno (1923)**

*Chiesa sul mare*  
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a  
destra  
€ 200-250

**316**  
**Anonimo del XX secolo**

*Cesto con pesci e stadera*  
olio su compensato, cm 50x70  
€ 400-500



318

**317**  
**Rubaldo Merello (1872-1922),  
attribuito a**

*Figura maschile*  
matita su carta, cm 23x28, firmato in  
basso a destra  
€ 400-500

**318**  
**Bartolomeo Bezzi (1851-1923)**

*Paesaggio lacustre*  
olio su compensato, cm 32x50  
€ 1.800-2.000

319

**Scuola Francese del XX secolo**

*Bagnanti*

olio su tela, cm 57,5x60,5

€ 1.000-1.200



319

320

**Attilio Mangini (1912-2004)**

*Paesaggio con figure*

tecnica mista, cm 40x59, firmato e datato

in basso a destra

€ 350-400

321

**Bruno Semprebon (1906-1990)**

*Coppia di nature morte*

olio su tavoletta, cm 23x17

€ 900-1.000

322

**Luigi Gioli (1846-1922), attribuito a**

*Cavalli*

acquarello su carta, cm 26x35, firmato in  
basso a destra

€ 500-600



322

323

**Aurelio Craffonara (1875-1945)**

*Allegoria della musica*

acquarello su carta, cm 27x20, firmato in  
basso a destra

€ 300-350

324

**Giovanni Fasce (1936-2006)**

*Maestrale a Quinto*

olio su faesite, cm 60x50, firmato in basso  
a sinistra e sul retro

€ 500-600



326

325

**Alberto Helios Gagliardo  
(1893-1987)**

*Coppia di paesaggi*, 1960

olio su compensato, cm 24x14, firmati in  
basso a sinistra e sul retro

€ 700-800

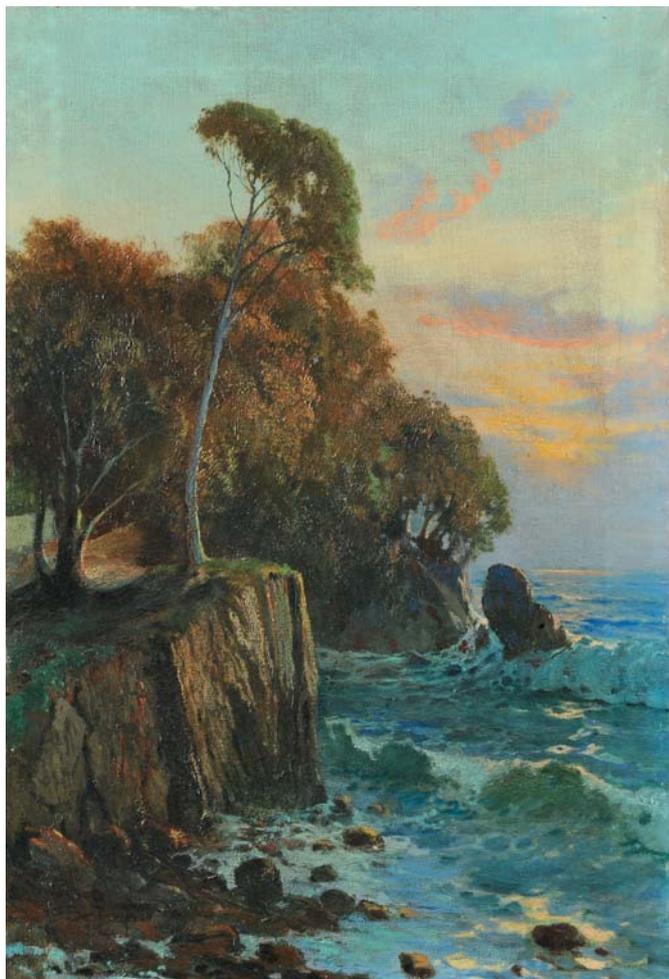
326

**M.M. Thomass**

*Soggetto allegorico*, 1907

olio su tela, cm 100x140, firmato e datato  
in basso a destra

€ 1.000-1.200



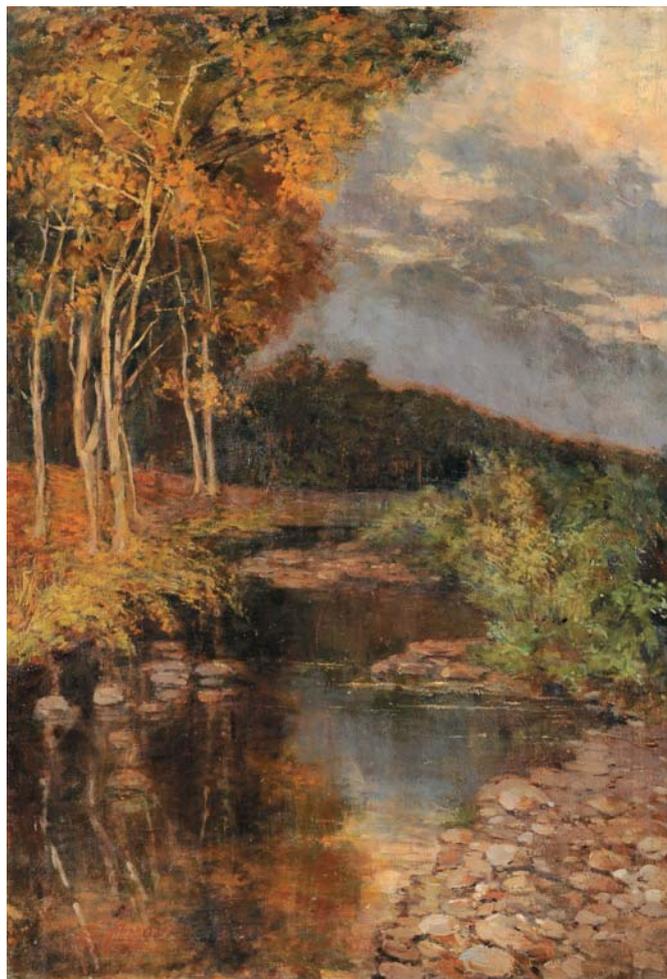
327

**327  
Cesare Bentivoglio (1868-1952)**

*Costa ligure*

olio su tela, cm 68x46, firmato in basso a sinistra

€ 2.500-3.000



328

**328  
Linda Ferrario (1876-1957)**

*Riflessi*

olio su tela, cm 87x125, firmato in basso a sinistra

€ 2.500-2.800



330/2

**329  
Giacomo Piccolo (1905-1988)**

*Casa coloniche in Val Pesio*

olio su compensato, cm 40x50, firmato in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro

€ 200-250

**330  
Marceuil, fine XIX secolo**

*Natura morta con uva*

*Natura morta con pesche*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 52x66, in cornici dorate coeve

€ 2.500-3.000

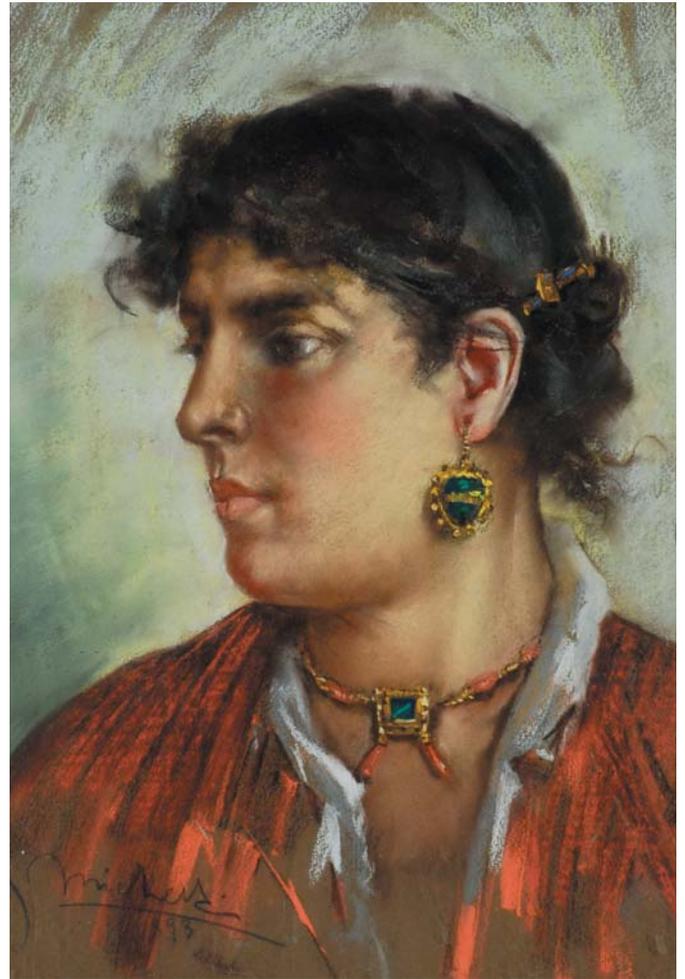


331

**331**  
**Suz Daynes Grassot (1884-1976)**

*Nudo di donna*

olio su tela, cm 100x60, firmato in basso a sinistra, in cornice dorata  
 € 5.000-6.000



334

**334**  
**Francesco Paolo Michetti (1851-1929)**

*Contadina di Festa, 1893*

tecnica mista, cm 50x36, firmato e datato in basso a sinistra. Sul retro etichetta della Galleria Rotta  
 € 5.000-6.000

**332**  
**Attilio Achille Bozzato (1886-1954)**

*Figura femminile alla fontana*

olio su compensato, cm 70x50  
 € 500-600

**333**  
**Attilio Achille Bozzato (1886-1954)**

*Lavandaie*

olio su compensato, cm 70x50  
 € 600-700



330/2



335/2

**335**  
**George Emerick Essig (1838-1926)**

*Scene marine*  
coppia di acquarelli su carta, cm 35x70,  
firmati in basso a destra  
€ 2.500-2.800

**335a**  
**Giuseppe Viola (1933)**

*Vaso di fiori*  
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a  
destra, autentica dell'autore su fotografia  
€ 400-500



337

**336**  
**Rodolfo Castagnino (1893-1978)**

*Maternità*, 1931  
bassorilievo in terracotta, cm 51x41, fir-  
mato e datato in basso a sinistra  
€ 1.500-1.800

**337**  
**Giorgio Lucchesi (1855-1941)**

*Veduta della campagna toscana*  
olio su tela, cm 50x70  
€ 2.500-3.000

**338**  
**Anonimo del XX secolo**

*Marina di Nervi*  
olio su compensato, cm 19x28, firma illeg-  
gibile in basso a destra  
€ 300-350



340

**339**  
**Giacinto Galbiati (1908-1992)**

*Marina*  
olio su tavoletta, cm 23x29, firmato in  
basso a destra, sul retro timbro della Gal-  
leria d'arte Guidi di Genova  
€ 250-300

**340**  
**Vittorio Nattino (1890-1971)**

*Nevicata a Torriglia*  
olio su tavola, cm 38x49, firmato in basso  
a destra, in cornice originale. Esposto alla  
Prima Mostra di Pittori Liguri Contempo-  
ranei, Buenos Aires 1949  
€ 2.800-3.300

341

**Giacomo Picollo (1905-1988)**

*Vaso di fiori*

olio su tela, cm 70x50, firmato in basso al centro

€ 300-400



335/2

342

**Rubaldo Merello (1872-1922),  
attribuito a**

*Uomini in piscina*

matita su carta, cm 23x28,5, siglato MR in basso a sinistra

€ 400-500

343

**Tamburello** con figura femminile dipinta, firma di difficile lettura in basso a sinistra, diametro cm 31

€ 200-250



344

344

**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Scogliera di Nervi, 1947*

olio su tela cm 47x77, firmato e datato in basso a sinistra

€ 2.500-3.000



345

**Anonimo del XX secolo**

*Popolani*

olio su cartone, cm 32x44

€ 300-400

346

**Renato Cenni (1906-1977)**

*Paesaggio*

olio su tela, cm 50x60, firmato in basso a destra

€ 250-300

347

**Luigi Bassano (1900-1989)**

*Strada di campagna*

olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a sinistra

€ 2.500-2.800

347



348



352

348

**Andrea Figari (1858-1945)**

*Porto a sera*

olio su cartone, cm 47x68, firmato e datato 1901 in basso a sinistra

Autentica di Gianfranco Buno di Dicembre 2007 che ne esalta la notevole qualità pittorica dove l'artista mette a frutto la sperimentata tecnica "divisionista"

€ 13.000-15.000

349

**Enzo Finocchiaro (1912)**

*Giorno di pioggia*

olio su masonite, cm 26x35, firmato in basso a sinistra

€ 200-250

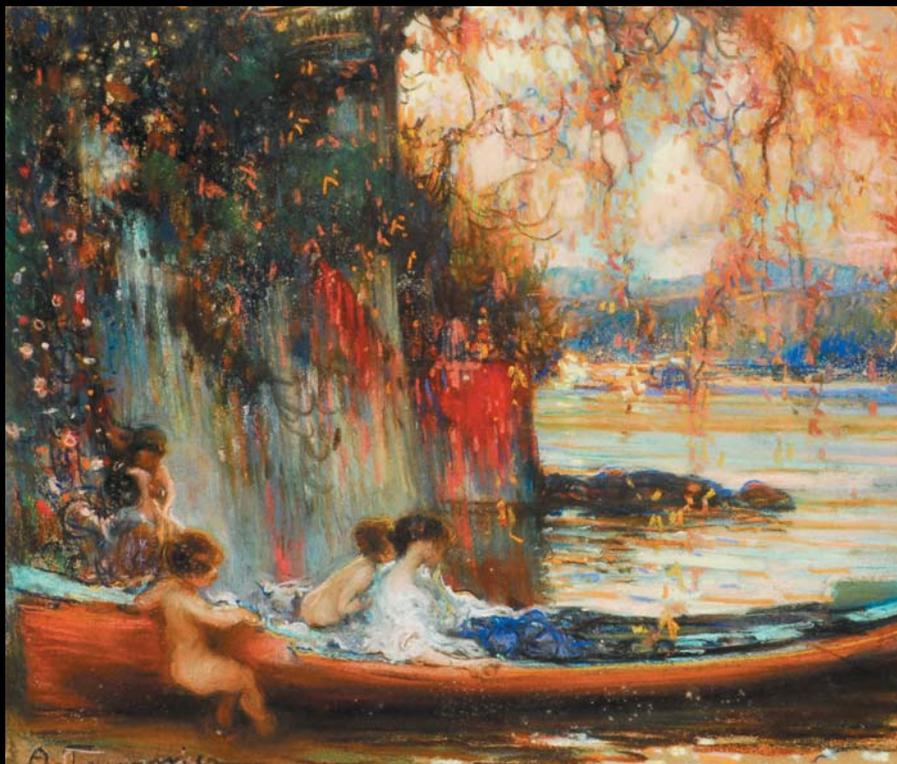
350

**Andrea Tavernier (1858-1932)**

*Barca con dama ed amorini sul lago*

pastelli su carta, cm 46x54, in cornice firmato in basso a sinistra

€ 4.000-5.000



350

351

**Vittorio Colucci (1935)**

*Notturmo con marina*

olio su tela, cm 50x100, firmato in basso a destra

€ 250-300

352

**Amisani**

*Veduta di Portofino*

olio su compensato, cm 90x60, in cornice  
€ 10.000-12.000

353

**Saverio Seassaro (1917)**

*S. Fruttuoso, barca da pesca, 1961*

olio su tavola, cm 43x33, firmato in basso a sinistra, titolato e datato sul retro

€ 500-600

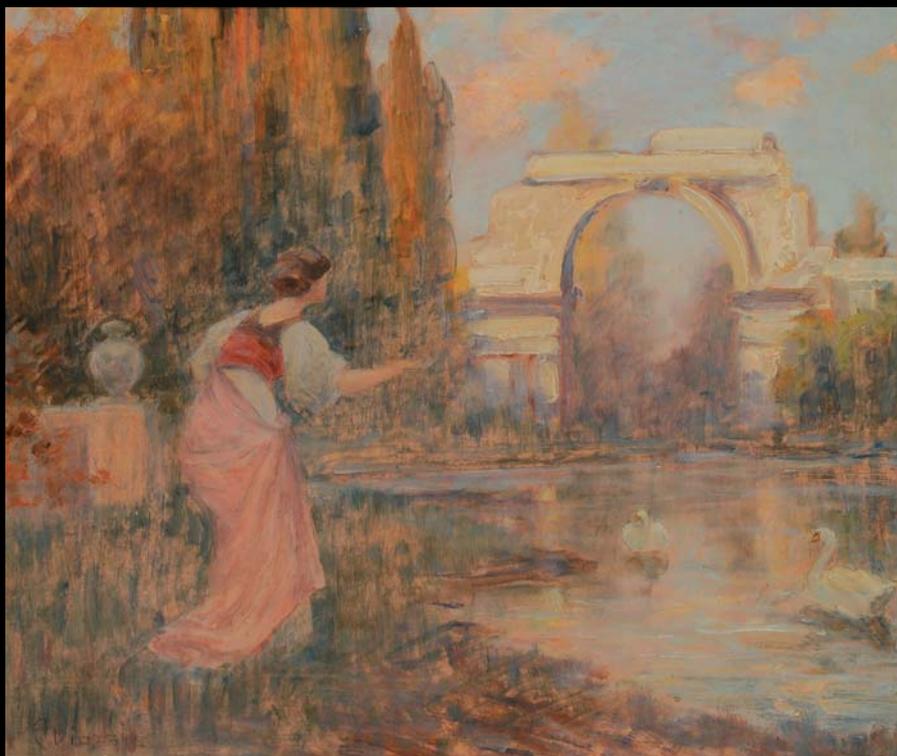
354

**Alessandro Viazzi (1872-1956)**

*Figura con cigni*

olio su tavola, cm 35x40, firmato in basso a sinistra, datato al retro 10/3/36. Pubblicato sul catalogo Bolaffi dell'arte italiana n° 35, pag. 494

€ 2.500-2.800



354



355/2

**355**

**Bernardini**

*Lavoro nei campi*

*Serata di festa*

coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 30x50, firmato in basso a sinistra

€ 500-600

**356**

**L. Mazzuca**

*Ritratto di nobildonna genovese, 1952*

olio su tela, cm 120x60. Firmato in basso a sinistra. Titolato e datato sul retro

€ 400-500



355/2

**359**

**Cornelio Geranzani (1880-1955)**

*Albero di fico*

olio su cartone, cm 40x40

€ 3.500-4.000

**360**

**Anonimo del XIX secolo**

*San Nicoloso, 1909*

matita su carta, cm 31x23, monogramma in basso al centro L.A.F., titolato e datato in basso a sinistra

€ 800-900



357

**357**

**F. Pelosini**

*Leudi sulla spiaggia*

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra

€ 1.500-1.800

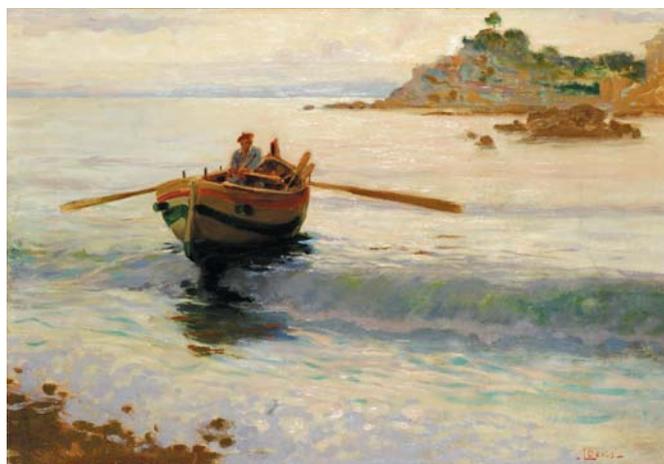
**358**

**Raffaele Collina (1899-1968)**

*Giovane sul divano*

olio su tavola, cm 60x45, firmato in basso a sinistra, al retro firma dell'autore

€ 1.500-1.800



361

**361**

**L. Devis (attivo alla fine del XIX secolo)**

*Ritorno dalla pesca*

olio su tela, cm 40x58, firmato in basso a destra

€ 500-700

**362**

**Mario Marchi**

*Scogli a Punta Chiappa*

pastello su carta, cm 30x20, firmato in basso a destra

€ 300-400



363/2

**363**

**Bernardini**

*Pastorella con Gregge*

*Pastorella lungo il fiume*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 30x50, firmati in basso a sinistra

€ 500-600

**364**

**Aurelio Craffonara (1875-1945)**

*Nove personaggi dei Promessi Sposi*

china e matita su carta, cm 10x6,5 cadauno, firmati

€ 300-350



363/2

**367**

**Anonimo del XIX secolo**

*Fiori nel campo*

olio su tavola, cm 23x20, firma illeggibile in basso a destra

€ 250-300

**368**

**Sexto Canegallo (1892-1966)**

*Angeli*

pastelli su cartone, cm 40x44, firmato in basso a destra

€ 500-600



365

**365**

**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Torre Gropallo di Nervi*

olio su tela, cm 49,5x68,5, firmato in basso a sinistra

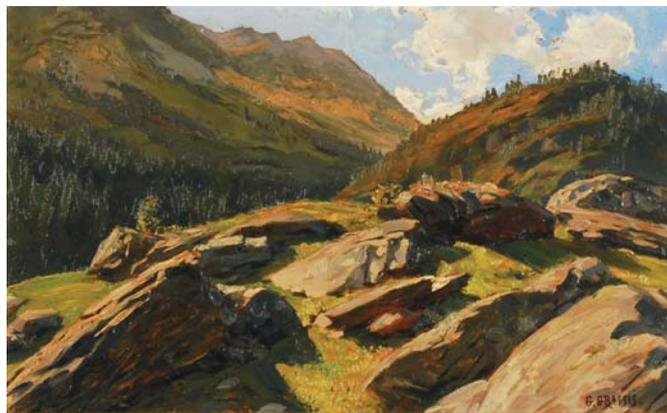
€ 700-800

**366**

**Vasco Menegozzo (1886-1974)**

Tre dipinti ad olio su cartone raffiguranti paesaggi, cm 40x30, firmati in basso a destra

€ 500-600



369

**369**

**Giuseppe Grassis (1870-1949)**

*Champoluc, 1908*

olio su tavola, cm 44x27

€ 800-1.000

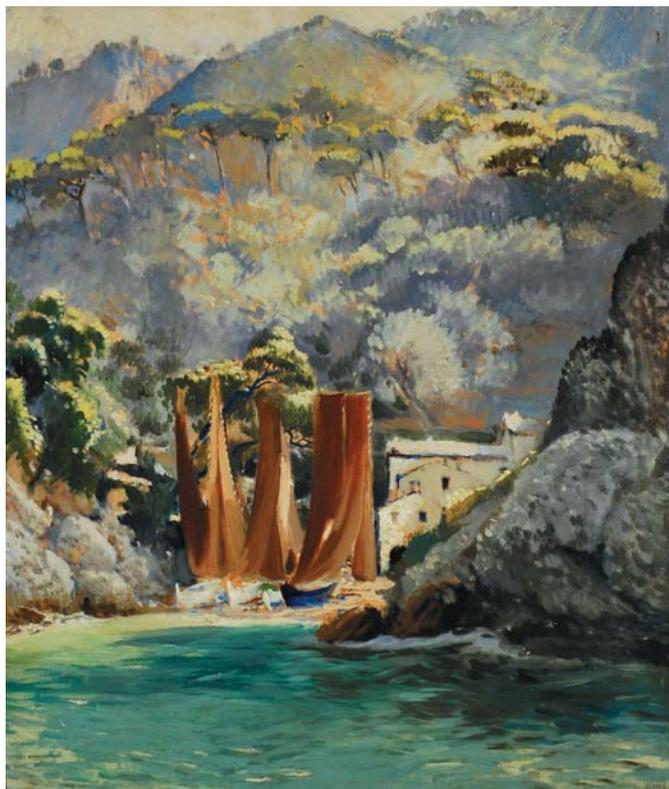
**370**

**Anonimo del XIX secolo**

*Paesaggi campestri*

Coppia di dipinti ad olio su tela, cm 25x35, firma illeggibile in basso a destra

€ 600-800



371

**371**  
**Riccardo Lombardo (1893-1957)**

*Case di San Fruttuoso*

olio su tavola, cm 60x50, anni '40

Autenticato al retro da Ugo Lombardo e pubblicato sul catalogo monografico a cura di Arte Casa e altre pubblicazioni

€ 3.500-4.000

**372**  
**Saverio Seassaro (1917)**

*Torre notturna a Nervi*

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra, autentica dell'autore sul retro

€ 400-450

**373**  
**Giovanni Fasce (1936-2006)**

*S.Nazaro*

olio su faesite, cm 35x45, firmato in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro

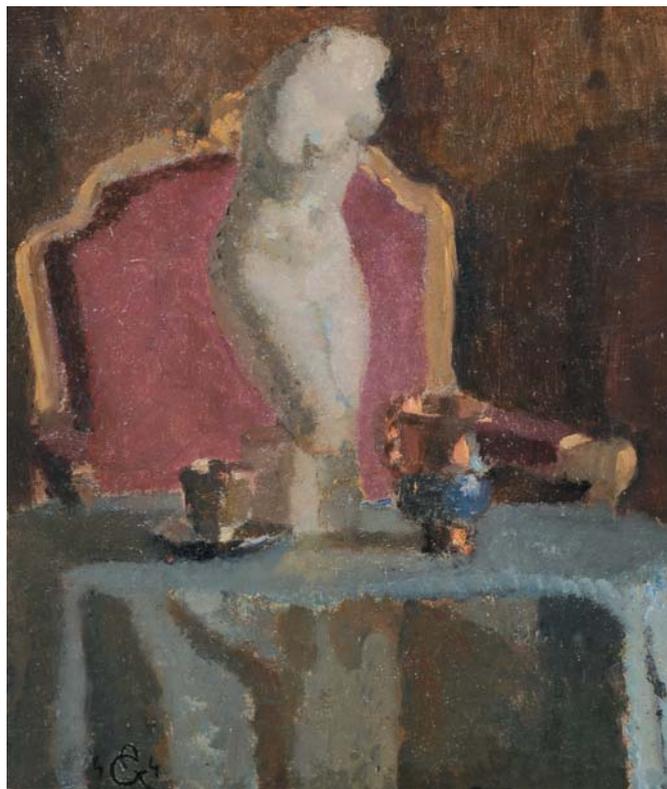
€ 300-350

**374**  
**Giacinto Galbiati (1908-1992)**

*Natura morta, 1965*

olio su compensato, cm 50x60, firmato e datato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro

€ 600-700



375

**375**  
**Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)**

*Interno*

olio su tavola, cm 30x25, siglato in basso a sinistra, dipinto sul retro della tavola

€ 1.200-1.400

**376**  
**Max Usadel (1880-1950)**

*Nervi*

olio su tela, cm 50x70, firmato e titolato in basso a sinistra

€ 300-400

**377**  
**Leandro Vaccari (1905-1979)**

*Messa mattutina in Val Camonica, 1936*

olio su compensato, cm 42x60, firmato e datato in basso a destra. Sul retro timbro della Galleria d'arte Tirota di Genova

€ 300-400

**378**  
**Saverio Seassaro (1917)**

*Via dei Penco a Nervi, 1967*

olio su tela, cm 70x50, firmato e datato in basso a sinistra, firmato, datato e titolato sul retro

€ 400-450



379/2

**379**  
**Antonio Zoppi (1860-1926)**

*Ritratti di bambine*

coppia di dipinti ad olio su tela di forma ovale, cm 44,5x37, firmati e datati al centro. In custodia originale con indirizzi dell'artista e del committente

€ 2.000-2.500

**380**  
**Saverio Seassaro (1917)**

*San Rocco di Nervi, 1980*

olio su tela, cm 70x50, firmato in basso a destra, firmato, titolato e datato sul retro, dedica all'amico Mario datata 2006

€ 400-450

**381**  
**Licinio Campagnari (1920-1981)**

*Valle d'Aosta, catena del Monte Rosa*

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra

€ 400-500

**382**  
**Alessandro Perico (1898-1969)**

*Pini sul mare*

olio su tela, cm 50x40, firmato in basso a sinistra

€ 300-400



379/2

**383**  
**Giuseppe Caselli (1893-1976)**

*Scogliera*

olio su cartoncino, cm 34x24, firmato in basso a destra  
€ 500-600

**384**  
**Guglielmo Baldassini (1885-1952)**

*Strada di campagna al tramonto*

olio su cartone, cm 24x29, siglato in basso a destra. Al retro firma e titolo

€ 800-900

**385**  
**Tina De Strobel (XX secolo)**

*Mareggiata*

acquarello su carta, cm 43x53,5, firmato in basso a sinistra

€ 400-500

**386**  
**Emanuele Rambaldi (1903-1968)**

*Parigi, la Senna, 1951*

acquarello su carta, cm 30x43, firmato e datato Paris in basso a destra

€ 1.000-1.200



387

**387**  
**Ribet (Renato Berti, 1884-1939)**

*La Lanterna di Genova*

tempera su carta, diametro cm 34, in cornice laccata e dorata  
Cfr.: I. Amaduzzi, Renato Berti un pittore italiano a Parigi 1884-1939, Milano ed. ET 2007  
€ 2.800-3.200



391

**391**  
**Ettore Morteo (1874-1939)**

*Alba sul greto*

olio su tavola, cm 21,5x21, firmato in basso a destra  
€ 1.000-1.200

**388**  
**Mafalda Perazzo Sidoli**

*Sestri Levante, 1960*

olio su tela, cm 50x70, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 1.000-1.200

**392**  
**Anonimo del XX secolo**

*Due suonatori*

disegno acquarellato su carta, cm 9x11  
€ 120-150

**389**  
**Francesco Gonin (1808-1889)**

*Studio di ragazzo*

olio su carta, cm 33x25, firmato in alto a destra  
€ 50-100

**393**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Paesaggio con mucca*

olio su cartoncino, cm 10x15  
€ 200-250

**390**  
**Anonimo del XX secolo**

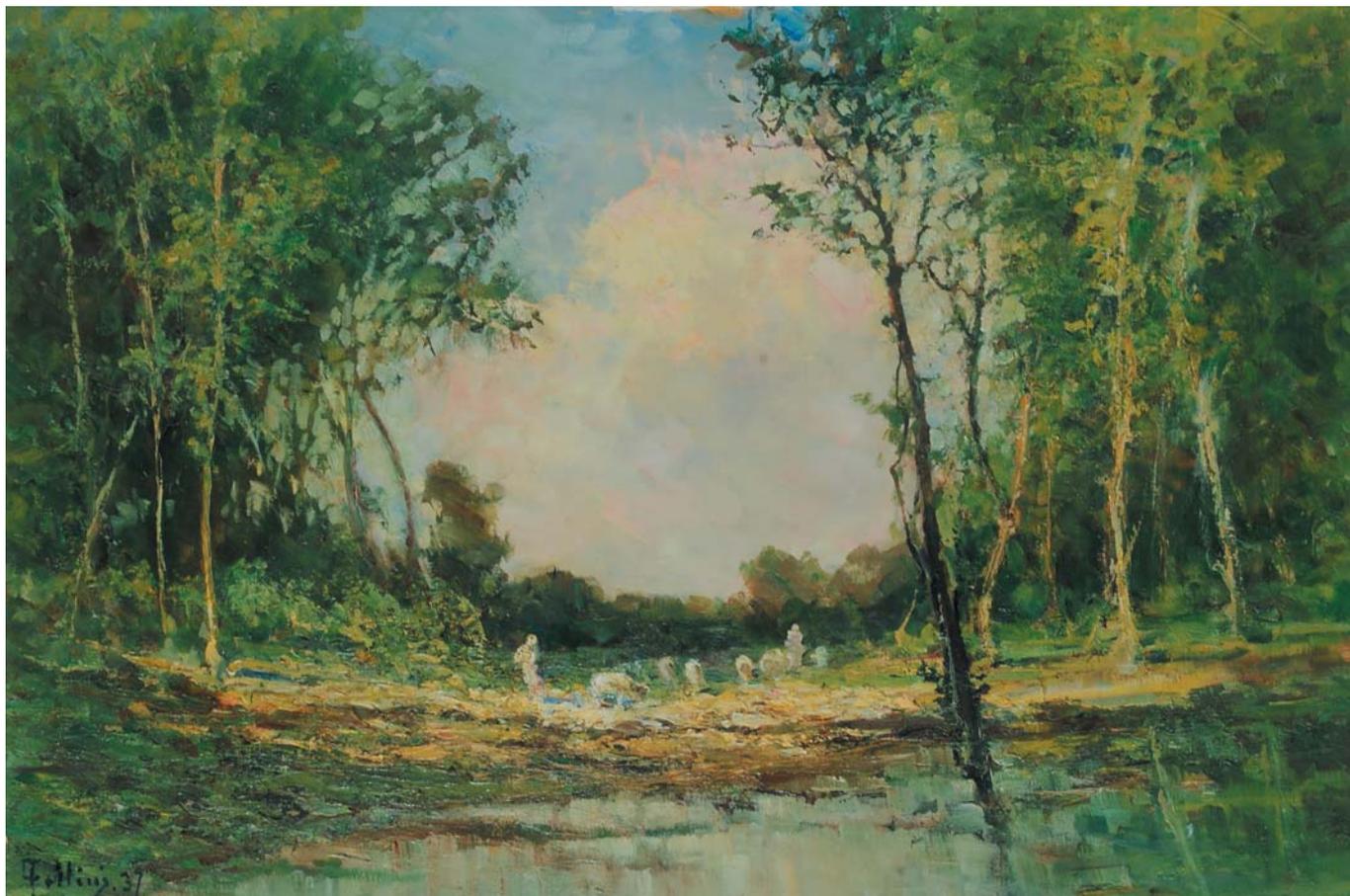
*Ritratto di profilo*

olio su tela in cornice dorata, cm 27x27  
€ 250-300

**394**  
**Anonimo del XX secolo**

*Veduta dei giardini di Santa Margherita*

olio su cartone, cm 70x98  
€ 80-100



395

**395**  
**Carlo Follini (1848-1938)**

*Paesaggio con figure*, 1937  
olio su tela, cm 60x89, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 5.000-6.000

**396**  
**Pesenti**

*Lago Maggiore*, 1961  
olio su tela, cm 60x70, firmato e datato in basso a destra, titolato e dedicato sul retro  
€ 80-100

**397**  
**Saverio Seassaro (1917)**

*Capolungo controluce*, 1973  
olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a sinistra, titolato e datato sul retro  
€ 400-500

**398**  
**Leckell Bocca**

*Soldati al ritorno*  
olio su masonite, cm 54x65, firmato in basso a destra  
€ 180-200

**399**  
**Georg Lemm (1867-1940)**

*Nervi prima del porticciolo*  
olio su tavoletta, cm 21x31, firmato in basso a destra  
€ 200-250

**400**  
**F. Nezzo**

*Palazzo veneziano*  
olio su tela applicata su tavola, cm 48x64, firmato in basso a destra, firmato e dedicato sul retro  
€ 180-200

**401**  
**F. Nezzo**

*Chioggia*, 1951  
olio su tela applicata su tavola, cm 48x64, firmato in basso a sinistra, firmato, datato e dedicato sul retro  
€ 180-200

**402**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Paesaggi campestri*  
coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm 10x18, firma di difficile lettura in basso a sinistra  
€ 500-600

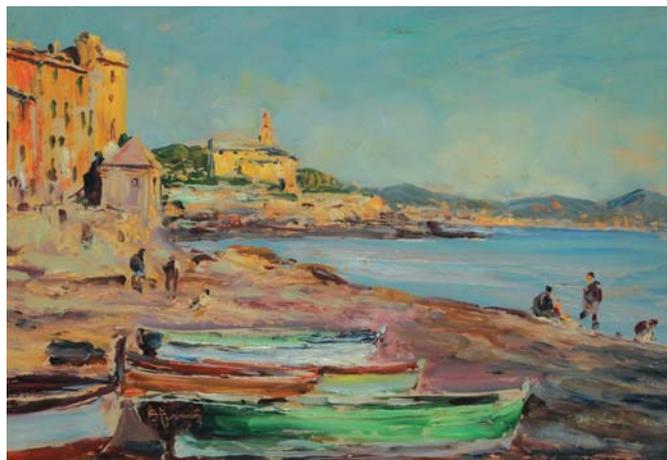


403

**403**  
**Armando Spadini (1883-1925)**

*Figure*

disegno a china, cm 12,5x19  
€ 900-1.000



406

**406**  
**Berto Ferrari (1887-1965)**

*Spiaggia alla Bagnara*

olio su masonite, cm 30x40, firmato e datato 1957 firmato in basso a sinistra  
€ 1.400-1.600



404

**404**  
**Giulio Cervi (1854-1893)**

*Dama sul divano*

acquarello su carta, cm 38x55, firmato e datato 1886 in basso a sinistra  
€ 1.200-1.500



407

**407**  
**A. Costa**

*Veduta costiera*

olio su tela applicata su cartone, cm 25x40,  
firmato in basso a sinistra  
€ 1.500-2.000

**405**  
**Max Chotiau (1881-1968)**

*Giovane ragazza con fiori*

olio su tela, cm 73,5x58, firmato in basso a destra, etichetta con titolo sul retro  
€ 1.000-1.200

**408**  
**Pietro Scoppetta (1863-1920)**

*Figura femminile a passeggio*

pastello su carta, cm 33x20, firmato in basso a destra  
€ 1.800-2.000



409

**409**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Portofino*

olio su tela, cm 40x50, siglato in basso a destra, titolato, firmato  
e datato sul retro  
€ 1.000-1.200



412

**412**  
**Giacomo Varese (1809-1892)**

*Veduta del porto di Genova*

pastello su cartoncino, cm 43x62, firma in basso sinistra  
€ 700-800



410

**410**  
**Nicolo Chianese (1898-1971)**

*Marina con scoglio*

olio su cartoncino, cm 30x49, firmato in basso a sinistra  
€ 400-500



413

**413**  
**Giovanni Fasce (1936-2006)**

*Veduta della Foce*

olio su masonite, cm 60x80  
€ 800-1.000

**411**  
**Cesare Bentivoglio (1868-1952), attribuito a**

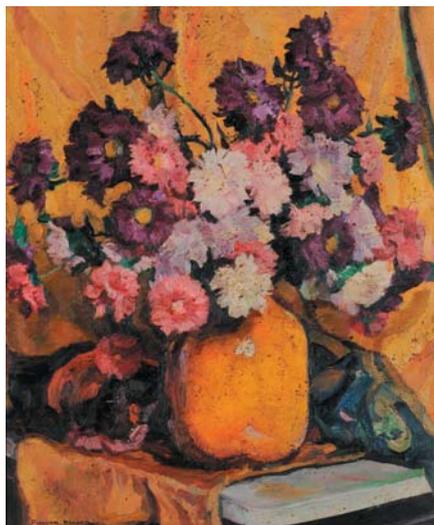
*Scogliera con paese*

olio su tavola, cm 25x31, firmato in basso a sinistra  
€ 800-1.200

**414**  
**Cesare Bentivoglio (1868-1952), attribuito a**

*Scogliera con pescatore*

olio su tavola, cm 25x37, firmato in basso a destra  
€ 800-1.200



415

**415**  
**Pieretto Bianco (1875-1937)**

*Vaso di fiori*

olio su tela, cm 82x65, firmato e datato  
Roma 1932, firmato e datato sul retro  
€ 1.300-1.500



417

**417**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Ulivi sul mare*

olio su tela, cm 60x50, firmato in basso a  
sinistra  
€ 600-800



419

**419**  
**Beppa Figari Parodi (1866-1953)**

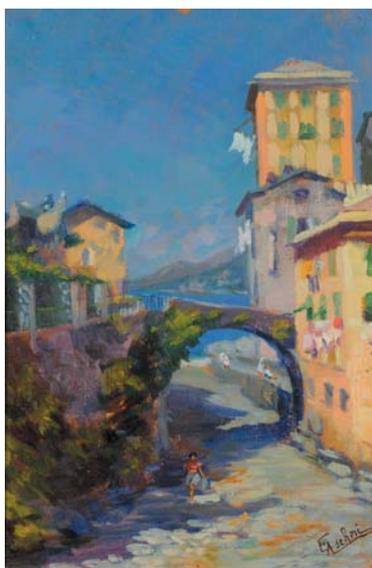
*Natura morta*

olio su tavoletta, cm 37x28, firmato in  
basso a destra  
€ 600-700

**416**  
**E. Ascheri**

*Camogli*

olio su tela, cm 40x28, firmato in basso a  
destra  
€ 800-900



416

**418**  
**Giuseppe Arigliano (1917-1999)**

*Cipressi tra i rustici*

olio su tela, cm 60x45, firmato in basso a  
destra  
€ 600-800



418

**420**  
**Scuola Francese del XIX secolo**

*Veliero in porto*

olio su tela, cm 55x46, firmato in basso a  
destra  
€ 700-800



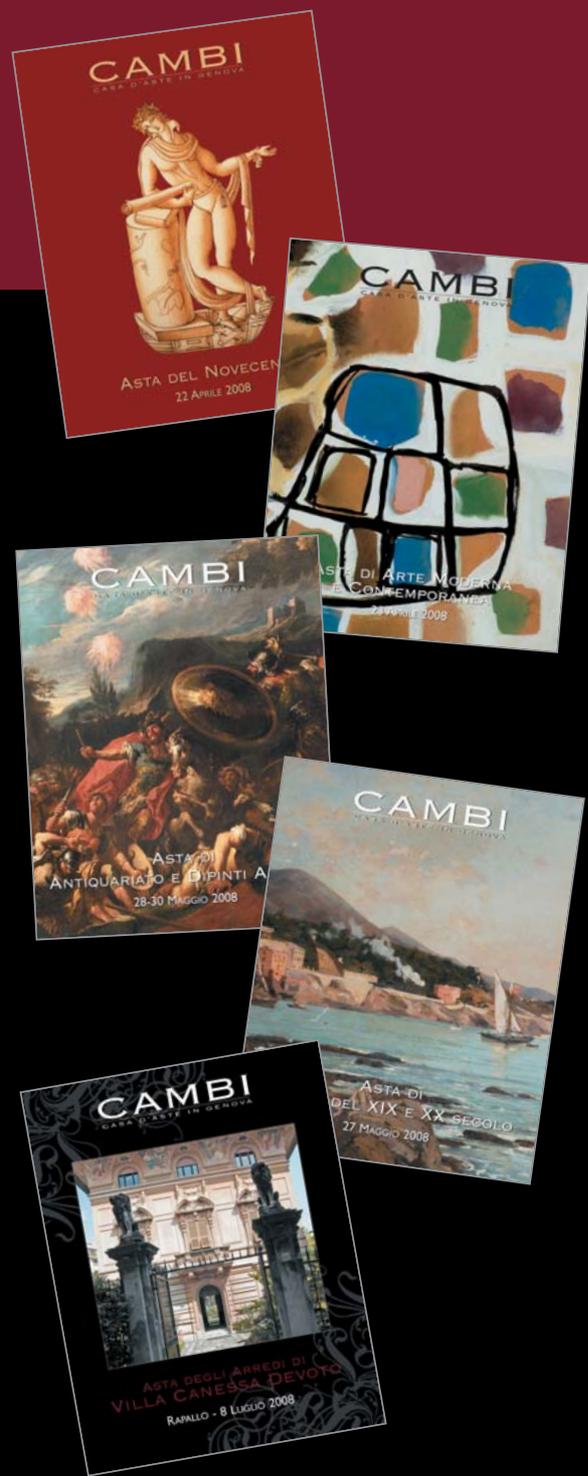
420

# Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti,  
ritagliare e inviare a:

**CAMBI CASA D'ASTE**  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:  
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda \_\_\_\_\_  
 Nome e cognome \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
 Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 Cod. Fiscale \_\_\_\_\_  
 Partita I.V.A. \_\_\_\_\_

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arti Decorative del '900 e Design	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Fotografia	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

*I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione*

**Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Modalità di pagamento

- Assegno                       Contanti
- Visa                               Master Card

Numero Carta   

Intestata a \_\_\_\_\_ Scadenza \_\_\_\_\_

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.  
 Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
 Conto Corrente n° 19420  
 ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y  
 IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data \_\_\_\_\_

Firma leggibile \_\_\_\_\_



## Indice dei pittori

<b>A</b>	
Adami Louis	94
Aglietti Romeo	295
Ajmone Lidio	203
Allason Silvio	72
Amisani	352
Ardinghi Angelo	166
Arigliano Giuseppe	22, 51, 93, 98, 103, 161, 165, 213, 269, 276, 365, 409, 417, 418
Armao Angelo Maria	10
Ascheri E.	416
<b>B</b>	
Baldassini Guglielmo	60, 384
Balestrini Carlo	35
Balsamo Salvatore	179
Barabino Armando	210
Barabino Nicolò	54
Bartolena Giovanni	65
Bartoli Amerigo	24
Bartsh Wilhelm	83
Bassano Luigi	18, 347
Bazzaro Leonardo	135
Beck Julia	174
Bellotti Dina	105, 235
Bentivoglio Cesare	52, 107, 180, 183, 301, 327, 411, 414
Bernardi Romolo	191
Bernardini	355, 363
Bettinelli Mario Giuseppe	208
Bezzi Bartolomeo	318
Bianco Pieretto	415
Bocca Leckell	398
Borella Rocco	11
Bozzato Attilio Achille	332, 333
Briante Ezelino	34, 85, 100, 226, 268, 270
Buono Leon Giuseppe	121, 146
Buscaglione Giuseppe	69
<b>C</b>	
Caminati Aurelio	260
Campagnari Licinio	381
Campagnari Ottorino	182
Campos	214
Campriani Alceste	192
Canegallo Sexto	240, 368
Canu Tore	17, 279
Capessiero Vittorio	40
Caprile Vincenzo	70
Caputo Luigi	290
Caputo Ulisse	300
Carelli Gabriele	55, 74
Carillo Achille	12
Caroggio Rita	28
Carozzi Giuseppe	188
Casati Carlo	136
Casciaro Giuseppe	104, 245
Caselli Giuseppe	25, 53, 172, 233, 237, 383
Castagnino Rodolfo	336
Cavalleri Vittorio	241
Cavalli Giovanni	248
Celada Ugo	77
Cenni Renato	346
Cervi Giulio	404
Chianese	48
Chianese Mario	205
Chianese Nicolò	36, 410
Chini Galileo	310
Chotiau Max	405
Clara Luigi	186
Collina Raffaele	358
Colucci Eduardo Maria	132
Colucci Vincenzo	261
Colucci Vittorio	351
Cominetti Giuseppe	219
Conte Dante	230, 254
Corcos Vittorio	79
Costa A.	407
Costa Angelo	198
Craffonara Aurelio	227, 305, 323, 364
Cristini F.	117
<b>D</b>	
D'Azeglio Massimo	297
Dazzi Arturo	68
De Giacomi Eugenio	115
De Luca	147
De Luca Arturo	27, 61, 89, 119
De Nittis Giuseppe	273
De Stefani Vincenzo	204
De Stroebel Tina	385
Derain André	319
Devis L.	361
Di Leo Barberis Marinetta	13
Di Marino Francesco	160, 206
Dobrilovich Ines	151
Dodero Pietro	78, 232
Donati Lazzaro	255
<b>E</b>	
Esposito Cesare	287
Essig George Emerick	335
<b>F</b>	
Falchetti Giuseppe	200
Faruffini Federico	110
Fasce Giovanni	32, 84, 95, 134, 177, 306, 324, 373, 413
Fayod Charles	150
Ferrari Berto	14, 80, 108, 123, 131, 223, 228, 344, 406
Ferrario Linda	328
Ferroni Egisto	284
Festa Bianca	304
Fieschi Giannetto	2, 30
Figari Andrea	348
Figari Parodi Beppa	419
Filippini Giovanni	293
Finocchiaro Enzo	349
Firpo Nicola	4
Flavetta	169
Flumiani Ugo	133
Follini Carlo	66, 395
Forest Pierre	112
Frisia Donato	314
<b>G</b>	
Gachet Mario	272
Gagliardo Alberto Helios	281, 325, 375
Galbiati Giacinto	116, 201, 217, 263, 266, 339, 374
Galli Angelo Silvio	96
Gandolfi Francesco	193
Gaudenzi Pietro	16
Gautier Goachin	87
Gays Eugenio	44
Geranzani Cornelio	359
Germani	50
Giacobbi Ernesto	156
Giardiello Giuseppe	181
Gioia Edoardo	212
Gioli Francesco	102

Gioli Luigi	322	Miele Franco	59	<b>S</b>	
Giovanelli Nello	249	Minozzi Filiberto	88	Saccorotti Oscar	49, 195
Giusiana Carlo	253	Miti Zanetti Giuseppe	282	Saliotti Uberto	275, 278
Gonin Francesco	389	Montanella Evasio	294	Salinas Juan Pablo	184
Grassis Giuseppe	369	Morteo Ettore	391	Sanquirico Alessandro	23
Grassot	331			Sartorelli Francesco	163
Graziani	122	<b>N</b>		Sassi Pietro	58
Grosso Alberto	97	Nattino Vittorio	340	Scalatelli Gino	120
Grosso Giacomo	140	Nezzo F.	400, 401	Scoppetta Pietro	408
Guardabassi Guerrino	224	Nomellini Plinio	298	Seabacher	175
Gussoni Vittorio	207	Nowak Otto Robert	271	Seassaro Saverio	42, 47, 101, 152, 154, 171, 313, 353, 372, 378, 380, 397
<b>H</b>		<b>O</b>		Sebilleau Paul	5
Hanset Guido	229	Odierna Guido	264	Seguin Bertault Paul	301a
Hartleff Peter Jakob	296	Ongania Umberto	292	Semprebon Bruno	321
Hein Franz	145	Ortino Michele	286	Simon Emile Joseph	130
Huenten Emil	118	Ost Alfred	277	Sirombo Giovanni	43
<b>I</b>		Ostrogovich Carlo	19, 86	Sokoloff Paul	283
Induno Gerolamo	218	<b>P</b>		Solari Giovanni	1, 29
Irolli Vincenzo	82	Pajetta Pietro	137	Spadini Armando	403
<b>K</b>		Panerai Ruggero	285	Spiridon Ignazio	236
Kaufmann Karl	167	Panza Giovanni	257	<b>T</b>	
<b>L</b>		Pellegrini Riccardo	56	Tafuri Lucio	215
Legrand Maurice	73	Pelosini F.	357	Tavernier Andrea	350
Lemm Georg	399	Peluzzi Eso	75	Terzoli Ugo	239
Lessi Giovanni	168	Perazzo Sidoli Mafalda	388	Thomass M.M.	326
Lessi Giuseppe	302	Perez Senet Rafael	274	Tominetti Achille	149
Lombardo Riccardo	64, 371	Perico Alessandro	382	Tommasi Angelo	220
Lucchesi Giorgio	337	Perindani Carlo	250	Torsegno Francesco Edoardo	315
Luxardo Giorgio	138	Pesa Giuseppe	8	Tremator Severino	194
Luxardo Lazzaro	142, 196	Pesenti	396	Trouville Henry Charles	37
<b>M</b>		Petruolo Salvatore	71	<b>U</b>	
Mangini Attilio	67, 320	Piccolo Giacomo	15, 162, 262, 329, 341	Usadel Max	376
Mannucci Cipriano	129	Plantet Hippolyte	46	<b>V</b>	
Mantovani Guido Antonio	41	Postiglione Salvatore	20	Vaccari Leandro	307, 377
Mantovani Luigi	211	Pratella Attilio	173, 303	Valinotti Domenico	225
Maragliano Federico	45, 176	Prati Eugenio	33	Varese Gerolamo	38
Marchi Mario	362	Prosdocimi Alberto	187	Varese Giacomo	412
Maresca Mario	259	Pugliese Levi Clemente	190	Vercelli Giulio Romano	31
Mariani Pompeo	289	<b>Q</b>		Vertunni Achille	209, 216
Marina	221	Quinzio Giovanni	99	Verzetti Libero	9, 159, 178
Marino Giuseppe	3	<b>R</b>		Viazzi Alessandro	354
Markò Henry	106, 125, 164, 189, 202, 244	Raggio Giuseppe	311	Viazzi Cesare	114
Marussig Piero	199	Rambaldi Emanuele	386	Viola Giuseppe	335a
Massaro Filippo	148, 185, 243	Renaud Madeleine	7	<b>Z</b>	
Mazzini Ettore	91	Ribet, Berti Renato	387	Zandomeneghi Federico	222
Mazzuca L.	356	Roberto Ferdinando	155	Zandrino Adelina	76
Menegozzo Vasco	265, 366	Roda Leonardo	127	Zipouli	308
Merello Amedeo	39, 258	Rodino L.	305	Zoppi Antonio	379
Merello Rubaldo	291, 299, 317, 342	Romiti Gino	153, 157	Zwahlen Abraham Andre	141
Michetti Francesco Paolo	334	Rossi Giuseppe	6, 309		
		Rossi Luigi	81		







## **CAMBI CASA D'ASTE**

### **Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)